『ときめき』ドラマ・ムービーを独占!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1997年7月11日発行第3巻第12号通巻44号

電撃PlayStation D2

プレイステーション

Vol.48

7/11増刊号 定価980YEN

今号から隔月で発売決定!
次号は8月22日発売!!



付録CD-ROM MENU

体験版

虹色町の奇跡
青の騎士ベルゼルガ物語
アーマード・コア
エンジェル・ブレード
ネットやろうぜ!作品集
POKRIS/TERRA INCOGNITA/「館」ぷらす

ムービー

ときめきメモリアルドラマシリーズ
『虹色の青春』にも収録されているオープニング・ムービーをひとあし先に独占公開!
ネクストキング
アーマード・コア

Data Base

●『アランドラ』特別セーブデータ
●電撃PlayStation全表紙&データ
●本誌特製イラストギャラリー

CDの奴隷

超難解内部告発クイズPart2



電撃PlayStation D2 7/11増刊号
発行メディアワークス 〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社 〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円

T1124576070980
印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 24576-7/11 Ⓛ-8/4

『ときめき』ドラマ・ムービーを独占!

平成8年2月27日第三種郵便物認可
1997年7月11日発行第3巻第12号通巻44号

電撃PlayStation D2

プレイステーション

Vol.48

7/11増刊号　定価980YEN



今号から隔月で発売決定!
次号は8月22日発売!!

付録CD-ROM MENU

体験版

虹色町の奇跡
青の騎士ベルゼルガ物語
アーマード・コア
エンジェル・ブレード
ネットやろうぜ!作品集
POKRIS/TERRA INCOGNITA/「館」ぷらす

ムービー

ときめきメモリアル ドラマシリーズ
『虹色の青春』にも収録されているオープニング・ムービーをひとあし先に独占公開!
ネクストキング
アーマード・コア

Data Base

●『アランドラ』特別セーブデータ
●電撃PlayStation全表紙&データ
●本誌特製イラストギャラリー

CDの奴隷

超難解内部告発クイズPart2



PlayStation
タイムクライシス撃ち方ポーズ。「うっふん」型
プレイ! PlayStation '97
第2回
あなたのハートを狙い撃ち。
あなたのこづかいも狙い撃ち。
プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせは TEL.03-3266-7830（10:00～17:00、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！
GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

今月のタコゲー

タコゲーとは、誰もタコができるほどにハマるゲームのことなり。



林「♪今日のテ〜マは〜タイムクライシス〜。
あなたのハートをねら〜い撃ち〜・・・ヘイ!」
── 歌はやめてください。
林「へい」
── では気を取り直して。
林「取り直して」
── タイムクライシスはクオリティが凄いそうですが、そのへんの解説をお願いします。
林「そりゃねえ、どのくらい凄いかというと、リアルな映像、アクションの連続、まるで映画の主人公にでもなったかのような臨場感!・・・とナムコの広報資料に書いてあるくらい凄いね」
── あんたの意見はないのか!
林「はいはいはい、タイムクライシス?これは『撃つ』だけのゲームと違って『隠れる』って システムがあるからね。もうのめり込み方が違うわけですよ。特に私なんか小さい頃から殴っては隠れ、盗んでは隠れですから隠れることには妙な緊張感が・・・」
── 最近は素顔であちこちに登場されているようですが。
じゃあ同梱されるガンコンについて話してください。
林「合コン?」
── ・・・・・・・・。
林「精度バツグン!ビシバシ当たる!爽快、爽快、あーそうかい。なんちゃってプー」
── 西表島で何かあったんですか?
林「ホテルにパンツ忘れて、後でそれが家に送られてきた。秘密」
── そうですか。じゃあ音楽について。
林「ブラジャーはなくなってたけど」
── じゃあ音楽について。
林「それはもう、デジタルで音楽つくったのにフルオーケストラに生演奏させてそれを録音するよりはるかにお金がかかって『なんだそれなら最初からオーケストラ使っとけ』ということになってサウンドチームが怒られたぐらい凄いです」
── それは凄そうだ。
林「他に聞きたいこと、ある?」
── じゃあ、ズームのゼロディバイド2について。
林「あれはスピード感がケタ外れ。ポリゴンの迫力も凄いわね。世界観が変でラーメンのドンブリがステージだったりするし、開発担当も変で女性キャラの研究のためにインターネットからエロ画像ばっかり落としてパソコン壊したらしいわ。・・・他には?」
── じゃあ、占いどおりに眉毛を細くしてみて彼氏ができたかどうか。
林「できた。高浜君っていう人」
── じゃあ、いつかは佐伯さんを出し抜いて社長になってやると思っているかどうか。
林「思ってる」
タイムクライシスは、条件によってステージが分岐しプレイヤーの腕前にあわせたエリアに進むことができる画期的ガンシューティング。初心者から上級者まで存分に楽しめるぞ。しかも、家庭版だけのスペシャルステージが用意されている。買えよ。



これが
ウワサの
ガンコンよん。

藤井フミヤが創り出す3次元万華鏡。



BABY UNIVERSE
3Dカレイドスコープ
標準価格4,800円(税抜)
6月20日発売予定
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

実在チーム・選手の個性まで再現!



フォーメーションサッカー'97
~The road to France~
スポーツ
標準価格5,800円(税抜)
6月27日発売予定
(株)ヒューマン

あの大ヒットアーケードゲーム完全移植。



タイムクライシス+ガンコン
3Dガンシューティング
ガンコン対応(同梱セット)
予定価格7,800円(税抜)
6月27日発売
(株)ナムコ

予想以上のスピード!奇想天外なステージ!



ZERO DIVIDE 2
—THE SECRET WISH—
3Dポリゴン格闘
標準価格5,800円(税抜)
6月27日発売予定
(株)ズーム

本場ダンク本場ドリブル全てが本場。



TOTAL NBA '97
スポーツシミュレーション
マルチタップ対応・最大8人までプレイ可能
標準価格4,800円(税抜)
6月27日発売予定
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント

PlayStation™
新発売
標準価格19,800円
(税抜)
SCPH-5500



SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT


PlayStation
学園忍者育成シミュレーション
あやかし忍伝
あやかしにんでんくのいちばん
くの一番
…忍務の後の、ほっと一息。
「いい月ですね、月葉さま。」
「楓ちゃん。私ね、こんな日が来るなんて夢にも思わなかった…」
出演
菊池志穂
丹下桜
折笠愛
井上喜久子
篠原恵美
氷上恭子
池澤春菜
大塚明夫
堀内賢雄
オープニング主題歌
「想いの果て」
歌 菊池志穂
エンディング主題歌
「これからずっと」
歌 丹下桜
あやかし忍伝くの一番、
プレイステーションにてこの夏、忍務開始!
Windows95版も
9800円(税別)で
絶賛発売中!!
『長沢美樹のあやかしラジオくの一番』
JOQR文化放送(1134KHz)にて
毎週水曜21:30~22:00、ON AIR中!
ドラマCDも、ユーメックスより発売決定!!

電撃PlayStation D2 TABLE OF CONTENTS

1997・7・11
Vol.48

CD-ROM収録ソフト特集

CDの中身と併せて読めば楽しさ200%

体験版

●話題の美少女クイズゲームの魅力のすべてを先取りして徹底紹介！
QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡……10

●人気SF小説が原作のカスタマイズATアクション――PSオリジナルのゲーム化！
装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語……18

●すべてがカッコイイ！話題の3DメカACTをどこよりも詳しく解説！
アーマード・コア……24

●ギャグと美少女がいっぱいの異色SLGを一足お先にチェック！
エンジェル・ブレード……30

●SCEIの注目プロジェクトから秀作を3タイトルピックアップ。
ネットやろうぜ作品集……34

ムービー

●発売間近の新感覚恋愛SLGの話題作のOP。
ネクストキング 恋の千年王国……62

●『Vol.1 虹色の青春』が発売間近のドラマシリーズOP。
ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.1 虹色の青春……64

データ

●謎解きとテクニックで難度が高めのA・RPGの特別データ。
アランドラ……66

CD-ROMはじめて物語Vol.2……6
[読者コーナー]CDの奴隷……39
PS周辺機器カタログ2……54
メーカー質問箱D2スペシャル……68
読者アンケート……58
読者プレゼント……59
新作ソフトスケジュール……72
次号予告……74

付録 電撃PlayStation D2 CD-ROM

体験版1 QUIZなないろDREAMS虹色町の奇跡……[提供／カプコン]（操作説明→P17）
体験版2 装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語……[提供／タカラ]（操作説明→P23）
体験版3 アーマード・コア……[提供／フロム・ソフトウェア]（操作説明→P29）
体験版4 エンジェル・ブレード……[提供／オン・デマンド]（操作説明→P33）
ムービー1 ときめきメモリアル ドラマシリーズ オープニング……[提供／コナミ]（関連記事→P64）
ムービー2 ネクストキング恋の千年王国……[提供／バンダイ]（関連記事→P62）
セーブデータ アランドラ[特別データ]……[提供／SCEI]（関連記事→P66）
データベース 表紙データベース・扉絵データベース……
カルトクイズ CDの奴隷……（新奴隷クイズ・旧奴隷クイズ）



➡P10 虹色町の奇跡



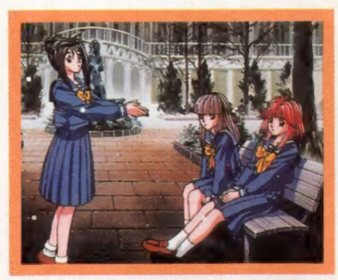
➡P18 青の騎士ベルゼルガ物語



➡P24 アーマード・コア



➡P30 エンジェル・ブレード



➡P64 ときめきメモリアル ドラマシリーズ

CD-ROMはじめて物語 Vol.2

その名を天下に轟かせる(予定の)電撃プレイステーションD²の付録CD-ROM。早くPSの中に入れてグルグル回したい気持ちもわかりますが、まずはここを読みましょう。そうすれば理解が深まり、ますますCD-ROMが楽しめることうけあいです。間違いございません。

まんが／岩瀬さとみ



CD-ROMの中身はこうなっている!

電源ON







メイン画面

メディアワークスロゴ（ポリタンつき）、注意画面に続いて表示されるのがメイン画面です。✚キー上下左右で選択、決定は◎ボタン、キャンセルは⊗ボタンとなっています。

MOVIE+α

美麗ムービー＋「ネットやろうぜ！」の作品集を収録。✚キー左右で選択、◎ボタンで決定、⊗でキャンセルとなっております。



MOVIE

話題の作品３タイトルのムービーを収録。どれもハイクオリティな感涙ものの美麗ムービーとなっております。



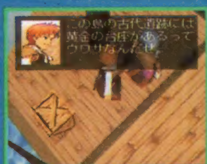


ネットやろうぜ！作品集

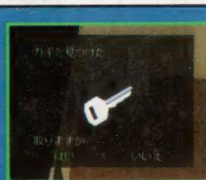
力作揃いの「ネットやろうぜ！」から、編集部が３タイトルをチョイス。心ゆくまでお楽しみください。



◀「POKRIS」。「ポーカー」の要素がある「落ちゲー」。



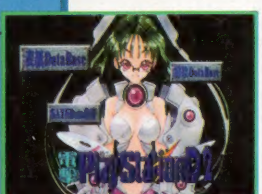
◀ACT＋AVGの『TERRA IN COGNITA』。



◀「館」ぶらす」は、館を探索するポリゴンAVG。

Data Base

ＤＰＳ45号までの表紙イラスト、各企画ページの扉イラスト、そして『アランドラ』の特別データを収録。✚キー上下左右で選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでキャンセルです。



表紙Data Base





▲ＤＰＳ45号までの表紙をすべて収録。

扉絵Data Base





▲扉イラストをまとめて収録しています。

SAVE Data倉庫

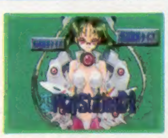




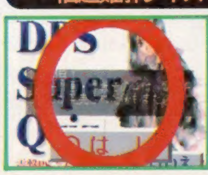
▲『アランドラ』の特別データを収録。

CDの奴隷

クイズは✚キー左右で答えの選択、◎ボタンで決定。◻ボタンでメイン画面に戻ります。



旧超難解クイズ



◀帰ってきた宇宙一ムダなクイズです。

新超難解クイズ



◀完全新作のムチャなクイズをあなたに。

体験版

気になる話題作の体験版を４タイトル収録。左のメイン画面で、遊びたいゲームを✚キー上下左右で選択し、◎ボタンで決定します。キャンセルは⊗ボタンとなります。

虹色町の奇跡

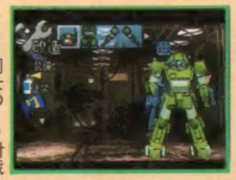
話題の恋愛育成クイズゲームの体験版。ゲーム序盤の４月下旬までプレイ可能。くわしい説明は、Ｐ10からをご覧ください。



▶話題の恋愛育成クイズゲームの体験版。

青の騎士

２Ｐ対戦モードがプレイできる体験版。カスタマイズＡＴも使用可能です。くわしい説明は、Ｐ18からをご覧ください。



▶AT同士の２Ｐ対戦が可能な体験版。

アーマード・コア

プレイヤーオリジナルのメカを作成して戦うことが可能な体験版。くわしい説明は、Ｐ24からをご覧ください。



▶自分だけのメカを駆って戦う体験版。

エルジェル・ブレード

美少女たちが大活躍する戦術ＳＬＧの体験版。ギャグ満載のストーリーが魅力。くわしい説明は、Ｐ30からをご覧ください。



▶美少女たちが活躍するＳＬＧの体験版。



付録CD-ROM 7つの秘密



大化元年から語り継がれたあの謎が、今、ここに明らかとなる！ そんな昔にCD-ROMはありません。

秘密その1 クイズの当選人数は何人?

何人に賞品が出るのかわからない「奴隷クイズ」。実は正解者多数の場合、抽選で20名様なんですよ。



◀ま、その前にクリアしないと。

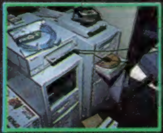
秘密その2 いろいろな利用法がある!

フリスビーやお客様にお出しするコースターとしてはもちろん、緊急用の鏡としても使えます。壊れてもしりませんけどね。無責任。



秘密その3 開発環境はどんなカンジ?

実は、付録CD-ROMって、DOS／Vマシンで作られています。さすがは安価で開発機材が揃うPS。



◀DOS／Vで製作してます。

秘密その4 美麗な画面はこういうワケ

付録CD-ROMでは、メイン画面など、一部で680×480のハイレゾモードを使用しています。こだわり屋。



◀ハイレゾモードだから美麗。

秘密その5 熱い思いが込められた演歌

担当者曰く「新超難解クイズ」の中で流れている演歌の詞は、東京都の坂本二郎さんという方がモデルだそうです。坂本さん、さぞかし悲しかったことでしょう。でも、あなただけではありません。誰もが一度はあるんです。ね？

秘密その6 スタッフの生活環境は?

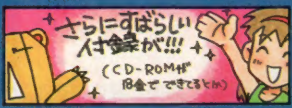
付録CD-ROMのスタッフは、開発が終わるまで徹夜の連続。当然、お家には帰れませんでした(涙)。



◀ホントに寝袋で寝ています。いい夢を。

秘密その7 いったい次回はどうなる?

次の付録CD-ROMの内容は…まだ未定。ですが、さらにすばらしくなるのは間違いありません。





そして
いつでも
どこでも
あなたの
ために

超募集中!

とにかく「超」がつくほど募集中！　それでいったいなにを募集中なのかといえば、それは秘密。…ウソです！　ウソ！　ほんとはゲームの体験版やムービー、さらにはCGやサウンドまで、CDに入りそうなものだったらなんでも募集しているのです。いや、もう本気。とにかく超募集中です。それでなにを募集中かといえば……(以下省略)。

「PS用CD-ROMつき専門誌だったら、こんなんおもしろいんじゃん」なんて企画がありましたら、なにをさしおいてもご連絡ください。それはもうプロ、素人は問いません。編集部が「やるっきゃない」と思ったら、すぐに決行されるかもしれません。いやいや本当の話。アイドルや声優の事務所の方、プロに憧れる素人の方、いろんな人のご連絡をお待ちしております。いやいや本当の話。

あて先
〒101
東京都千代田区
神田駿河台1-8
YWCA会館5F
「DPS-D」係
まで

発売直前！ゲームの流れをくわしくチェック！



さまざまなジャンルの手強いクイズを楽しみながら、7人（＋α）の女の子との恋愛ストーリーを楽しむことができる『虹色町の奇跡』。ここでは、待望のPS版発売に先駆けてこのゲームのシステムを紹介するぞ。これで、本誌付録の体験版がより楽しめること間違いナシだ！　キミの狙いはどのコかな？



1 行き先を決めよう!!

まずは、マップを移動。ルーレットを回して、出た数だけマスを進んでいくのだ。適当にルーレットを止めて成り行きに任せるのもいいけど、実はこのルーレットは目押しが可能なのだ。慣れれば、狙っている女の子のいるマスにバッチリ止まれるようになるぞ。各女の子のストーリーをより深く楽しむためにも、ぜひマスターしたいテクニックだ。





QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡（にじいろちょうのきせき）

期待の高まるクイズゲームを徹底大紹介!!

アーケードで人気のクイズゲーム『虹色町の奇跡』が、ワクワクのオリジナル要素をたっぷり加えてPSで登場!!　ここではその体験版を10倍楽しむために、ゲームの魅力を徹底紹介するぞ！

QUIZなないろDREAMS
虹色町の奇跡
2P同時プレイ可
ジャンル●ETC　メーカー●カプコン
発売日●6月27日　価格●¥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（1ブロック）

2 女の子たちと運命の出会い!!

女の子のシンボルのあるマスに初めて止まったときが、そのコとの出会いとなる。1度出会っておけば、シンボルのないマスでもランダムで女の子が登場するぞ。







キミは どのコが タイプ？



難問奇問…



ジャンルもイロイロ

ルーレットを回し、マップを進んでいくと、止まったところで女の子が登場してクイズを出題してくる。クイズの正解率によって、その女の子の好感度が変化していくのだ。

3 クイズに答えよう!!

4 楽しいイベントも盛りだくさん!!

女の子のシンボルがあるマスに止まると、その女の子のイベントが発生する。このマスに止まることにより、その女の子のストーリーが進展していくのだ。中にはPSオリジナルのイベントもあるので、アーケードでやり込んだ人も楽しめるぞ。



気になるあのコと仲良くなるチャンス♡



PS版オリジナルチェック

●移動タイプが2種類に！

PS版ではルーレットを回さずに、1～6マスまでなら好きなところに止まれるようになったぞ。これで、狙った女の子のイベントは、漏らさず見ていくことができるようになったのだ。



●妖精&リンツにもイベントが！

さらにこのPS版では、サブキャラ扱いだったリンツと妖精にもイベントが追加された！ ということは、彼女たちのエンディングもあるのかもしれない……。果たしてどんなストーリーなのか非常に気になるね。妖精&リンツファンには、楽しみなところだ。



妖精



リンツ

7人の女の子+αたちとの恋を成就させよう♥

ゲームに登場する女の子は7人+α。彼女たちにはそれぞれにストーリー（それとも、謎？）が用意されていて、対象となる女の子のシンボルがあるマスに止まるとイベントが発生し、ストーリーが進展して行くぞ。また、クイズの正解率によって、彼女たちの好感度は変化する。最後までストーリーを進め、彼女たちの信頼を得ておけば、最終ボスである魔王との戦いのときに、力を貸してもらえるのだ。なお、彼女たちとの相性は、マップ上にある日曜日のマスに止まれば、知ることができる。うまく利用して、その後の攻略に役立てるようにしよう。魔王を倒した暁には、誰か1人に告白することで、ゲームはエンディングを迎えるぞ。



⬆女の子との相性は、妖精が教えてくれる。でも、リンツや妖精の相性はどう知るんだろう⁉







森次めぐみ

ゲームを始めると、最初に出会うことになる女の子。そういう点からも、このゲームのヒロインと言うことができる(……のかな?)。最初のうち彼女は、ペットであるテルという犬を探しているため、出会うことができてもあまり話をする機会がない。問題が解決すれば、ゆっくりと話すこともできるかもしれないぞ。女の子のシンボルのないマスに止まったとき、登場するブチ犬の存在が非常に気になるところだが……。

（CV：川村万梨阿）



お気に入りの浴衣なの…どお？



清純で可憐な女子高生



ちょっとクールな水泳少女

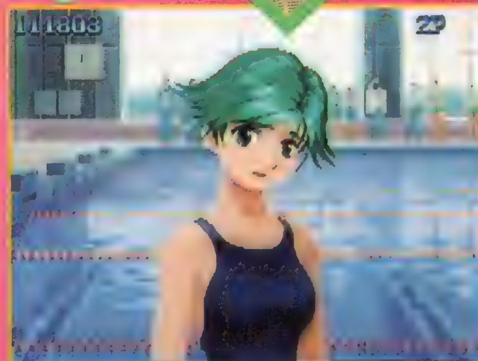
潮崎久美子

虹色町のスイミングスクールに赤ん坊の頃から通っている女の子。実は、水泳のオリンピック選手でもある。水泳に打ち込んできた分、人付き合いが苦手。
（CV：荒木香恵）



水泳一筋だった私にも、
ステキな出会いってあるのかな？







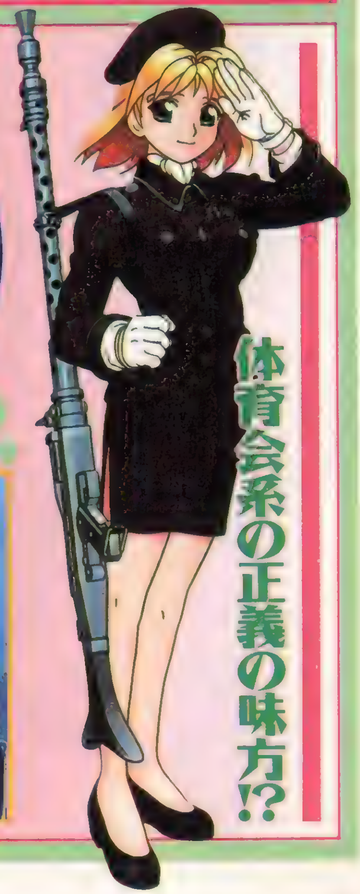
想鐘サキ

普段はごく普通の女の子だが、実は地球防衛軍に勤める国際公務員。虹色町に頻発する怪獣騒ぎが、無事収拾されているのは、彼女の功績!?性格はいたって真面目な体育会系。
（CV：根谷美智子）



任務がないときは、
私も普通の"女の子"なんです



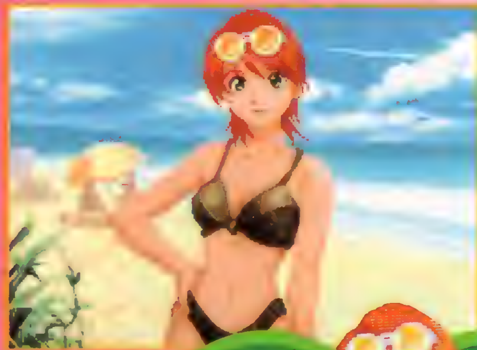


体育会系の正義の味方!?

咲良絵美

虹色町に頻発する怪奇現象（魔王の引き起こしているもの!?）を追っている、フリーの女流カメラマン。気が強く、お姉さん風を吹かせているが、実はシャイな一面も。

（CV：山田美穂）







アナタからの連絡、
お姉さん待ってるわね♥



頼りがいのある女性カメラマン



プレイヤーを慕う一途な







あなた、私が見えるの？
やっぱり、運命の出会いなのね

藤倉桃子

眼鏡がチャームポイントの明るい女の子。プレイヤーのことを知っていて、積極的にアプローチしてくる。ただ、なぜか時折、ふと寂しそうな目をすることも……。

（CV：倉田雅世）

小鳩真由美

先生の言うこと聞いて、
ちゃんと勉強しなくちゃダメよ

ブレイヤーの通う学校の先生。見た目は頼れる大人の女性だが、性格は実に脳天気で無邪気。何よりガマンするということが大嫌いな、まるで子供のような女性なのだ。

（CV：天野由梨）





ちょっとヌケてる学校の先生





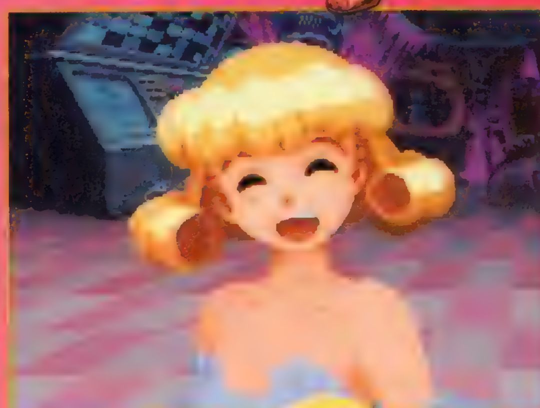
シャーロット

クーデターによって国を追われた、亡国の王女様。今は亡き父親の作った養育ロボによって育てられ、外界と遮断された世界で育ったため、非常にワガママで自己中心的。

（CV：菅原祥子）

ワガママで高飛車な元王女様









遊んでくれたら、もっとカッコよく改造してやるぞ、サル♥

妖精

プレイヤーに人類の未来を託した張本人。性格はあっけらかんとして楽天的だが、自分の仕事に対する意気込みは強い。
（CV：白鳥由里）

楽天的だけど職務に忠実なトラブルメーカー



私たちのイベントも楽しんでね♥





プレイヤーの行く手を阻む(?)生意気な魔王の手下

リンツ

プレイヤーのジャマをしてくる魔王の手下。実は単にプレイヤーに興味があるため、ちょっかいを出しているだけらしい。
（CV：根谷美智子）



★『虹色町の奇跡』スペシャルインタビュー★

──さっそくですが、「虹色町の奇跡」を移植したきっかけは何ですか？

大西：アーケード版でクリアするために、やたらお金を使っている人を見て申し訳なくって…。それなら思う存分プレイできる家庭用で、というわけです。まぁ今だからいえますが、実をいうとアーケード版が出た頃、社内でも「あれは家庭用向きだよ」とか言われていたんです（笑）。



（株）カプコン　開発本部
大西嘉美氏
「虹色町の奇跡」プロデューサー。過去にアーケード版「ドカベン」の制作に関わる。趣味はパソコンとひたすら寝ること。

──アーケード版に比べて、クイズの問題が新しくなっているような気がするのですが……。

大西：はい。時期的に「古い」と思われる問題は、新しいものに入れ替えました。

──難易度を設定できますが……？

大西：ええ。実は問題の難しさが変わるんです。といっても、クイズの知ってる知らないは個人によってかなり差がありますよね。だから、あまり難易度は気にしないでプレイしてください。

──移植にあたって、キャラクターの名字が変わったのは何かワケが？

大西：ご存知の通り、アーケード版での彼女たちの名字は、某企業の社名を連想させるものでした。今回、家庭用の販売及び、キャラクターグッズの展開を考えたうえで、それらの企業イメージに配慮し自粛しました。

──オススメのキャラクターはいますか？

大西：全員……と答えるのが本当なんでしょうが、個人的に「リンツ」と「桃子」。理由はナイショですが（笑）。

──PS版とSS版の違いはないのですか？

大西：ゲームのパッケージや描き下ろしのイラストなどが違います（笑）。ゲームの中身はほとんど同じというていいでしょう。

──最後に体験版をプレイしたユーザーに一言。

大西：体験版では雰囲気しかわかってもらえなかったと思います。このゲームの「ヘン」なところが、もうちょっと知りたいと思った人はどうぞ買ってみてください。価格（¥5,800）分は遊べるかなと思います。

MANUAL

体験版操作マニュアル

ゲーム序盤をバッチリ収録！ 突然吹いた「虹色」の風 アナタにも「奇跡」が見えますように…

付属の体験版では、ゲームの序盤部分を収録。実際のクイズはもちろん、ちょっとしたイベントも体験できるのだ。当然、製品版と同じように、2P同時プレイも可能。友だちと協力してクリアを目指そう。晴れて最後までプレイした人には、妖精からワクワクのイベントグラフィックを見られるプレゼントが。何度もプレイして、全グラフィックを見よう。

1 ゲームスタート、そして名前入力

タイトル画面で、スタートボタンを押せばゲームスタート！ その後、オープニングデモがあり（スタートボタンでスキップ可）、名前入力画面になる。ここでは方向ボタンで文字を選び、○で決定、×で削除できる。終わったらENDを選択。



▲これがタイトル画面。妖精がカワイイ。



◀名前はひらがなとカタカナの2種類。

2 ゲーム中の操作法

クイズ以外のメッセージのスキップやルーレットのストップは、○、×、□、△どのボタンでも可能。クイズは答と対応しているボタンで、答えよう（ただしコントローラ設定が初期のCタイプのときのみ）。



▶答に対応したボタンで素早く答えよう。



◀途中には分岐ポイントもあるぞ。

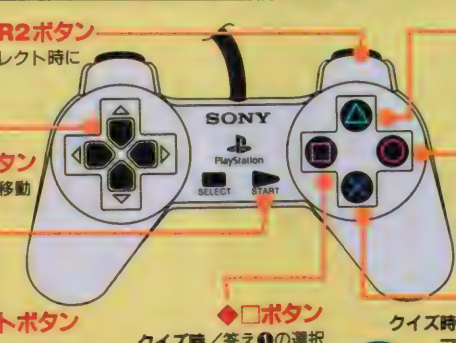
3 充実のオプション

タイトル画面で「OPTION」を選択すると、いろいろな設定が可能なシステム画面へ。ここではルーレットのオン・オフやコントローラー設定（アーケード版と同じボタン操作だけのAタイプとコンシューマー向けの方向ボタンがメインのBタイプ、その中間に当たるCタイプの3種類。初期ではCタイプ）、画面の[illegible]設定など、製品版と変わらない充実したオプションを体験できるのだ。



▲「オプション画面」は製品版とほぼ同じなのだ。

操作説明



◆R1・R2ボタン
ジャンルセレクト時に使用

◆方向ボタン
カーソルの移動

◆スタートボタン
ポーズ

◆□ボタン
クイズ時／答え❶の選択

◆△ボタン
クイズ時／答え❸の選択

◆○ボタン
クイズ時／答え❹の選択
マップ時／決定

◆×ボタン
クイズ時／答え❷の選択
マップ時／早送り

プレイは4月1～21日まで！ 最後までプレイしてくれた人には…!?

プレイはゲーム中の日付で、4月21日まで（ルートによっては22日まで）可能。長くプレイしたいのであれば、ルーレットをオフにして、マップを1歩ずつ進もう。なおコンティニューは41回までできるぞ。ゲームが終わったあとは、妖精が7人の女の子の中から、ひとりだけのイベントグラフィックを見せてくれるのだ。キミは全部見られるかな？





▲終わりまでプレイすると、妖精が[illegible]好きな女の子のグラフィックを見せてくれるのだ。





最後まで遊んでくれたアナタだけに♥

2



装甲騎兵ボトムズ外伝
青の騎士ベルゼルガ物語

無限とも思えた百年戦争が終結し、街は大量の軍人であふれていた……。そんなシリアスな設定を元に繰り広げられるATバトル。それがこのゲームだ。

装甲騎兵ボトムズ外伝
青の騎士ベルゼルガ物語
体験版収録ソフト
ジャンル●ATカスタマイズACT　メーカー●タカラ
発売日●夏予定　価格●¥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（1ブロック）●対戦ケーブル●AJ（※）



バトリングの覇者となれ！

対戦プレイとセッティングがアツい!

『ベルゼルガ物語』は、「ボトムズ」シリーズの中でも特にバトリングを中心としたストーリー展開をする。このD2に収録されている体験版では、ATの改造（カスタマイズ）と、対戦プレイが楽しめる。使用できるAT、パーツともに数は少ないが、緻密な改造と、高速バトルが十分に体験できるのだ。



製品版にはさらに4つのモードが!!

製品版では、対戦モード以外に、バトリングワールド、ブルーナイトバトル、トレーニングの全4モードが楽しめるぞ。



◀1P用のバトリングワールドには、AVGパートもある。



◀勝ち抜き戦が楽しめるブルーナイトバトル。

初回特別限定版『PerfectSoldierBox』を見逃すな!!

初回限定の特別版として、なんと全長16cmのデュアルモデルつきの"パーフェクトソルジャーBOX"が¥9,800で発売される。このデュアルモデルというのは、超精密に作られたロボットモデルの傑作。このモデルのみで¥9,800で発売されたことを考えても破格のセットだ。しかも、オリジナルカラー仕様とくれば買うしかない。





▲▶もちろん原作同様に、降着ポーズもとれるのだ。

●デュアルモデルのATは組立・塗装済みです。

※AJはアナログジョイスティックの略です

ATパーフェクトガイド

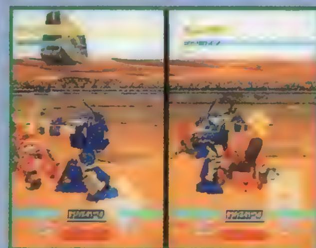
AT、アーマードトルーパー。装甲騎兵と呼ばれ、アストラギウス銀河で繰り広げられる戦いの主戦兵器。数あるATの中で、体験版で使用できる2体をここに解説。



ベルゼルガBTS

●全高：4295mm
●基本装甲厚：21mm
●基本待機重量：9340kg

人類発生の地といわれるクエント製のAT。その中でも小説版「ベルゼルガ物語」の主人公ケイン・マクドガルの使用する機体の名称。正式名称ATH－Q63ベルゼルガBTS。クエント人専用の機体だったが、ケインが友のシャ・バックより譲り受けた。ケインが改良を加えたため、多少オリジナルとは形状が違うが、ATの接近戦武器の中で最強を誇る左腕のパイルバンカーは健在。



▲ベルゼルガの代名詞ともいわれるパイルバンカー。その威力は絶大。





スコープドッグRSC

●全高：3804mm
●基本装甲厚：14mm
●基本待機重量：6627kg

ギルガメス製のAT中で、傑作とされ最大の生産数を誇るスコープドッグのレッドショルダーカスタムバージョン。レッドショルダーとは、ギルガメス軍最強と呼ばれる部隊〝特殊任務班X－1〟の略称。この部隊のATは、その左肩を赤く塗っていたためそう呼ばれる。ただし、この部隊はあまりの活躍のため吸血部隊と恐れられる。右肩に装備したミサイルポッドなど重武装が特徴。



▲左肩の赤色がこのATの最大の特徴。この色に負けないバトルができるか？



機体ATは30機種以上、バリエーションはほぼ無限大!!

このゲームの製品版に登場するATは全部で30機種以上。スコープドッグやスタンディングトータスなどのメジャーどころから、ファッティーなどのバララント製AT、シャドウフレアなどの特殊仕様のATから、オクトバなどのマイナー機まで多種多様。しかも各ATともにパーツの1つ1つまで自由に選択できるので、自分だけのオリジナルATを造り出すことも簡単。しかも塗装までもパーツごとに自由自在。

まずはその第1歩をこの体験版でどうぞ。

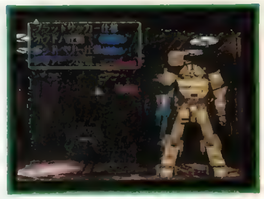
登場ATリスト

- スコープドッグ
- ブルーティッシュドッグ
- ストロングバックス
- パープルベアー
- スコープドッグTC
- スコープドッグRSC
- ライトスコープドッグ
- ダークオックス
- スタンディングトータス
- スタンディングタートル
- スナッピングタートル
- アイアンマン2
- ライジングトータス
- ストライクドッグ
- ラビドリードッグ
- ダイビングビートル
- アイアンマン1
- ファッティー
- ファッティーランドタイプ
- ベルゼルガWP
- ベルゼルガDT
- ベルゼルガBTS
- ベルゼルガBTSII
- グレーベルゼルガ
- ブラッドサッカー
- オクトバ
- ポッドベリー
- ツヴァーク
- シャドウフレア

このほかにも謎のATが…

カスタマイズ用ATパーツ
完全リスト

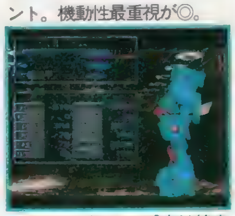
パーツごとに、こんなに細かい数値が設定されている。ちなみに、表記されている数値は開発中のもので、製品版は改良される場合があります。薄い色で示したパーツは体験版に収録されているものです。



メインパーツ



▲基本的選択としては、重量をいかに少なくするかがポイント。機動性最重視が◎。



▲アームパンチの威力は絶大だが、当てるのがかなり困難。だが、一発逆転のためにも…。

ここで紹介するのは、頭部、胴部、脚部、右・左腕、背中の各パーツ。これらは、ATの基本性能を決定する大切な要素。中では、頭部、胴部、脚部には、金額、重量、耐久度の3要素が設定されていて、腕部には加えてAmPと弾数、背中にはPRがある。金額は、この体験版では関係がないが、製品版のストーリーモードでは重要な要素となるので今からチェックしてみてもいいだろう。重量は、出力にも関係するが、軽いほど機体の機動性が上がるようになっている。耐久度はRPGのHPと同じで、なくなるとそのパーツが破壊されたことになるぞ。腕はアームパンチの威力と打てる数をよく考えて装備すること。背中のPRが大きいとターボの使用可能時間が長くなる。

アイテム名称	装備	金額	重量	耐久
ノーマルヘッド(B)	頭	5000	399	40
Q63ヘッド	頭	6000	383	65
Q63SX	頭	6500	412	80
Q58ヘッド	頭	5800	368	50
ノーマルヘッド(S)	頭	3400	283	30
レンズガード	頭	3800	302	50
ステレオスコープ	頭	3700	270	30
ステレオスコープP	頭	—	310	30
D用ヘッド	頭	—	313	40
レンズガード2	頭	3800	274	60
ノーマルボディ(S)	胴	12000	1496	150
5mm装甲追加ボディ(S)	胴	13500	1595	180
10mm装甲追加ボディ(S)	胴	15600	1645	200
15mm装甲追加ボディ(S)	胴	17500	1795	220
重装甲ボディ	胴	12700	2052	230
重装甲ボディ・タイプDO	胴	12800	1691	200
軽量ボディ	胴	13500	1686	150
軽量ボディ・タイプR	胴	—	1488	180
重装甲ボディ2	胴	—	1785	210
軽装甲ボディ	胴	11500	1325	130
ノーマルボディ(B)	胴	14000	1718	160
5mm装甲追加ボディ(B)	胴	17500	1832	180
10mm装甲追加ボディ(B)	胴	18800	1889	220
15mm装甲追加ボディ(B)	胴	21000	1989	240
ボディDT	胴	15600	1824	170
ボディGB	胴	16000	1857	200
重装甲ボディ(B)	胴	16800	1825	260
超重装甲ボディ	胴	18600	2098	300

アイテム名称	装備	金額	重量	耐久	AmP	PR	弾数
ノーマルアーム(B)	左腕	6000	1133	85	—	—	—
アームパンチ付きアーム	左腕	8500	1558	100	200	—	6
アームパンチ強化アーム	左腕	11000	1536	100	250	—	6
重装甲アーム(B)	左腕	9000	1439	130	200	—	6
重装甲アームBTS2	左腕	13600	1427	150	230	—	6
ノーマルアーム(S)	左腕	4500	941	70	150	—	6
アームパンチ強化アーム	左腕	7500	1038	90	200	—	6
電磁コイルアームパンチ	左腕	10200	1132	50	250	—	6
軽装甲アーム	左腕	3800	883	70	150	—	6
装甲取り外しアーム	左腕	3000	684	50	150	—	8
重装甲アーム(S)	左腕	6400	1109	120	—	—	—
重装甲アーム タイプDO	左腕	7200	984	120	230	—	6
PB用肩アーマー	左腕	5200	974	100	200	—	6
アームシールド	左腕	—	1125	120	180	—	6
アームシールド	右腕	—	955	70	200	—	6
ノーマルアーム(B)	右腕	6000	1098	85	—	—	—
アームパンチ付きアーム	右腕	8500	1284	100	200	—	6
アームパンチ強化アーム	右腕	11000	1322	100	250	—	6
重装甲アーム(B)	右腕	7200	1265	130	200	—	6
重装甲アームBTS2	右腕	11800	1300	150	230	—	6
PB用肩アーマー	右腕	5200	974	100	200	—	6
ガトリングガン	右腕	4500	1157	70	—	—	∞
軽装甲アーム2	右腕	—	1106	70	—	—	—
ノーマルアーム(S)	右腕	4500	941	70	150	—	6
アームパンチ強化アーム	右腕	7500	1038	90	200	—	6
電磁コイルアームパンチ	右腕	10200	1132	50	250	—	6
軽装甲アーム	右腕	3800	883	70	150	—	8
装甲取り外しアーム	右腕	3000	684	50	150	—	6
重装甲アーム(S)	右腕	6400	1109	120	—	—	—
重装甲アーム タイプDO	右腕	7200	984	120	230	—	6
ノーマルレッグ(B)	脚	10500	2962	200	—	—	—
スワンピークラッグ	脚	12000	3164	170	—	—	—
サンドドリッパー	脚	13500	3116	170	—	—	—
レッグGB	脚	15000	3150	230	—	—	—
重装甲レッグ(B)	脚	13500	3214	250	—	—	—
ジェットローラーダッシュ(B)	脚	17500	3309	270	—	—	—
ノーマルレッグ(S)	脚	10600	2726	170	—	—	—
重装甲レッグ(S)	脚	10500	2443	200	—	—	—
軽装甲レッグ	脚	11400	2097	170	—	—	—
レッグパーツ タイプR	脚	—	2358	170	—	—	—
装甲取り外しレッグ	脚	9300	1583	150	—	—	—
サブGW	脚	9500	2352	200	—	—	—
ジェットローラーダッシュ(S)	脚	10000	2372	220	—	—	—
PRSPパック	背中	9800	766	—	—	30	—
PRSP RS-WP	背中	10500	412	—	—	20	2.18
PRSP TC-WP	背中	7200	859	—	—	40	2.18
PRSP DO	背中	9200	426	—	—	30	—
バックパック	背中	11000	622	—	—	30	—
バックパックBTS	背中	12500	794	—	—	50	—
PRSPパック	背中	11700	786	—	—	40	—
PRSP RS	背中	11000	573	—	—	30	—
PRSP TC	背中	8500	648	—	—	30	—
PRSP DM	背中	9800	868	—	—	40	—
PRSP RP	背中	—	612	—	—	25	—

【各スペックについての説明】●装備……パーツを装備する場所 ●金額……そのパーツの値段 ●重量……そのパーツの重さ ●耐久……各パーツの耐久度 ●AmP……アームパンチの威力 ●弾数……その武器の使用可能回数 ●PR……ポリマーリンゲル液の搭載量 ●弾AP……その武器1発当たりの威力 ●PB……パイルバンカーの威力 ●特性P……出力の基本設定値。大きいほど出力が高い ●特性F……燃費の基本設定値。大きいほど燃費がいい

(次のページに続く)

外装パーツ

装備する武器を示すパーツ。肩に装備するミサイルポッドと、腕に装備する火器、左腕に装備するパイルバンカーがある。どれを装備するかは自由だが、あまり多く装備すると重量がかさんで、機動性に欠けるようになる。ミサイルは命中率が低いので、弾数にも注意。



◀ミサイル・火器を装備せずに、接近戦にすべてをかけるのも◎。



◀全体的に火器系は特に命中率が悪い。接近戦装備も忘れずに。

アイテム名称	装備	金額	重量	弾AP	弾数
6連装ミサイルポッド	右肩	5000	313	250	6
7連装ミサイルポッド	右肩	9000	425	250	7
9連装ミサイルポッド	右肩	12000	482	250	9
6連装ミサイルポッド	左肩	5000	313	250	6
7連装ミサイルポッド	左肩	9000	425	250	7
9連装ミサイルポッド	左肩	12000	482	250	9
6-6ミサイルポッド	両肩	10000	626	250	12
6-7ミサイルポッド	両肩	14000	738	250	13
6-9ミサイルポッド	両肩	17000	795	250	15
7-6ミサイルポッド	両肩	14000	738	250	13
7-7ミサイルポッド	両肩	18000	850	250	14
7-9ミサイルポッド	両肩	24000	907	250	16
9-6ミサイルポッド	両肩	17000	795	250	15
9-7ミサイルポッド	両肩	24000	907	250	16
9-9ミサイルポッド	両肩	28000	964	250	18

アイテム名称	装備	金額	重量	PB	弾AP	弾数
ヘヴィマシンガン	右火器	2500	662	—	20	∞
ヘヴィマシンガン改	右火器	5000	523	—	30	∞
ミサイルガンポッド	右火器	16000	812	—	150	∞
SATソリッドシューター	右火器	12000	754	—	100	∞
ペンタトルーパー	右火器	5000	354	—	30	∞
ソリッド・ガトリングガン	右火器	8000	623	—	80	∞
XSAソリッドシューター	右火器	14000	824	—	130	∞
ミッドマシンガン	右火器	3000	466	—	25	∞
フレイムスロウワー	右火器	8000	342	—	50	∞
ハンドロケットランチャ	右火器	8000	422	—	100	∞
ハンディミサイルランチャ	右火器	20000	859	—	180	∞
ハンディロケットガン	右火器	15000	826	—	130	∞
G40アサルトライフル	右火器	6000	381	—	40	∞
アサルトライフル	右火器	10000	426	—	50	∞
X06ソリッドシューター	右火器	12000	457	—	80	∞
X05ソリッドシューター	右火器	5000	385	—	25	∞
ペイルガン	右火器	18000	468	—	25	∞
ペイルガン改	右火器	4000	522	—	40	∞
カタパルトランチャ	右火器	7000	398	—	30	∞
GAT167ハンドガン	右火器	4000	364	—	20	∞
GAT167ソリッドシューター	右火器	14000	623	—	120	∞
ヘヴィマシンガンBS	右火器	8000	727	—	40	∞
BATMヘヴィマシンガン	左火器	6000	673	—	50	∞
パイルバンカーSC	左火器	32000	375	200	—	5
パイルバンカーWP	左火器	30000	540	200	—	5
パイルバンカーDT	左火器	35000	580	250	—	5
パイルバンカーBTS	左火器	50000	620	300	—	5
パイルバンカーBTSⅡ	左火器	60000	520	400	—	5
アームフレイムスロウワー	左火器	8000	325	—	50	∞
アームソリッドシューター	左火器	10000	480	—	80	∞

内蔵パーツ

機体の出力・加速を決定する要素。これらのパーツの数値が複雑に組み合わさって機体の機動性が決定される。最重要要素は、人間の筋肉に当たるマッスルシリンダー。これがすべての基本になる。ポリマーリンゲル液は人間の血液に相当するもので、マッスルシリンダーの性能を増幅する機能がある。CPUは、もちろん機体制御コンピュータのことで、各機能UPの中心を占める。どの機能を重視するか、よく考えよう。



▲内蔵パーツは、ATの性能をUPするのに重要なポイントなのだ。

▶CPU

アイテム名称	装備	金額	特性P	特性F	特性T
MCT128-C	CPU	5000	4	4	2
MCT128-CⅢ	CPU	8000	4	3	3
MCT128-D	CPU	10000	5	3	2
MCT-211-C	CPU	12000	5	4	1
MCT-228-CF	CPU	9800	6	3	1
MCA-595	CPU	15000	7	2	1
MCA-628	CPU	18000	7	1	2
QT-M-10J	CPU	15000	3	4	3
QT-M-11J	CPU	20000	3	3	4
MCM/MX	CPU	18000	8	1	1
MCM-1M	CPU	20000	8	1	2
MCM-1MXⅡ	CPU	23000	8	2	1
MCM-2M	CPU	25000	9	1	1
MCM-2MX	CPU	28000	9	1	1

▶ターボユニット

アイテム名称	装備	金額	重量	出力
ターボユニット	TBO	5000	102	20
ターボ2	TBO	8000	158	25
パワーターボ	TBO	12000	189	30
トルクターボ	TBO	15000	223	20
スーパーターボ	TBO	18000	258	30
ターボカスタム	TBO	20000	283	40
RSカスタム	TBO	23000	324	35

※今回の体験版では、残念なことにターボユニットは発動しないようになっている（装備は可能）。製品版に期待しよう。

▶ポリマーリンゲル液

アイテム名称	装備	金額	重量	出係数	ト係数	燃費
DT-MO	PR	120	1.3	28	11.3	0.5
DT-MS	PR	180	1.4	30	12.8	0.5
DT-MO2	PR	230	1.5	35	13.0	0.5
DT-M	PR	300	1.8	38	13.6	0.5
DT-K	PR	360	1.9	38	14.0	1.0
DT-MH	PR	380	1.7	40	14.5	2.0
DT-MS-P	PR	400	1.9	45	15.0	3.0

▶マッスルシリンダー

アイテム名称	装備	金額	重量	基本	出係数	ト係数
1P-MJ-S2	MC	3000	206	10.2	1.0	1.0
1P-MJ-S4	MC	5000	245	11.5	1.0	1.0
1P-NJ-S5	MC	10000	287	10.5	1.2	1.0
1P-LK-S2	MC	12000	308	10.5	1.3	1.1
1P-LK-S4	MC	15000	329	10.5	1.3	1.3
2P-MJ-S4	MC	15000	361	11.5	1.5	1.4
1P-NJ-S4	MC	16000	293	10.5	1.6	1.5
1P-LJ-S4	MC	18000	421	11.5	2.0	1.2
2P-LJ-S4	MC	21000	482	12.5	1.8	1.6
1P-ML-S4	MC	23000	523	11.5	2.3	2.2
2P-LL-S4	MC	25000	552	11.5	2.4	3.0
3P-LL-S4	MC	28000	581	11.5	2.5	3.5

●特性T……ターボ使用時間の基本設定値。大きいほど長い　●出力……ターボ使用時の出力増幅基本値。高いほど高出力　●出係数……出力の基本係数。高いほど高出力　●ト係数……トルクの基本係数。高いほど高加速　●燃費……ポリマーリンゲル液の燃費基本値。高いほど燃費がいい　●基本……マッスルシリンダーの出力基本値。高いほど高出力、高加速、をそれぞれ表す。　●アイテム名称欄の（B）はベルゼルガ用、（S）はスコープドッグ用を意味します。

スペシャルインタビュー｜開発者に聞く「ボトムズ」の魅力！

——電撃ＰＳＤ２のＣＤに収録されている『青の騎士ベルゼルガ』を企画し、開発の総指揮をとったタカラＣＳ事業部主任、木村昭彦さんにインタビューしたいと思います。まず、『青の騎士ベルゼルガ』を作ろうとしたいきさつをお聞きしたいんですが？

木村昭彦氏（以下、敬称略）：まず「ボトムズ」のゲームを２本作る企画をたてたんですよ。まず、１本は、キリコを中心にしたストーリー重視のものを作ろうと思ったんです。で、もう１本は、ボトムズファンに未だ印象が強く人気のあるバトリングに目をつけたんです。１人のＡＴ乗りとしてバトリングをしたり、ＡＴをカスタマイズ（改造）できたりするものを作ろうと構想したときに思い浮かんだのが、小説「青の騎士ベルゼルガ」だったんです。

——カスタマイズは最初から考えていたんですね？

木村：ゲーム的に一番やりたかったことでしたから。ＡＴでバトリングするときに、ＡＴを何機かの中から選んで戦うだけにしようかとも思ったんですけど、どうせやるなら内部パーツから武器まで、とことんこだわって、いろいろなパーツをＰＳの容量限界まで入れてみました。細かいパーツまで入れすぎて、マニアックになってしまいましたけど（笑）。

——ＡＴ本体は何機くらい入っているんですか？

木村：30機＋αですね。「ボトムズ」本編で登場したＡＴとＯＶＡで登場したＡＴ、そして小説で出てきたＡＴのすべてがフィールド内を駆け回ってくれます。

——本誌に入っている体験版で、選択できるＡＴをよーく見てみると、ものすごいマニアックなものまでありますよね。オクトバとか（笑）。

木村：あの辺のＡＴは個人的に好きなんですよ（笑）。最初は開発の人に「え～入れるの」とかいわれましたけど。

——「ボトムズ」ファンとしては、ここまで徹底していろいろなＡＴが入っているとうれしいでしょうね。ところでカラーリングできるというのも、最初から考えていたんですか？

木村：ええ。最初から用意されてあるものを、ただ使うんじゃなく、やっぱり、自分でアレンジできたりした方が楽しいと思いまして。デジタルプラモデルのような感じにできたらいいなと思いました。

——アナログジョイスティックについてですが、最初から対応させようとしていたんですか？

木村：やっぱりあの形を見たら対応せざるをえないでしょう（笑）。ちなみにうち（タカラ）ではボトムズスティックと呼ばれています。

——確かにＡＴの操作スティックと似てますね（笑）。

木村：ＡＴの操作方法も似せたかったんですけど……。ちなみにゲームでは、ちゃんと降着ポーズもとれるんですよ。

——バトリングワールドについてなんですが、主人公は架空の人物ですよね？

木村：ええ、駆け出しのＡＴ乗りってことで、性別も確定していません。○○になりきるってワケではなく、ゲームをプレイする人がそこにいるようなイメージを味わわせてあげたかったんです。

——バトリングワールドの見所というのは？

木村：このバトリングワールドは、自分の選択次第でストーリーが変わっていくということです。戦った戦歴によって知名度が上がったりしていき、場合によっては対戦を挑んできたりする輩も出てきたりするサブイベントなどもあるんですよ。そのとき挑戦するかしないかも、プレイヤーの自由です。

——幅の広いストーリーになっていそうですね。その中で、ケインと関わったりするんですね？

木村：ええ。その辺のキャラは、プレイヤーがＡＴ乗りとして有名になってくると出てきますよ。ケインのほかにも小説の中で活躍した有名人がたくさん登場します。でも１回プレイしたくらいでは全員見切れないほど厚みのあるストーリーになっています。

——登場人物の顔は全員出るんですか？

木村：「青の騎士ベルゼルガ」の小説の表紙などでお馴染みの幡池さんに描いてもらったキャラが、マッチメーカーなど、もろもろ含めて50人ほど。懐かしい顔のまま登場しますよ。ちょっと今風にアレンジしてもらっていますが（笑）。

——ファンとしてはうれしい心遣いですね。

木村：かなりのこだわりがありましたから。銃撃音、駆動音、ロックオンの音などのＳＥもテレビのまま改良せずにそのまま使いました。

——今で思い出したんですけれど、テーマソングも選べるじゃないですか。その中に「レッドショルダーのマーチ」ってあったんですけれど……。

タカラCS事業部主任 木村昭彦氏



◀'88年にタカラに入社。これまでに「聖痕のジョカ」「エーベルージュ」などを手掛ける。

木村：安心してください！　バッチリ収録されていますよ。あの曲が入っていないと、ボトムズファンに怒られちゃうじゃないですか（笑）。小説にしか出てこなかった「バララント軍のテーマ」もちゃんとソレっぽいのを作って入れてありますよ。

——聞ける日を楽しみにしています。ちなみに開発状況はどうでしょう？

木村：「Ｄ２」に入っている体験版は、制作段階で最良なものを入れましたが、現在はまだ60％ぐらいです。まだまだスペックアップもいたしますし、動きなんかもよくなりますよ。もちろん３Ｄ格闘ＡＣＴとして、今までになかった斬新なアイデアもふんだんに入れています。ダメージの受け方にしても色々と新しい試みを入れていますので楽しみにしていて下さい。

——体験版ではバトリングワールドも入っていませんしね。ところで、キリコは登場しないんですか？

木村：……悩んだんですよ。でもそこまで入れちゃうのもなんかまずいかなって感じがあったのでやめました。

——メロウはどうでしょう？

木村：（笑）。最初は出る予定だったんですけど、弾１発当たったら死んじゃいますからねぇ。そういうのはちょっとゲームバランス的にまずいってことで見送りました。

——お忙しいところ本当にどうもありがとうございました。発売、楽しみにしています。

ボトムズ用語の基礎知識

体験版操作マニュアル

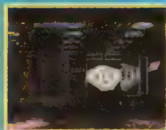
MANUAL

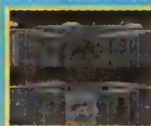
ＡＴをカスタマイズ（改造）して友だちとバトリングが楽しめる もちろんアナログジョイスティックも対応

ＣＤ－ＲＯＭに収められた「青の騎士ベルゼルガ」では、スコープドッグＲＳＣとベルゼルガＢＴＳの２体が使用可能になっている。しかも、ただその機体を操って対戦するだけではなく、カスタマイズ（改造）もできるのだ。組み合わせ次第で、何十通りものＡＴが作り出せるので遊びごたえは十分！　自分だけのオリジナルＡＴを造り、対戦で楽しもう!!

1 まずはフィールドとATを選択

ゲームを始めて最初にすることは、バトリングフィールドの選択。この体験版では、障害物が１つもないフィールドと、フィールドの真ん中に大きな三角形の障害物が配置された２種類用意されている。どちらもいろいろな戦法が考えられるぞ。

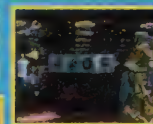




◀▼ＡＴの選択は、フィールドを選んだあと。[illegible]もフィールドに合わせよう。

2 ATをカスタマイズ

ＡＴのカスタマイズは武器を変更することはもちろん、装甲を厚くしたりポリマリンゲル液を変えてスピードアップを図ることもできる。[illegible]を考え、動きが遅くならないようにバランスのよいＡＴを造ろう。





◀▲パーツごとに細かくカラーリングできる。これもカスタマイズの魅力の１つ

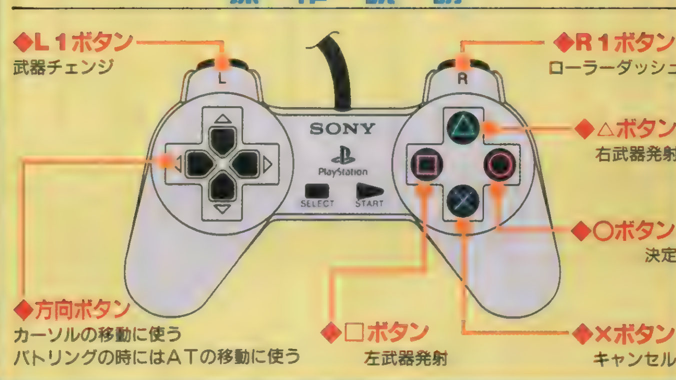
3 バトリング開始前に…

バトリングを制するためにはＡＴを上手く乗りこなさなければならない。そこで右の表では説明しきれなかったＡＴの特殊な操作方法を伝授しよう。



◆キー同じ方向に２回押す：走る。
◆キー左（右）[illegible]：その場で左（右）回転。
◆キー左（右）＋Ｒ１：左（右）ＲＤ。
◆キー左（右）＋Ｒ２：左（右）回転ターン。
ＲＤ中にメインウエポンで攻撃：ＲＤアタック。

操作説明



アナログジョイスティック 特殊操作説明

【 】内の矢印の向きは、左右のレバーを倒す方向を指します。

【↑↑】：走る。
【↓↑】：その場で左回転。
【↑↓】：その場で右回転。
【←↑】：左回転ターン。
【↑→】：右回転ターン。
【→←】：降着ポーズ。【←→】：降着解除。
【←←】+○orＬ１：左ローラーダッシュ。
【→→】+○orＬ１：右ローラーダッシュ。



◀ＡＴの操作は、アナログジョイスティックの方が楽!!

アナログジョイスティックを使えば楽しさ倍増!!

体験版では、製品版同様アナログジョイスティックにも対応している。この周辺機器を使えば、パッドではできない特殊な動作（降着ポーズ）も行えるようになりバトリングがより一層楽しくなることうけあいだぞ。

（基本操作説明）
◆Ｌ１：右武器発射。
◆Ｌ２：左武器発射。
◆○（Ｌ１）：ＲＤ。
◆×（Ｒ１）：[illegible]。





◀▲これがアナログジョイスティックを使用したときのみ行える降着ポーズ。ボトムズファンにはたまらないうれしい演出の１つだ。

※文中のＲＤは、ローラーダッシュを指す。





『キングスフィールド』シリーズで秀でたポリゴン技術を見せてくれたフロム・ソフトウェアが放つ期待の新作『アーマード・コア』。スピード感溢れる3D・ACTで展開されるミッションや、多彩で緻密なマシンメイキングなど魅力が満載！　ここで、実際のゲームシステムとともにマシンメイキングとミッションについて詳しく紹介していこう！

アーマード・コア

ジャンル●3D・ACT　メーカー●フロム・ソフトウェア
発売日●7月10日予定　価格●¥5,800
対応周辺機器　メモリーカード（1ブロック）、対戦ケーブル対応

ARMORED CORE
アーマード・コア

マシンメイキングも熱い3DメカACT！





バツグンのスピード感！



数十種類ものミッション！

SYSTEM システム

ある目的を達成するため男はレイヴンとなり命を懸ける!

『アーマード・コア』は、自らの手でオリジナルロボット（AC）をセッティングし、依頼に応じてミッションに挑んでいく、3DメカACTだ。ミッションは常にいくつか用意されていて、どのミッションを選んだかによって、その後のストーリーが変化していくようになっている。そして実際のミッションは、バッククォータービュー視点で行われ、ド派手な演出とスピーディなアクションが展開していくのだ。また、ゲームは主人公がレイヴンとなるため、テストを受けるところから始まる。この試験に落ちてしまうと、レイヴンとなって果たそうとした目的も、かなわないままに終わってしまうのだ！　無事、テストをクリアすれば、晴れてレイヴンとなり、依頼を受けることが可能となる。依頼を成功させ、その報酬で、自分のACを強化し、さらなる依頼を遂行していく。これを繰り返し、己の目的を果たすのだ！





▲報酬のすべてをACのパーツにつぎ込み、強くなるため、また戦いに明け暮れる。
◀敵の攻撃を受けずに、こちらの攻撃だけを当てることが基本となる戦い方だ！

STORY【ストーリー】

「大破壊」と呼ばれる戦争によって、生活の場は地下へと移っていった。支配者が国家から企業へと変わり、企業がすべての力を握ったなか、企業以外で力を持つのは「レイヴン」だけ。主人公はある目的のため、レイヴンとなるのだった。



レイヴンに休息はない ただ戦い続けるのみ!!

TEST【テスト】

レイヴンとなるためのテスト。与えられたACで、同時に2機のマシンを相手に戦い、勝利を手にすれば、その瞬間からレイヴンとなることができるのだ。



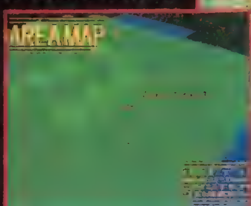
◀テストで戦う事になるマシンは慎重に戦えばそれほど恐い敵ではない！

レイヴンに

MISSION【ミッション】

ミッションはバッククォータービュー視点の3D・ACTで展開していく。ここでは依頼に応じた対応が必要となってくる。敵を全滅させるのか、何かの警備なのか、その目的に合わせた無駄のない行動をする事が必要なのだ。また、ミッション途中に入る通信によって、緊張感もいやがうえにも高まるぞ！





▲ミッションでは自分の作ったACで戦うのだ。
◀マップで自分の位置を確認することもできる。

Raven's Nest【レイヴンズ・ネスト】

レイヴンズ・ネストではレイヴンに対して依頼の斡旋のほかに、サポート的なものとして、ネットワーク上でのACのパーツ売買などのサービスを行っている。買ったパーツはガレージ内で自由にセッティングすることができる。



◀ガレージではACのセッティングやカラーリングなどができる。



◀ミッション選択は様々な条件のものが揃っている。



◀ショップでは、さまざまなパーツが売られている。

アーマード・コア 用語辞典 Part1

MT
[illegible]

CORED MT
[illegible]

AC
[illegible]

レイヴン
[illegible]

3

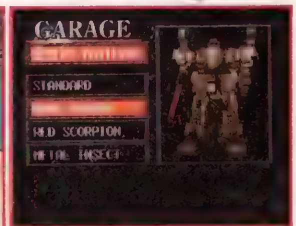
SETTING

セッティング

己のパートナーとなるACを組み上げろ!!

ミッションで自分のパートナーであり、分身となるACは、セッティングされたパーツによって、その性能が大きく変わってくる。当然、いいパーツを使えばそれだけACの性能は上がり、ミッションの成功率もアップするのだ。また、どんなタイプ（高速移動型、重武装型、2足歩行型、ホバー型など）のACにするかは、ミッションに応じてセッティングしてもいいが、自分の好みでセッティングするのもOKだ。『アーマード・コア』の最強のACは1つではない。プレイヤーの数だけ最強のACが存在するのだ。ただし、自由にACのセッティングができるといっても武器やパーツの重量制限やジェネレーターのエネルギー制限などの制約もあるので、よく考えなくてはならない。





▲自分の好みのカラーリングをすれば、愛着が湧くこと間違いナシだ。
◀パートナーであるACを自分の思いどおりに組み上げ、最強のマシンを作り出せ!!

マシンメイクは100億パターン以上

ACのマシンメイクでできることは、各パーツや武器などのマシンセッティングだけではない。ACのカラーリングの変更やオリジナルエンブレムを作成することもできてしまうのだ。マシンセッティングと合わせれば、その組み合わせは、100億パターン以上にもなるぞ。





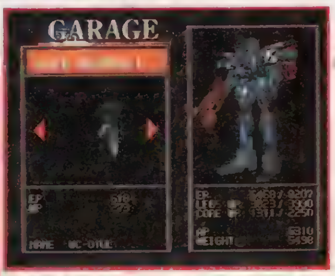
▲パーツごとの特性をいかす、マシンセッティングをするのが勝利への近道だ。
◀外見のカッコ良さだけにこだわってマシンメイクするのも面白いかも。

各パーツの重量も考えよう!!

このゲームでは重量の制限があり（レッグ＆コアパーツによって数値は変化）、この限界を超えてセッティングしてしまうと出撃不可能になってしまうのだ。注意しよう。



▶こうなってしまったらセッティングを変えるしかない。



▲重量と強さのバランスを考えて組み合わせなければならないのだ。

エディター機能も充実!

1. エンブレムエディター

エンブレムが作成できる「エンブレムエディター」は本格的なエディターツールが[illegible]されている。もちろん、RGBでのカラー調節も自由自在なのだ！



▼サンプルデータも[illegible]入っている。



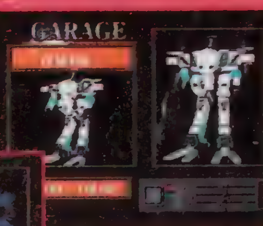
▶エンブレム[illegible]



▶カラー[illegible]

2. カラーエディター

カラーエディターの使用方法は大きくわけて2つ。1つは用意されているカラーを使う方法、もう1つは自分で色を作りカラーリングする方法だ！

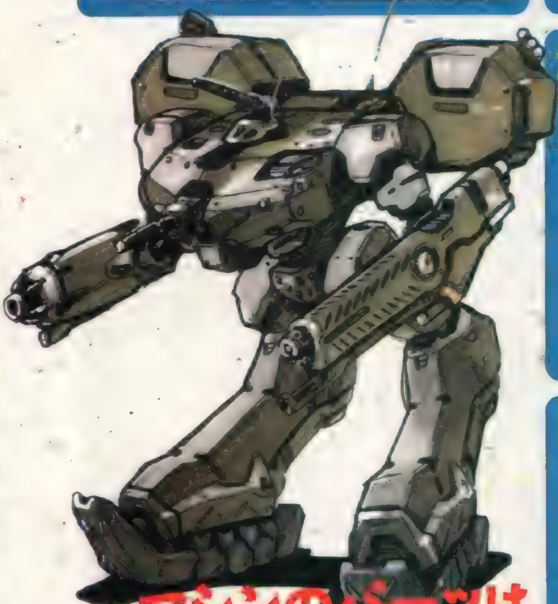




◀▲下に用意されているパターンを使ったもの、上は自分でカラーリングしたもの。

アーマード・コア用語辞典 Part2

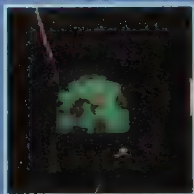
レイヴンズ・ネスト	[illegible]
EP	[illegible]
WEIGHT	[illegible]
LEGS WP	[illegible]
CORE WP	[illegible]
AP	[illegible]



マシンのパーツは全10種類！

HEAD ヘッド

頭部パーツには、レーダー、生体反応センサー（生物兵器の探知などに使用）、オートマッピング機能など、ミッション時の戦況把握のための重要な機能がいくつも集中している。また、パーツによってレーダーの索敵範囲が変わってくる。



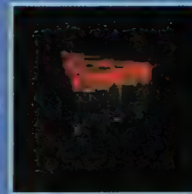
ARMS アーム

腕部パーツは、基本的に2つのアームウェポン（左手用、右手用）を持つことが可能。しかし、例外として腕そのものが武器となっているものがある。これはアームウェポンを装備できないという欠点はあるが、威力の大きいものが揃っている。



COMPUTER コンピュータ

コンピュータは、ミサイルのロックオンスピードとロックオン数に影響する。当然、性能のいいコンピュータほどロックオンスピードが速くなり、ロックオン数が多くなる。ただし、ロックオン数はミサイルの最大ロックオン数を超えることはない。



CORE コア

胴体パーツは、ACの中心といえるパーツで、オプションパーツを取り付けるスロットもここに存在している。また、腕部パーツとアームウェポンの最大積載量はこのパーツによって決定する。重要なパーツだけに、他のパーツに比べて高い。



GENERATOR ジェネレーター

ジェネレーターはACの動力炉のこと。このパーツで生み出されたエネルギーは、ACの動力だけでなく、ブースターやエネルギー武器のエネルギーとしても使われる。特にブースターは性能のいいジェネレーターでないと、威力を発揮できない。



LEGS レッグ

脚部パーツはオールラウンドで戦える2足歩行タイプ、通常移動がブーストダッシュ並みに速いホバータイプ、重武装＆重装甲が可能なタンクタイプの3種類に分けることができる。このパーツの選択によってマシンのタイプが決定する。



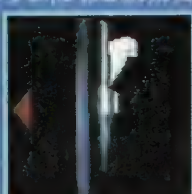
BOOSTERS ブースター

ブーストジャンプ＆ダッシュなどの特殊なアクションを行うために必要なのがこのブースターパーツだ。ただし、ブースターを使いすぎると、エネルギー切れで、一定時間ブースターとエネルギー武器を使用することが不可能になってしまう。



BACK WEAPON バックウェポン

ACの背部分につける武器だが、例外としてレーダーもある。バックウェポンは破壊力が高く、重量のあるものが多い。また、基本として両肩に1つずつ、合計2つ装備可能だが、大型のバックウェポンは両肩で1つの武器となっている。



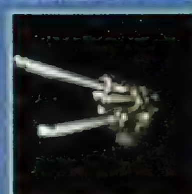
ARM WEAPON アームウェポン

アームウェポンは、左手用のビームソードと右手用のハンドガン系武器の2種類がある。ビームソードは接近戦のみに有効。ハンドガン系武器は、マシンガンやバズーカ、スナイパーライフルなど種類が非常に豊富で、あらゆる戦いに対応できる。



OPTION オプション

オプションパーツは、エネルギー武器の連射速度＆威力を上げたり、実弾系＆エネルギー武器への防御力を高めたりと、ACにさまざまな能力を付加してくれる便利なパーツだ。つけられる数は、コアにあるスロットの数によって決定される。



アーマード・コア 用語辞典 Part 3

クローム

[illegible]世界最大の企業。[illegible]企業体連合の実質的リーダーとなった。しかし、その独善的体質の表面化に[illegible]企業と[illegible]連合解体[illegible]の独占管理体制の強化を公言するが、その影響力の大きさから表立って異論を唱える者は少ない。

ムラクモ・ミレニアム

工業系を中心とした大企業。特にAC関連の製品には定評があり、その技術力はクロームをも凌ぐといわれている。また、クロームの独占支配体制に反発し、対立を明確にしている数少ない企業のひとつである。しかし、そのためアイザック・シティ付近を中心とした場所での武力衝突が頻繁に起こっている。

MISSION ミッション

千差万別のミッションがキミを待ちうける

ミッションはバッククォータービュー視点の３Ｄ・ＡＣＴ。各ミッションの依頼主は国に代わって世界を治める「企業」がメインとなるため、主人公の選択＆依頼の成功や失敗で世界の情勢が変化していくことになる。ミッションが行われるエリアは、地下深くの迷宮のような坑道や地上数千メートルの空の上を飛ぶ飛行船の上、遥かに遠い月面基地など想像もつかない場所も多い。その目的も敵の完全破壊から重要人物の護衛任務まで実にさまざま。必要もないのに無駄な戦闘をしていると痛い目を見ることもあるぞ。また、ミッションの途中で入ることがある通信は、何らかの指示であったり、敵の接近を知らせるものであったりと非常に重要。常に耳を傾けていないといけないのだ。





▲複雑に入り組んだ迷路のようなエリアもあるのだ。
◀ミッションが始まればセッティングを変えることはできない。冷静な判断力とテクニックで戦い抜け！

ミッションをこなすだけでも金がかかる

ミッションで使用した弾薬代や、ＡＣの修理費は報酬の中から払うことになる。つまり無駄弾を使ったり、余計なダメージを喰らうと報酬が減ってしまい、最悪の場合、報酬がマイナスということもある。だから、戦闘は極力さけ、ダメージを最小限に抑えて戦うのが賢い戦い方なのだ。


収支報告

収入金額	成功報酬	15000
	特別加算	0
[illegible]	弾薬消費	-1170
	機体修理	-23152
	特別減算	-5000
	計	-14322
	所持金額	77779

◀収支結果で、どれだけの損害が出たかチェック。





▲▶消耗品の弾薬は、やはり威力の高い武器ほど高くなっている。

ミッションクリアの報酬は？

ミッションクリアした場合、普通なら報酬は金で支払われる。しかし、報酬の提示されないミッションがいくつか存在し、そのようなミッションは、ＡＣのパーツが報酬として貰えるのだ。ミッションで手に入るパーツは売っているものより良いものが多い！



◀ミッション中にパーツが手に入ることもあるぞ。

ミッション紹介

依頼されるミッション[illegible]は[illegible]十件にもおよぶ。その中には、[illegible]もつかない場所での戦闘や思いがけない[illegible]の出現など、ドラマティックな展開もある。そんなミッションのいくつかをここで紹介してみよう。「[illegible]カテスト」では[illegible]のバトルとなる。「輸送用飛行船護衛」では、[illegible]を狙ってくる[illegible]を迎え撃つ。飛行船の上が作戦エリアとなる。「大型生物駆逐」はシティに現れたアリ型の生物兵器の女王退治が目的。地下に掘られた[illegible]のような迷宮を突き進み女王を倒せ！

新型機能力テスト



[illegible]

輸送用飛行船護衛



[illegible]

大型生物駆逐



[illegible]

アーマード・コア用語辞典 Part 4

ケミカルダイン
[illegible]

イミネントストーム
[illegible]

ストラグル
[illegible]

ガード
[illegible]

体験版操作マニュアル

MANUAL

マシンセッティングから ミッションまで 『アーマード・コア』の世界を味わってくれ!!

体験版ではガレージのアセンブリー（マシンセッティングのこと）とカラーリング、そしてミッション（1つ）を選択することができる。そのほかのランキングやショップは選択できないので注意。ミッション中のAC（ロボット）の操作は、下の「操作説明」を参照。それ以外では、[illegible]ボタンが決定、[illegible]ボタンがキャンセルとなっている。

1 マシンセッティングについて

マシンセッティングをする時は、ガレージのアセンブリーを選択する。そして✚キーの上下でパーツの種類（頭、コアなど）を選び、✚キーの左右で使うパーツを選ぶ。後は決定ボタンを押せばOK。また[illegible]ボタンでパーツの情報を見られる。





▲パーツは[illegible]ボタンの左右で選ぶ!!
◀[illegible]

2 マシンカラーリング

自分で色をつける場合は、ガレージ「カラーチェンジ」から[illegible]エディットを選択する。塗りたいパーツを選び、✚キーで[illegible]、[illegible]ボタンで塗る場所を変えられる。既存のパターンを使う時はパターンチェンジを選択。





▲パターンチェンジ[illegible]
◀エディットモード[illegible]

3 ミッションマップ

ミッション中にスタートボタンを押すと、画面に現在、自機のいるエリアマップが表示される。このエリアマップでは、✚ボタンで、押した方向にマップを回転させることができる。L1ボタンはズームダウン、R1ボタンはズームアップ、[illegible]ボタンは上移動、[illegible]ボタンは左移動、[illegible]ボタンは右移動、[illegible]ボタンは下移動。スタートボタンでもとのミッション画面にもどることができるぞ。



▲ミッションマップはこんな感じになっている。

操作説明



入っているミッションは一つ どうクリアするかは腕次第



用意されているミッションは「輸送列車護衛」だ！　ここでは輸送列車「バルダー」を作戦エリア外に出るまで破壊されないことがクリア条件となっている。このミッションでは2つの方法でクリアできる。1つ目の方法は腕に自信のある人向きで、この面に登場する敵を全滅させること。もう1つは、アクションがあまり得意でない人向き。敵の攻撃を自分に引きつけ、列車をエリア外に逃がす方法だ。



▲ミッションが始まり次第、[illegible]ーンプで[illegible]、[illegible]!!



▲◀これがこのミッション[illegible]



エンジェル・ブレード
Angel Blade
～NEO TOKYO GUARDIANS～

5人のギャル(+1)が織りなすハイパーギャグSLG!

特撮戦隊パロディモノのライト感覚SLG、それがこの『エンジェル・ブレード』だ。美人課長自らがていねいに教えてくれるレクチャー機能付きなので、初心者でもバッチリ楽しめるぞ。







青山玲子 身長168cm 体重49kg 3サイズ B:86 W:56 H:84

モデル顔負けのスタイルの良さで、常に冷静沈着な性格。何でも人並み以上にこなすが、夏希と組んで得た賞状と始末書の数は署内でも記録的。

緑川翔大 身長155cm 体重50kg 3サイズ：男には必要なし！

今時珍しいくらいの超純情少年で、女性隊員（特に夏希）のオモチャにされている。得意は料理などの家事一般。

赤塚夏希 身長169cm 体重53kg 3サイズ B:88 W:59 H:88

格闘術においては署内一といわれる、理論より実戦の弾丸娘。大ざっぱな性格だが正義感が強く、6課のリーダー的存在となっている。

超精鋭(?)集団



VS 由緒正しき悪の組織 桔梗屋（ききょうや）

「桔梗屋」とは600年の歴史を持つ悪の組織で、総元締めである黒木桔梗のもと、悲願である日本征服を目指して日々暗躍している。現在行っている「東京制圧作戦」の実行役は、桔梗の息子の左京と女子高生アルバイト（？）の燈野弥生で、そのほとんどが未遂（失敗とも言う）に終わっている（笑）。たび重なる失敗にもまったく懲りない犯罪組織だ。





▲左京と弥生のちょっとイイシーン。こんな桔梗屋サイドのストーリーも？





桃井美咲 身長162cm 体重47kg 3サイズ B:85 W:58 H:86

6課のムードメーカー兼ギャグメーカーで、マスコット的存在となっている。外見に似合わず食欲が服を着ているような少女だが、なぜか太らない体質。

白石冴子 身長175cm 体重57kg 3サイズ B:87 W:58 H:89

「厄介者集団」とさえ言われる6課の課長。一見普通だが、「特訓」とか「必殺技」などの言葉に妙な思い入れがあるという、なるべくして6課を任された人。

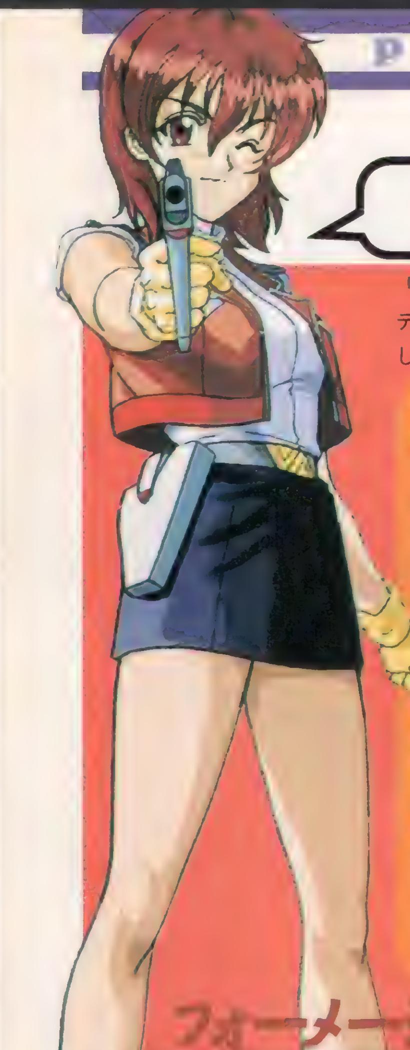
黄河真琴 身長152cm 体重38kg 3サイズ B:77 W:52 H:79

ボーイッシュな外見にコンプレックスを持っているが、6課の中ではもっともまともな人物。翔大とは研修時代からの友人。

特捜6課

エンジェル・ブレード

ジャンル●SLG メーカー●オンデマンド
発売日●7月3日 価格●¥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（1ブロック）



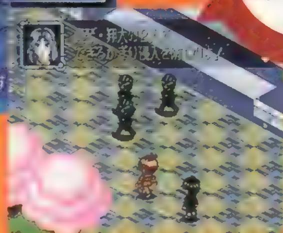
とってもライトなSLGだよ❤

「エンジェル・ブレード」は声優がしゃべりまくりのデジコミをプラスしたＳＬＧで、初心者でも存分に楽しめる難易度の低さが特徴だ。シナリオは全17話プラスαとボリュームたっぷりで、いずれもギャグ120%の内容になっているぞ。また、戦隊モノならではの、強力無比なフォーメーション攻撃も用意されているのだ！

初心者にやさしいSLGパート

ＳＬＧパートは各キャラのアクションポイント（ＡＰ）が尽きるまで自由にユニットを動かせるというＡＰ制を採用。しかも、シナリオのクリア条件が簡単なので、多少無茶なプレイをしてもクリアできるのだ。



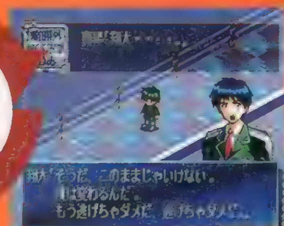


▲ＡＰがなくならない限り何度でも行動可能。
▶使えるメンバーがたった２人。時には人数制限つきのシナリオもある。

ゲームの流れ

パロディ120%のデジコミパート

各話の最初と最後には、そのほとんどがお笑いかお色気というデジコミパートが挿入されている。しかも、すべてのセリフには声優のボイスが入っており、ちびキャラのアニメーションと併せてにぎやかなモノになっているぞ。ただし、ときどき重要な情報が流されるので、笑いに気を取られると見逃すかも？





▲どこかで聞いたことのある有名なセリフ。この後１人で戦うことに……。
▶永遠の愛を約束する伝説のって、「と○メモ」!?

フォーメーション攻撃が熱い!!



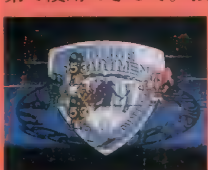
戦隊モノといえばフォーメーション攻撃。もちろん、この「お約束」はゲーム中でもきっちり守られているぞ。攻撃のバリエーションは豊富で、人数の多いモノほど威力も大きくなる。しかし、唯一の難点は、ＴＶのように攻撃のフォーメーションが整うまで、敵が待ってくれないことだろう（笑）。

▶▼５人全員の必殺技。その威力はまさに一撃必殺。



特殊攻撃もチェック!!

必殺技はフォーメーション攻撃だけではない。キャラごとにそれぞれ特殊技を持っていて、敵キャラとの位置次第で使用できるぞ。技のほとんどが効果範囲が広く、かなり重宝するのだ。



◀美咲の「火の矢」は、最大５人まで攻撃可能だ。



さらにこんなCGも…

シナリオクリア時のごほうびは、とっておきのスペシャルCG！　特にお色気シーンでは、スタッフの並々ならぬ気合いが感じられるぞ(笑)。ここで全部見せられないのが残念だけど、残りは自分で見よう！

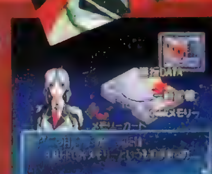




▲ときには全然らしくないシリアスなシーンもある。(注：後ろの２名は気にせずに……。)
▶やっぱり基本はコレ。このノリなくして「エンジェル・ブレード」は語れない！　ギャルゲー好きが泣いて喜ぶバスタオル姿❤

QUICKメモリーとは？

このゲームのウリの１つで、メモリーカードを使わずにゲーム進行を本体のメモリーに一時的に保存する機能だ。ちなみに体験版では使えないので注意してね。



体験版操作マニュアル

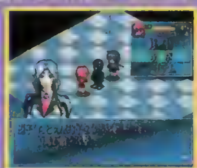
MANUAL

超イージーな第1話と レクチャー機能を収録 独特の雰囲気が味わえるぞ

この体験版に収録されているのは、ストーリーの導入部に当たる第1話。残念ながらこの第1話のSLGパートは、普通にプレイしているとあっと言う間にクリアしてしまう。ゲームの雰囲気を味わうにはちょっと物足りない気もするけれど、発売まではもう少しガマン。製品版ではギャグもお色気もパワーアップしたシナリオが楽しめるのだ！

1 レクチャー機能

レクチャー機能では、見たい項目を選んで ボタンで決定すればいい。このゲームの遊び方について、[illegible]から手取り足取り教えてくれるぞ。





◀▲レクチャーの内容はかなり充実している。

2 ゲーム中の操作

SLGパートでは、画上の[illegible]一覧から操作するキャラを選び、表示された移動や攻撃などのコマンドを ボタンで決定。また、×ボタンで一覧に戻れる。





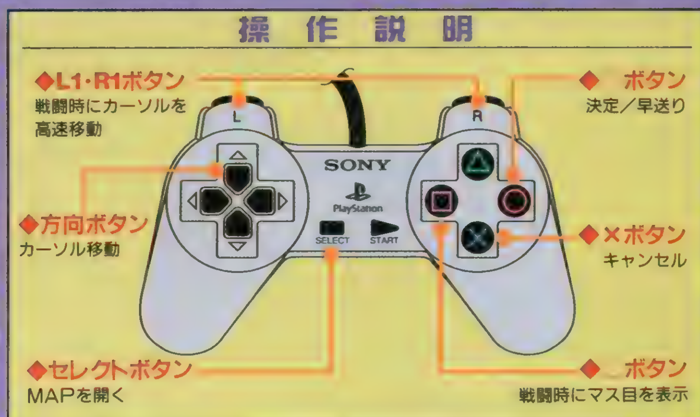
▲アドベンチャーパートでは ボタンのみ使用。[illegible]だけで[illegible]するのだ

3 オプション

ゲーム中にオプションに入るには、まずコマンドの中から“[illegible]”を選ぶ。そして表示されるサブメニューの中から“オプション”を選べばOK。ここで、さまざまな[illegible]ができるぞ。少しでもゲーム速度を上げたいという人は、ボイスや[illegible]をOFFにするといいだろう。



◀ステレオ、モノラルの切り替えやウィンドウカラーも設定できる



戦闘員をうまく誘導して、フォーメーションアタックにチャレンジ！

体験版といっても、[illegible]やフォーメーション攻撃はバッチリ入っているので、いろいろ試してみよう。





▲より[illegible]の数を減らさないと、フォーメーション攻撃を仕掛けるのはキツイかも。▶キャラ[illegible]は強い。しかし、[illegible]の[illegible]で[illegible]できるのだ。

フォーメーション特訓風景



▲[illegible]が[illegible]にこみ出ている1コマ。[illegible]もこころなしか[illegible]な感じ（笑）。

MOVIE+α

ネットやろうぜ! 作品集 プレイ徹底ガイド

チャレンジ精神旺盛な意欲作3タイトルがキミを待つ

「ネットやろうぜ」というのは、SCEIが会員制で運営している、クリエイティブ指向のユーザーが集まるネットワークだ。このネットに参加するためには、「スタータキット」というものが必要で、これはPS用ソフトのプログラム作成などができてしまうという、なかなかの優れモノなのだ。このキットは特別に希望した一般ユーザーに￥120,000(税別) で提供され、利用者たちはインターネットを通じて自作のプログラムを仲間同士でやり取りしたりする活動を行ってきた。今回体験できちゃう3タイトルは、そんな環境の中で生みだされた作品なのだ。みんなと同じゲーム好きな人が、一生懸命仕事抜きで作ってくれた努力の成果を、どうか実際にプレイして感じとってほしいと思うぞ。



◀ゲーム好きがゲーム好きのために作った、そんな作品ばかりなのだ。

落ちモノPZG POKRIS ポーカー好きならハマリ度倍増の落ちものパズル

最初に紹介するこの作品は、誰でもすぐなじめる落ちものパズルだ。落ちてくるのはトランプで、縦でも横でもいいからポーカーの役(5枚1単位)を作れば消すことができる。カードを置けるのは縦6×横5の範囲だけで、新しいカードが落ちてくる、そのすぐ下にカードを積んでしまうとゲームオーバーだ。落ちてくるカードはジョーカーを含む53枚が1組になっていて、ランダムに落ちてくる53枚が全部登場するごとにレベルアップするぞ。

POKRIS
ジャンル●PZG
制作者●RYU(瀧竜之介)
対応周辺機器●なし

操作マニュアル



◎左右キーで、カードを落とす位置を変更することができます。
◎下連打で、カードを早く落とせます。

ゲーム制作者の声

こんなトコを見てください!

もともと、このゲームは数年前にパソコン用のBASIC言語で作ったゲームなのです。ゲームのイメージ音楽として作曲したBGMがあったのですが、当時はゲームにBGMを付ける技術を持っていなかったため、今回初めて使うことができました。この POKRIS には「単純ながら楽しめるゲームをたくさん作る」というコンセプトが込められています。現在はゲームを大量に作るためのライブラリを作っていますので、これが完成したら、新作を出していきたいですね。

コツをつかめば完ペキ楽勝!

カードの印は♥♠◆♣の4種類しかないので、縦並びに〝フラッシュ〟を狙っていれば、簡単に先のレベルへと進むことができるぞ。右側4列は消去専門に、左1列を〝ファイブカード〟など大物専門と振り分けて攻略すれば、点数稼ぎもバッチリなのだ。



◀▲左端の1列で、デカい役をガンガン狙っていこう。

知っているかな? ポーカーの役

役	点数	消える/消えない	内容
ハイカード	0点	消えない	役ができていない、5枚のカードが全部バラバラの組み合わせ。
ワンペア	10点	消えない	同じ数のカードが2枚。ほかの3枚はバラバラの組み合わせ。
ツーペア	20点	消える	同じ数の組み合わせが2組あり、それと残り1枚を合わせた組み合わせ。
スリーカード	30点	消える	同じ数のカードが3枚。ほかの2枚はバラバラの組み合わせ。
ストレート	50点	消える	印に関係なく、5枚すべてを通して数が連続している組み合わせ。
フラッシュ	100点	消える	5枚すべてが同じ印の組み合わせ。数は連続していなくてもいい。
フルハウス	200点	消える	同じ数が2枚、それとは別に同じ数が3枚、という組み合わせ。
フォーカード	300点	消える	同じ数のカードが4枚と、残り1枚を加えた組み合わせ。
ストレートフラッシュ	500点	消える	すべて同じ印で、なおかつ5枚の数が連続している組み合わせ。
ロイヤルストレートフラッシュ	2000点	消える	すべて同じ印で、5枚の数がA、K、Q、J、10という組み合わせ。
ファイブカード	5000点	消える	同じ数のカードが4枚と、ジョーカーを加えた組み合わせ。

※表内の「消える、消えない」は、役をそろえた時に5枚のカードが消えるかどうかを示します。

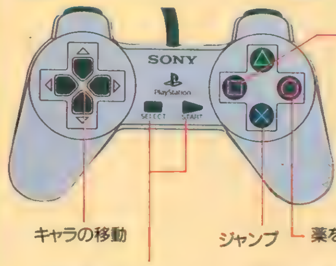
ファンタジックAVG TERRA INCOGNITA 黄金の台座を見事持ち帰れるかな？

このAVGは、４月にSCEIから発売されたA・RPG「アランドラ」を彷彿とさせる作品だ。マップの奥に隠されたお宝を持ち帰るのがゲームの目的だけれども、30分という制限時間が設けられているので、最初は結構ヒヤヒヤさせられてしまうぞ。一度敵を倒したり仕掛けを動かしたりしても、いったんフィールドから出て、また戻れば、すべては初期状態に戻ることを覚えておこう。

TERRA INCOGNITA 体験版ゲームガイド
ジャンル●アクションAVG
制作者●TEAM FATAL（紙山 清・田島 慎太郎・城 国勝）
対応周辺機器●なし

操作マニュアル

L1 視点を右へ45° 回転　R1 視点を左へ45° 回転
L2 画面を拡大　R2 画面を縮小



※ゲーム中にポーズはかけられません

ゲーム制作者の声

こんなトコを見てください！

僕たちはみんな就職しているので、仕事との両立が一番大変でした。プレイヤーの皆さんに見てほしいポイントは、難解なシカケ、遺跡でのボス戦、主人公と仲間との掛け合いなどです。あと、あの仲間の男の子にはアドンという名前がついています。気弱だけど、とってもいいやつなんですよ。次は、ドキドキワクワクで明るく、それでいて最後にほろりと感動できるような３D・RPGを作りたいですね。



なんと！美しいオープニングまで入っているゾ

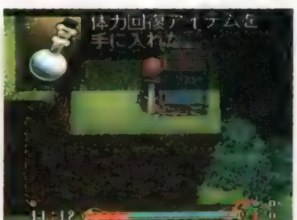
オープニングは冒険開始のための状況紹介だけでなく、ゲーム全般で必要になるシステム一通りの解説も兼ねている。注意して見ておけば、その後のプレイにきっと役立ってくれるだろう。



プロ顔負けのニクい心遣いに、思わず感心しちゃうよね。

◀フィールド中には押せば動かせる物体もある。いろいろなことを試してみよう。

画面表示の意味も知っておこう



体力　とったカギ
残りタイム（分：秒）　とった薬



冒険中に待ち受ける難関ポイントを大攻略

フィールド 箱をうまく積み上げよう



まずは、バクダンを使って（タイミングよく投げるといい）、フィールド中央のブロックを破壊。２個の箱を看板の上に積み上げて、先に進もう。

▲こんな感じに積めれば、足掛かりに使える。

フィールド バクダンを足場にする



出口へと通じる高台に上るには、バクダンを一番下にして、箱、箱、バクダンと積み、それを足場にする必要がある。爆発する前に上に上ろう。

▲こんな感じに積み、すばやく先に進むべし。

フィールド スライムの弾を利用



上空を往復している足場をジャンプで乗り継ぎ、奥に向かう。ここで登場する赤スライムの放つ弾には乗ることができる。タイミングはシビアだぞ。

▲スライムの弾に乗れちゃうとこがミソ。

フィールド10 恐るべきドラゴンと対決

大ボスであるドラゴンは、①火炎、②しっぽ攻撃、③ジャンプ攻撃、という３通りの攻撃方法を持っていて、これらをほぼランダムに繰り出してくる。①はフィールドの４つ角が安全地帯になっているので、知っておくと非常に楽だ。②と③はそれぞれタイミングよくジャンプしないと、ダメージを受けてしまう。なお、ボスの弱点は頭なので、スキを見て正面からジャンプ＆攻撃で攻めよう。



◀ドラゴンは強敵。頭に10発攻撃を加えれば倒すことができるぞ。

フィールド 隠された宝箱を探し出せ



写真の場所にバクダンを仕掛けると、誘爆が起こって遠くの仕掛けが作動する。カギを入手したら、フィールド４の扉へと向かおう。

▲バクダンをこの場所に仕掛けよう。

フィールド 突破の手順を見破れ



まず下に落ちている箱をフィールド奥に運ぶ方法は写真をヒントに。奥にあるトンネル内部は、画面を拡大しないと中の様子がわからないぞ。

▲動く足場を利用して、箱を向こうへ運ぼう。

フィールド スイッチをバクダンで押す



ドラゴンを倒したら、台座を持って外へ。４つ並ぶスイッチは、バクダンを置くことでONにできるので、サッと作動させ、サッと脱出しよう。

▲押すスイッチは、写真の２つだけでＯＫ。

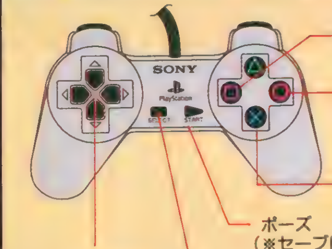
ミステリーAVG 「館」ぷらす 失われた過去を求め、謎の館へ今旅立つ…

この作品はFM TOWNSからの移植作で、記憶喪失になった主人公が、自らの過去を探すというAVGだ。以下ではネタバレありの完全攻略をしているので、どうしても詰まってしまったときにだけ、利用するようにしてみよう。館をさまよう主人公が最後の部屋に足を踏み入れたとき、驚愕の真実が明らかになるぞ。

「館」ぷらす

ジャンル●AVG
制作者●佐藤智和、北口修一
対応周辺機器●なし

操作マニュアル



〈プレイ画面時〉
メニュー画面呼び出し

〈メニュー選択時〉
コマンド決定
〈プレイ画面時〉
調べる、
階段を上る

〈メニュー選択時〉
キャンセル
〈プレイ画面時〉
押しながら方向キーでダッシュ

ポーズ
（※セーブはできません）

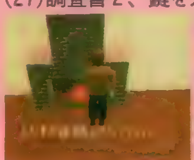
STARTと同時に押してリセット

〈メニュー選択時〉
コマンドの選択
〈プレイ画面時〉
上→前進、下→後退、左右→それぞれの方向へターン

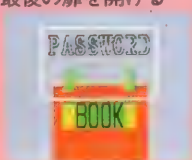
〈アイテム〉
任意のアイテムを選び、「使う」「組合せ」「調べる」のいずれかを選ぶ。「組合せ」を選んだ場合、さらに組み合わせるアイテムを選ぼう。
〈設定〉
視点位置（4パターン）、視点距離（4パターン）、視点タイプ（2パターン）、を自由に設定可能。
〈終了〉
ゲームを終えます。

クリアまでの行動を総チェック

(1)鍵、案内入手　(2)鍵入手　(3)マッチ入手
(4)調査書入手　(5)火箸入手　(6)水差し入手
(7)ナイフ入手　(8)執事の日記入手
(9)短い鉛筆入手　(10)トイレットペーパー入手
(11)薪入手　(A)水差しを使う
(B)薪→トイレットペーパー→マッチ→(2)で入手した鍵→火箸→水差し、の順に使う＝鍵を入手
(12)主人への手紙入手　(13)主人の日記入手
(14)鍵入手　(15)タバコ入手　(16)CD入手
(C)CD使う　(17) 女の子の日記、長い鉛筆入手
(D)長い鉛筆とナイフ組み合わせる＝削った鉛筆入手
(D)削った鉛筆使う (18)パスワード入手 (19)マッチ入手
(E)タバコとナイフ組み合わせる＝鍵入手
(20)〜(22)灰皿K、C、D入手　(23)鍵、新聞入手
(24)〜(26)灰皿U、E、L入手
(F)主人の日記とパスワード組み合わせる
(F)正面の穴に、解けた謎に合わせ灰皿をハメ込む
(27)調査書2、鍵を入手、最後の扉を開ける



◀中には、複雑な手順の謎も。

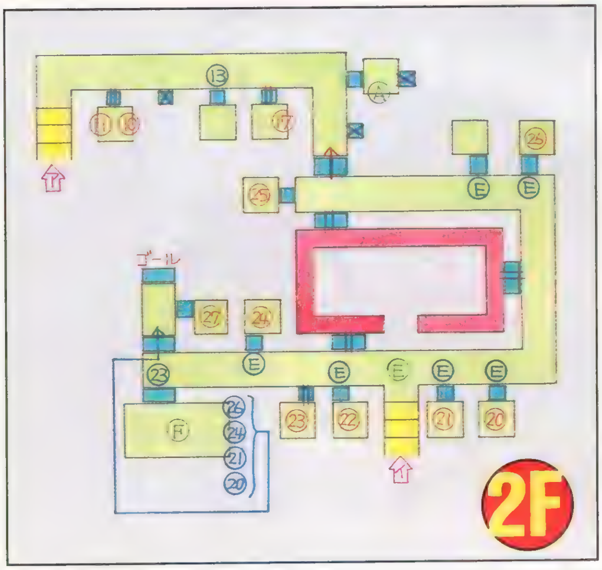


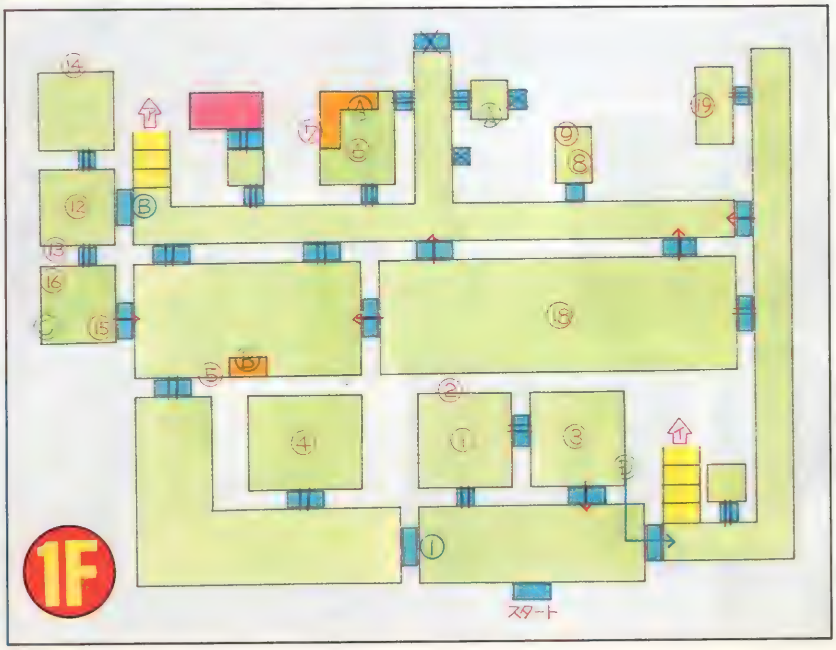
◀アイテムの組み合わせも重要。

「館」MAP

読み取りガイド

- 普通に通れるドア
- 矢印の方向からのみ開けられるドア
- 矢印の根元の仕掛けによって開けられるドア
- 丸囲みの英数字の場所で入手したカギで開けられるドア
- 開けられないドア
- アイテムを入手可能なポイント
- 特定の行動を起こす（といい）場所





ゲーム制作者の声　こんなトコを見てください！

移植するとき、TOWNS版のデータをそのまま使うと、ポリゴンが欠けてしまったりするので、かなり作り直しました。また、メインメモリが少ないので圧縮技術を使って部屋から部屋への移動の際にリアルタイムにデータを展開していたりします。今は、操作感覚がおもしろいRCGを作っています。現在の完成度は40%ぐらいですが、完成したら電撃王のコンテストに応募したいと思っています。

「ネットやろうぜ」に関するお問い合わせは、ソニー・コンピュータエンタテインメント　ネットワーク企画室まで
（TEL：03-5413-8628　E-mail：ny-info@scei.co.jp ホームページ：http://www.scei.co.jp/net/）　マップイラスト／まつながあやこ

電撃文庫

誰も知らない危険な秘密——

自分が書いた見覚えのない日記
それは明日からの手紙だった…



TIME LEAP
タイム・リープ

6月7日より **新宿ジョイシネマ**にて
ロードショー!

6月28日 大阪天六ユウラク座にて公開　名古屋シネマスコーレ近日公開

監修/大林宣彦　監督/今関あきよし
出演/佐藤藍子 川岡大次郎 坂井真紀　田口トモロヲ 余貴美子 加藤賢崇 藤田敏八
原作/高畑京一郎「タイム・リープ あしたはきのう」
音楽/千住明(オリジナル・サウンドトラック「タイム・リープ」好評発売中〈ポリグラム〉)
主題歌/緒方恵美(シングル「タイム・リープ」好評発売中〈ポリグラム〉)
映画に関するお問い合せ▶パル企画　03-3847-3141



電撃文庫　好評発売中!
第1回電撃ゲーム小説大賞〈金賞〉受賞作家
高畑京一郎が贈る2大冒険ファンタジー!

タイム・リープ
あしたはきのう［上］［下］
イラスト/衣谷遊　定価：本体　各485円

仮想現実の恐怖を描く衝撃のデビュー作
クリス・クロス
混沌の魔王
イラスト/きがわ琳
定価：本体505円



メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/
※定価は本体価格に消費税が別に加算されます。

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合わせ▶03-5280-7550(主婦の友社営業部)
内容に関するご質問▶03-5281-5207(メディアワークス書籍編集部)


PlayStation
ZOOM
そして、再び彼らにアクセスする時がきた。
20XX年、ネットワーク上で世界を震撼させたXTAL TOWER事件は、
管理プログラムの破壊と、1年を費やしたハッカー達の逮捕劇によってすべては集結するかと思われた。
しかし彼らの真の目的はすでに達成されていた。
それはネットワーク上の"神"として君臨するプログラムとして我々の前に現れる。
コード名は"EVE"。
彼女を止められるのは、ネット上で進化を遂げた「攻性プログラム」達しかいない…。
[ZERO DIVIDE 2]をお買い上げいただいた方の中から抽選で、ZOOMの開発スタッフが[ZERO DIVIDE 2]の極秘情報を肉声でそっとささやくソニーICレコーダー[ICD-50]を100名様にプレゼント。
3Dポリゴン対戦格闘ゲーム
ZERO DIVIDE™ 2
THE SECRET WISH
6月27日発売予定 5,800YEN(税別)
株式会社ズーム 〒060 札幌市中央区大通西13丁目4番地111 キタコー大通ビル TEL.011-281-3050

PSの奴隷外伝／夢と勇気と希望の読者様ページ

CDの奴隷



まんが／岩瀬さとみ

D２です。ちわっす。しかも今回から次号がいつ出るかわかってる（次号発売は８月）っていうから、さあ大変。増ページだし。大変ねぇ～。

◀しかもって一体…

奴隷の王 Doreinodo

ＣＤの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、ＰＳ及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんなのでもＯＫです。雑誌に自分のハガキが載るとゴフッですよ。かなり。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（笑）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので大丈夫です。おなわになることはありません。最近は類似品が多いのでみんなも気を付けてね（トホホ）！　さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM最強の読者様ページです。そのわけは……まだ内緒。次号にご期待下さい！　とにかくハガキを下さいね！

あなたのハガキがCD－ROMに！
それはとってもステキなことなのです

前ページのマンガにあるように！　CD－ROM収録用の新企画も発動！　ボヤボヤしてるとガンガン後ろから抜かれちゃうぞ！　悲しいことにならないように、しっかりハガキを描きましょう。ソレが決め手。そうすれば、ね？　きっと愛はそこにあるです。

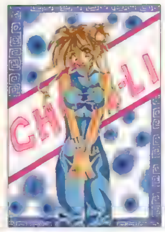
よし！　描くぜ（書くぜ）！　頼むよ相棒。己の才能を信じ切り、怒濤のごとく突っ走れ！……なんて思っても3時間で飽きちゃうのが普通。でもがんばろうね。一緒に



◀宮城県　鈴音りんさん：重厚なストーリーに可愛いキャラ。職業多いってワクワクしますよね。システム的にも燃えるモノがありそうです。運命が燃えている。



▲愛媛県　有羅うねさん：「2」には誰が登場するのでしょう？



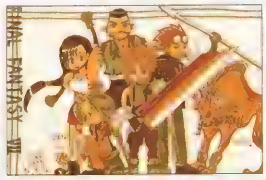
▲東京都　都築玲奈さん：このスタイル、もう定番ですよねぇ。



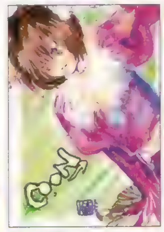
▲愛知県　北原健光さん：新しいシリーズ…評判イマイチですねぇ。



▲栃木県　庵屋さん：移動が大変そうです。ズルズル。



◀京都府　ソウル009さん：のびてるナナキが可愛いです



▲沖縄県　辻槻景太さん：新しい『サガ』はどんな展開なんでしょ？



▲宮城県　うつのみやさおりさん：結構ツボを押さえてますよね。



▶千葉県　S・風雅さん：やっぱり、エアリスの杖はそれなりに重いですよね（笑）。魔法の力であんなに軽々扱ってるんでしょうかねぇ？　ピョンピョンジャンプするし。

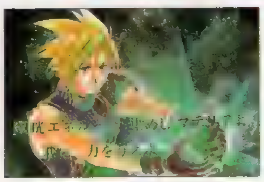


▶千葉県　彩軌彼方さん：『ノエル2』、そろそろ何か発表されてもいいような。期待大ですよね。もっとイベントや会話が多くなるだけでも……。



▲青森県　児玉啓太さん：魔晄の光って不思議ですよね。冷たいような温かいような。

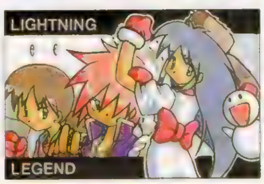
▼東京都　成瀬祥雄さん：「TOD」期待高まってます。ものスゴクしゃべるんでしょうねぇ。SFCでさえバリバリでしたから。



◀北海道　ちぬっくさん：魔晄ってどんな力なんでしょうねぇ？



◀埼玉県　青い優さん：そろそろ発売？　なかなか情報もでません……。



▶埼玉県　よしかづさん：ワキワキ動くポリゴン格闘。大雑把ですが。



▲東京都　海月くらげさん：武器多いです。グラフィック変わるし。

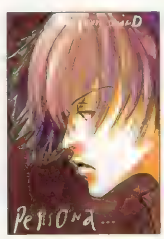


▲千葉県　スイカさん：みなさん声が渋くていいですよね。



◀宮城県　鈴音りんさん：彼女、もっと活躍しそうだったんですけどねぇ。登場の仕方とかかっこよかったし。隠れファンが多いってウワサもあります





▲奈良県　ジョリ谷ピンタさん：風が強く吹くとボサボサに？



▲静岡県　椎名奈々さん：プレイ時間は99時間超えますよね。

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「CDの奴隷」本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかOKモノになる予定なので、首を長くして待っててね！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在OK）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙(ペラペラで透けるのは×)のみOK。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、1枚ごとに、最低県名とTEL、名前(PNも)は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。



▲北海道　瞬さん：獣系少女に弱い人はもうメロメロ？


▲山口県　五月病さん：社長はつらい。あっという間でしたけど。

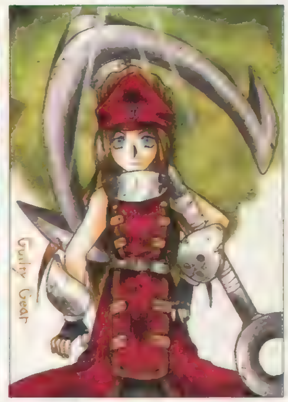

▲神奈川県　G・おいらさん：みんなおソロです。悲しいです。


▲千葉県　カステラ歩さん：マスターマテリアは大変ですよね。

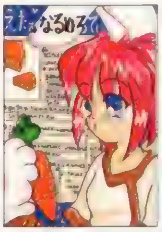

▲北海道　藍楽陸さん：後ろの人たちがかなりいい感じです。

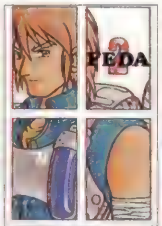


▲北海道　椿蘭丸さん：中に入ってたら……かなり笑えますよね。しかも社長に見つかったら……。ドキドキ。

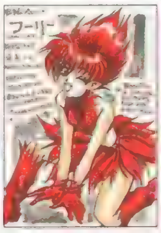


▲大阪府　前川雅人さん：錨で戦うっていう設定はかなりいけてます。見かけよりも力持ち？　な女の子多すぎです。


▲静岡県　崎谷諒さん：ニンジン大好き。しょうがないです(笑)。



▲埼玉県　よしかづさん：もう少しシステムが……。ねえ。


▲北海道　TOMYさん：アヤセ、カワイイですよ。次のプレイで？

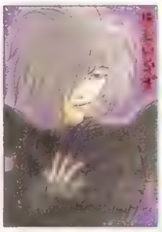

▲岡山県　のぶすけさん：グラフィックは◯なんですが……。


▲広島県　白井俊さん：耳が不思議です。？マークが似合います。


▶群馬県　モアイデンさん：ナナちゃん、次回作でも活躍しそうです。ふみゅ。

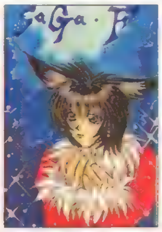


▶長野県　湖山たみさん：タロットの使い方で、ゲームの難易度変わりますから。


▲北海道　裏ハイジさん：いりませんけどね。さりげなく笑えます。



▲埼玉県　GMさん：強くなりましたよね。彼女。戦えます。



▲北海道　TOMYさん：イロイロなキャラが仲間になるみたいです。


▲福島県　安積達生さん：眼鏡かけたまま戦わないと。ねえ。

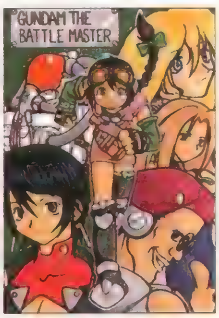

▲岐阜県　ズバットPSさん：オマケたくさん「EX」なのです。



▶三重県　藤葉うずこさん：バレットの鼻の下の毛が……。かなり熱い感じです。

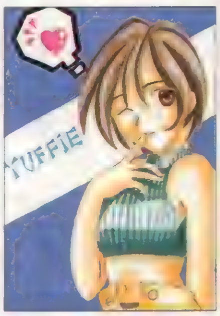


▶愛知県　麻里呼騎士団さん：悲しきエレキ人形。「2」ではどうなるんでしょうね？



▶埼玉県　よしかづさん：巨大なキャラがウネウネ動きます。なかなかOKです。


▶岡山県　樹宮匡平さん：まあ、お互い趣味渋そうですもんね。



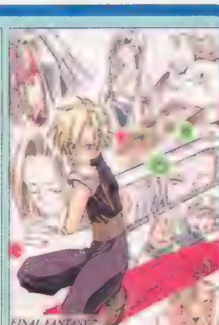
▶宮城県　鈴音りんさん：クラウドにいつの間にかラブなのでしょうか？

CGでバッチリ

CGを描いたらココへどうぞ。とりあえずプリントアウトの方がいいなぁみたいな。FDやMOだとデータが壊れちゃったりするので（トホホ）。（魔）

奴隷ゲーム制作委員会とはまた別な、CGのコーナーなのです。基本的にデータさえあれば複製可能なので、普通のイラストコーナーとは別枠にしました。応募はハガキサイズで。ではここで、これからプリンターを買う人にポイント解説。インクジェット型：現在の主流。扱いカンタン。低コスト。クオリティは写真レベル。定価6万程度の最新鋭機が◯。昇華型：インクジェットよりも高画質。しかしコストはかなり高。でもキレイ。


▲大阪府　猫月彩さん：刀、かなり大きい上にやはり重そうです。髪の毛入りきってません。



▲広島県　幡田忍さん：モノの持つ質感を出せるのがCGの強みですよね。



▲埼玉県　ナツカワ楓さん：クイズに答えて彼女をおとそう（笑）！　なんてラクチンな恋愛なんでしょう（トホ）。



▶大阪府　松雪ヤスコさん：絆創膏似合います。中でも左肘の傷はかなり痛そうです。実際はもっと傷ついてそうですよね。彼女。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

先日『マリーのアトリエ』を買いました。初回特典だか知りませんが、「アイテム図鑑」なる小冊子が付いてきました。ワクワクしながら家に帰って見たらただの書き込みノート（見つけたアイテムの絵や説明を自分で書いておくもの）。まぁオマケだから文句は言いませんが、「図鑑」はないでしょう。そういえばある店で、このゲームを買うとテレカが付いてくる、というのがありました。ＰＳは値引きがあまりできないようで、各店いろいろな付加価値を付けてくれます。でも、値段が安い方がいいなぁ。　（う）


▲北海道　TOMYさん：マルチシナリオの楽しみがまた？


▲山口県　高彩とおるさん：元気が良いのがいい感じ。続きます。



▲栃木県　天際達人さん：スピードは速いんですけど……。



▲群馬県　いずみ17さん：もうすぐ、会えるはず……です。

キャラクターのこと♥♥♥

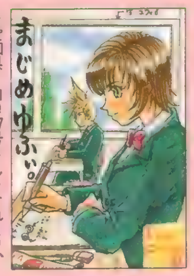
勢いで『トゥルーラブ』のファンクラブに入ってしまいました。こういうのって初めてです。いいのかなオレ。　（う）

最近は（ゲームはちょっと前に発売されたものですが）『ペルソナ』のキャラがお気に入りです。誰ということではなく全員です。あえて言うならエリーと姫野さん（両方の世界の）ですが、やはりメインキャラはみんな好き。「セベク編」と「雪の女王編」両方終わらせたのですが、仲間にしなかったキャラの「その後」が知りたくて、またプレイしてます（いきなり玲司だったもので）。

そろそろゲーセンにも出回り始めている『ヴァンパイアセイヴァー』。その新キャラのバレッタさん（強キック色ｏｒ弱パンチ色）もなかなかおもしろいキャラです。戦っているんだか、遊んでいるのかわからないところがいいですね。このゲーム『ハンター』に比べるとキャラパターンが少ない（ように見えた）ので、きっとそう遠くない時期に家庭用に移植されるでしょう。楽しみです。


▲宮城県　一郎あきらさん：あの服装であの地域はものすごく寒そうです。ティファやユフィも。あ、バレットも。


▲北海道　ベンジャミンさん：3連なピアスが迫力あります。

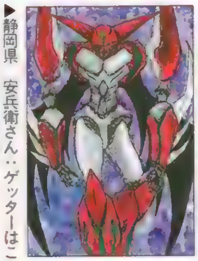


▲愛知県　山口27号さん：それより、まじめクラウドの方が笑えます。


▲広島県　白井俊さん：風で攻撃ビュンビュン。イロイロ飛びますし。


▲神奈川県　貞雅さん：原作ではみんな、決着がついちゃいました。


▲東京都　祥人さん：父は小さいとき派と大きいとき派の2つに分かれます。

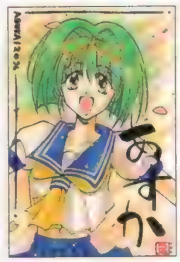

▲静岡県　安兵衛さん：ゲッターはこれくらい凶悪な方が　です。


▲千葉県　秋本一樹さん：女の子に地道な人気です。やはり。


▲北海道　Mr.ちぬっくさん：クーンって感じの鳥さんがいい感じです。


▲広島県　たかたかさん：R-3は…四角いですしねぇ……。

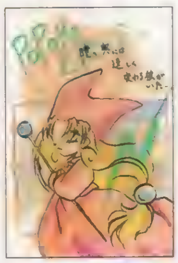

▲神奈川県　ななさいんさん：怒濤の攻撃で勝負が決まります。



▲埼玉県　鳥さん：飛鳥、大人しそうですが、服はコギャル系です（笑）。



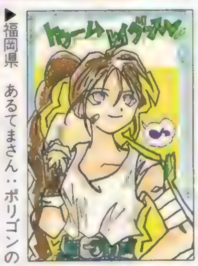
▲北海道　楽園さん：「EX」ではポリゴンで登場。カクカクでもブルマ。


▲北海道　遠坂流斗さん：ポポロ、たくましくなりそうですよね。



▲大阪府　松雪ヤスコさん：おのれの拳でケリをつけますからね、彼女。


▲神奈川県　山葉せろさん：「2」には彼女たち登場しないんでしょうか？

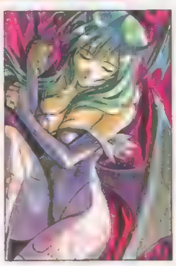

▲福岡県　あるてまさん：ポリゴンの顔もコレくらい可愛かったら……。



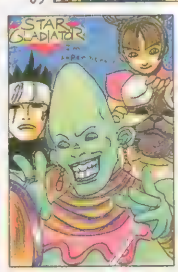
▲徳島県　チャボさん：モリガンの髪型がメグメグ系です（笑）。



▲千葉県　秋本一樹さん：正統派主人公っぽいスタン。声も主人公。


▲長野県　わらじ丸さん：そろそろ、「セイヴァー」アーケードに来ますね。


▲静岡県　椎名奈々さん：ちゃんと活躍してくれないと悲しいです。



▲栃木県　IWATさん：隊長の手のワキワキ感がいいやんです。



▲北海道　TOMYさん：「悠久」では男の子たくさんいます。ワクワク？


▲千葉県　忌羅さん：SLG＋アニメなかなかステキな手法ですよね。



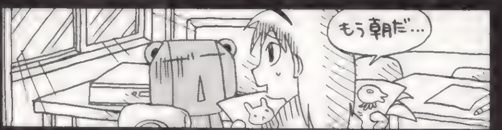
▲千葉県　金子ヨーヨーさん：艶っぽさがステキです。ガオォー。

つい、つられてゲームボーイポケット（赤色です。一緒に買ったさとちーさんは金色！　スゴイですねぇ）を買ってしまいました。本当はピンク色が発売されるまで待つつもりだったのに……。７月発売の『ポケットラブ』が気になっていたので、まぁ良しとしましょう。今はそれまで『ポケモン』です。対戦しようにも平吉さんはレベルが高いし、初心者の私とちょうどいい人はいませんかねぇ。買うのが遅かった私がいけないんですが……。おもしろかったので『２』が楽しみです。　（う）

「去年の夏休みのことです。徹夜でゲームして、ついフラフラと朝の街へ散歩に出かけたんですが……近所の高校のそばを通りかかったとき、朝とは思えないキャピキャピ声が……。何かなと塀に近づいて鉄格子越しに見ると、な、な、なんと！　女子高生が10名近く、着替えているではありませんか！　しかも水泳部らしく水着に！　1年生は更衣室使わせてもらえないっていう感じなんですけど……それにしても……見えちゃってるよ。バッチリ。みんなタオル巻いてますが、たまに見えたりして。毎日通いました」岐阜県　ホンジョーさん：

奴隷ゲーム委員会

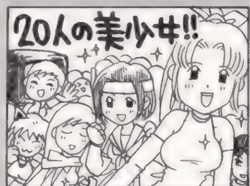
CDの奴隷ならではのゲーム企画、大募集。こいつはイケル！と思われる作品は、ゲーム化に向けてマジで動きます（最初はネットやろうぜかもしれん）！　なので、ガンガン送ってね！　あ、「CGでバッチリ」のコーナーは別立てになりました！　カラーイラストCG部門はあちら、ゲーム用のCGはこちらって感じかな。



作品その1　SEXY GALS STORY

20人の美少女が画面狭しと動き回る、新感覚ギャルゲー。20人の美少女を描くのは、現在、第一線で活躍しているイラストレーターたち。1人が1人の美少女を描くので、イラストレーターは総勢20人となります。
東京都　神田たかしさん

人気のイラストレーターに美少女を描いてもらうのはいいんですが、カンジンのゲーム内容が謎です。内容を教えてくれ！　気になる(笑)。



▲美少女は魅力的、ですが、ゲームの内容が書いてありませんでした。

作品その2　パズルとてとぷよなカンジでポン！

現在、PZGの主流となりつつある、落ちものPZG。その中でも名作といわれる「テトリス」「ぷよぷよ」、そして隠れた名作「パネルでポン！」をミックスしてアレンジ！　1粒で3回おいしいPZGです。
茨城県　パズルマスターさん

パクリはいかんでしょ？　パクリは(笑)。やっぱ、自分のオリジナルで勝負してほしいと個人的には思うんですけど。どうか？



▲パクリはあまりにも安直な手です。誰にも思いつかないオリジナルを！

作品その3　ネオ・ファンタジーRPG(仮)

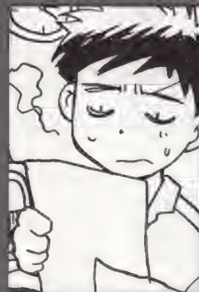
PS初、CD8枚組の特大スケールのRPG。特殊ですが、わかりやすい新システムを使用し、随所にCGデモを入れます。平均クリア時間は10,000時間が目安。「1年遊べるRPG」がキャッチコピーです。
北海道　朝日川美さん

なかなかです。今回きた中でも一番見やすい企画書でした。しかし壮大なRPGの企画書にしてはまだ序の口。もっと深く突っ込んで下さい。



▲現在来ている応募作品の中で一番光っていた作品でした。もう一歩。

特集！企画書の書き方



企画書は内容が一番大事。しかしながら、どんなすばらしい内容でも第3者にそれが伝わらなくては話になりません。では、どんな企画書を書けばよいのでしょうか？　それはただ1つ、「どんな人でもわかるように書くこと」なのです。これが真理！　とはいいましても、それだけではイマイチわかりにくいので、実際にどんなカンジで書けばいいのかをレクチャーしていきましょう。…なんだかちょっとエラそうですが、編集部の人間が企画書を見るワケですし、実際に企画書も書いていますので、参考にはなるハズ。お役に立ちます。あなたのために！

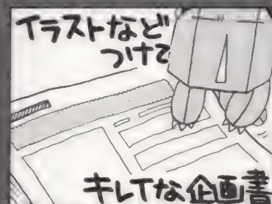
書く内容を整理する



まずはゲームタイトルだけで1枚。これを表紙にしましょう。紙のスミに「極秘」とかのハンコが押してあれば、かっこいいカンジ(余談)。2枚目からは、項目ごとに見出しをつけ、見やすくしましょう。もちろん見出しにそくした内容を書くことは当たり前。見出し以上の内容は詰め込まないことです。かえって見にくくなりますから。

さらにわかりやすく！

項目ごとに見出しなどをつけわかりやすくしたら、次はイラストなどをつけ、もっとわかりやすくしましょう。イラストが書けなくてもデータを表にまとめるだけで、かなり見栄えが違います。この見栄えが意外と大事。キタない企画書より、キレイな企画書の方が見てもらえますから。まずは見てもらいませんと、お話になりませんからね。



ワープロは必要か？

けっきょく、上で書いてある通りいい企画書を書こうとすると、どうしたってワープロが必要になってきます。手書きのエンピツ書きより、ワープロで印字されている字の方が、なんとなく説得力もありますしね。ゲームの企画書だって、フツーの会社の企画書と同じワケですから、こういう細かいことを心がけるのは当たり前なのです。ちょっとだけ大人の社会ってヤツですか(笑)。

パソコンとワープロ専用機、どちらが優れているか？　お金に余裕があるのなら、パソコンのワープロソフトがお薦めです。慣れてくればグラフィックも扱えるし。専用機はその辺遅いからなぁ。モニターを使用するので場所取りますが、視認性が高い方が絶対作業しやすいです。価格、高いですけどねぇ……。

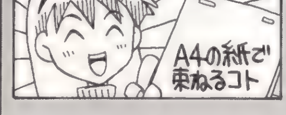
そしていったいなにを送ればいいのか？

「うむ。だいたいわかった。それでなにを送ればいいんじゃい！」と熱血している人もいることでしょう。それは下を見れば一目瞭然。とにかく、あなたの熱いパッションをお待ちしているのです。はい。

また、下には書いていませんが、いきなり自分でゲームを作って送りつけても可……いや、半分くらいは本気です(笑)。優秀作品は、ちゃんとゲーム化に動きますのでバンバン送ってください。

企画書

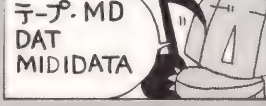
A4サイズの紙を使用し、キチンと束ねて封書で送ってください。そして、住所・氏名は封筒に書くのはもちろん、企画書の裏にも書きましょう。どんなゲームの企画書でもかまいませんが、今回の記事をよく読んで、わかりやすくすることを心がけること。大事です。



◀これはクリップでまとめていますが、ホッチキスでも可。

サウンド

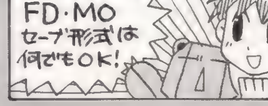
カセットテープ、MD、DAT、MIDIデータなど、音であればどんな形で送ってもらっても可。ただし、1メディアに入れられるのは、1曲です（SE等は除く）。メディアごとにタイトル・住所・氏名を書いたラベルをつけ、内容の紹介は、紙で用意してください。



◀このほかに自分でCDを焼くというのも……それも手です。

CG

FD、MOで、特別に珍しいファイルでなく、アドビ・フォトショップで開けられれば、どんな形式でも可です。サウンドと同じようにメディアごとラベルをつけてください。内容の紹介は、紙で用意するほかにTXTファイルを同封する、という手があります。



◀紙以外での応募はゲームグラフィック部門のみです。



まんが／神奈川県　ポチさん：埋めちゃまずいでしょう……まあ、桜の下には死体が埋まってるって……ちがう


◀宮城県　一郎あきらさん：かなりオヤジでしょう。エアリス子供の時、大人だし。


◀千葉県　彩軌彼方さん：しょうがないですよね。時期は、安くなるのマチ？


◀神奈川県　貞雅さん：血まみれとノコギリ。次は血飛沫モードあり？

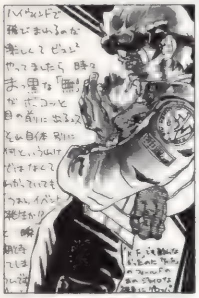
▼大阪府　雨宮五月さん：ガイキングもこれなら……ねぇ。


●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもOK。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です。大変ですよね。毎日は（笑）。熱い告白から楽しい日常まで、なんでもお待ちしています。夏休みはイロイロありますから……。あ、でも捕まらないように注意です。

どうも（ち）です。ＤＶＤ買ってほくほくです。え〜っ、本誌でＤＶＤの画質がいい（圧縮にお金をかけてる洋画系は特に）と書いたので、今回は音質の話でもしましょう。で、結論から先に言うと、音質も良好です。通常の音楽ＣＤを聞いてみた（もちろんリファレンスにしているＣＤ）ところ、高水準のクリアなものでした。映画になれば、さらに本領発揮。ドルビーデジタルの作り出す音場空間は迫力満点です。後方から聞こえる効果音はなかなかのものですね。今日もまた「デスペラード」と「アウトブレイク」を買ってしまいました。



まんが／大阪府　鈴子さん：かなり沈黙が怖いですよね。刺されそうだし。



◀兵庫県　ももんがさん：ポリゴンの描画が間に合ってないんです……ってシビア？

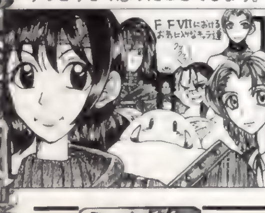


◀奈良県　しずやえがくさん：ムダに攻撃してれば勝ちですからねえ。爽快です。



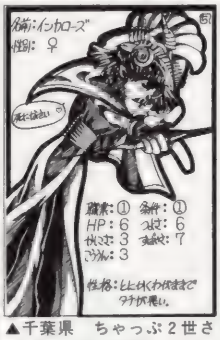
◀東京都　ヒロシさん：基本的に強いですからね。彼。体力多いし。

▼神奈川県　愛丸さん：クラウドをうっとうしく思ったことでしょう。



Nights of Knights外伝

増刊恒例のナイナイ外伝、コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラクターを一挙大紹介なのです！　普通のハガキは取っておけるんですが（ＤＰＳどではボツなしシステムを採用しています）、このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまでだからなぁ……の、救済策なのです。救済策とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。このゲームの参加方法は本誌を見て下さい（チョホ）。　（魔）



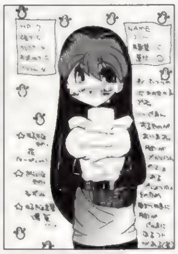
▲千葉県　ちゃっぷ２世さん：確かに目が物語ってます。



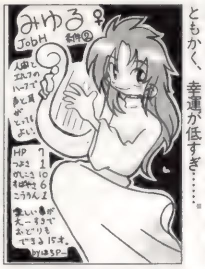
▲滋賀県　ごぢうりさん：階段で前歩いてたらどきどきです。



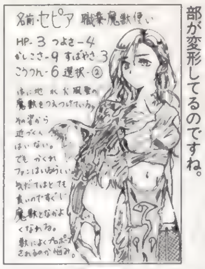
▲北海道　鈴城芹さん：猫の呪いは怖いですから。



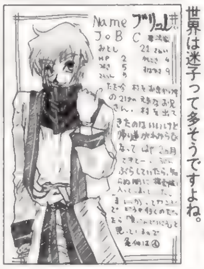
◀静岡県　椎名奈々さん：ティファも大変なんでしょうねえ。



◀青森県　はちPーさん：強さはまあともかく、幸運が低すぎ……。



◀鹿児島県　うにうじさん：身体の一部が変形してるのですね。



◀群馬県　おぼかたしのさん：中世系世界は迷子って多そうですよね。



◀京都府　剣菱藤丸さん：身体の中に違うモノがいる気分って一体……？



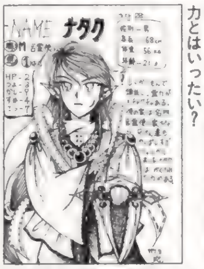
◀宮崎県　浦木コウさん：変形の花火師？　キレイかもです。



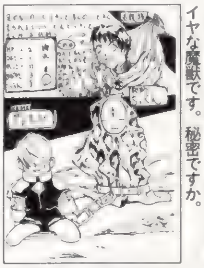
◀岩手県　宇宙人類さん：イヤな感じの３人組です。サル？



◀東京都　清和日和子さん：しょっぱいものが好きなんですね？



◀山形県　陀沙麟さん：その隠された力とはいったい？



◀山形県　ＶＩＥＣＩＥさん：かなりイヤな魔獣です。秘密ですか。



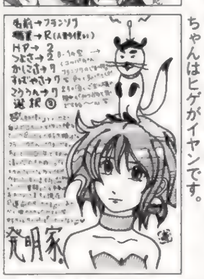
◀北海道　遠坂流斗さん：何かに乗ってるのがって……いったい？



◀新潟県　高橋智子さん：なんか変ですけどカワイイですよね。



◀京都府　樹塚ともかおさん：手がとんでっちゃうのは痛そうです。



◀北海道　破壊神だやんさん：コッパちゃんはヒゲがイヤンです。



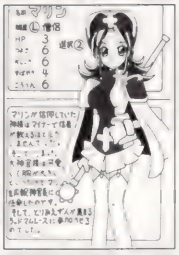
◀北海道　織月舞さん：みしぇる気弱そうでカワイイです。



◀高知県　キューティーさん：足の包帯がかっこいいです。



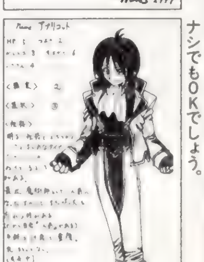
◀京都府　樹塚ともかおさん：賢者が……きっと頑張ってますよね。



◀愛知県　村雨改さん：客寄せのアイドルなわけですね。



◀大阪府　雨宮五月さん：結果……大事ですしね。確かに。



◀山形県　ホンコンさん：乳ほとんどナシでもＯＫでしょう。



◀宮崎県　浦木コウさん：修行僧。癒しの力は使えますが……。



◀岡山県　羽倉篤史さん：ペロって舌がちょっと怖いです。



◀大阪府　風吹晴さん：そのアイテムで彼女は何をするんでしょう？



◀鳥取県　ひめがみはつせさん：丸ぼうずよりもクエスト参加（笑）。



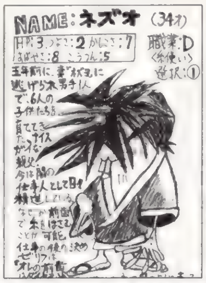
◀神奈川県　愛刀黒犬丸さん：温泉巡り……いいですねえ。本当に。

で、ＤＶＤの今後っていかがなもんでしょうか？　記録できるハードの情報も見えてはきましたが、いかんせん録画時間は大分短そう……。というのも現状では片面2.6GBと５５％程度（単純計算で片面最大70分位の録画時間になってしまう）の記憶容量しかありません。ＭＤが普及したのはカセットに比べて、音質と利便性で勝っていたからですが、ビデオテープより圧倒的に便利なＤＶＤが普及する余地はあるのかもしれませんね。頭出しが非常に楽ですからアダルトものなんかインデックス打っときゃ何かと……。（ち）

今に始まったことじゃないんですが、数年前からT・RPGがやりたくてやりたくても一辛抱たまらん！ という状態になっております。中学、高校と一緒にプレイしてきた友人もすでになく（いや、別に死んじゃったわけじゃないんだけど）、齢25にして素人ヅラしてコンベンションに出向く勇気もなく。まわりには理解者も少なく、さらに自分が中心となって活動するにはそこまでのヒマもなく。専門誌を見るとMTGの情報ばかりで出鼻をくじかれ、結局「もういいや」ってな気分になっちゃう。いい解決法ってばないかなぁ。 （平）

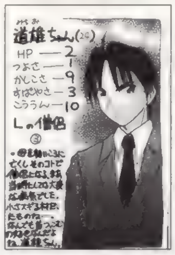
奴隷の Doreinodo

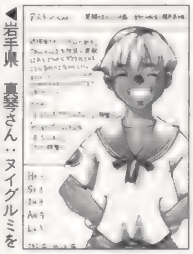

▲秋田県 天原流矢さん：チョココロネ系のモミ毛。ツヤツヤしてて気持ちいい？


▲栃木県 三3さんさん：かなりカッチョイイです。特に前歯。シャキーン！


▲埼玉県 眠るカバさん：顔つきがとても女の子。でも男。ソレはソレでOKです。


◀千葉県 きこしめすさん：口の感じがかなりいやです。カクカクフガフガしてそうです。

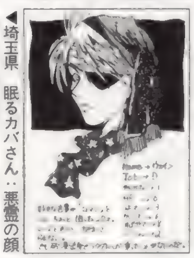

◀長野県 灯矢敬さん：首を突っ込みたがるのはしょうがないですよ。それが冒険者です。ネクタイですが。

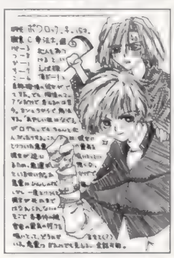

◀愛媛県 tkeさん：名探偵ホモっていったい……泣けます。ショタも入ってるとか？

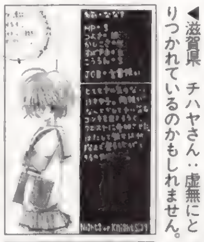

◀岩手県 真琴さん：ヌイグルミを着た妖しい人なんじゃないでしょうか？ 口にも変なのつけて。


◀千葉県 羅夢あーのさん：こつこつと情報を手に入れて……。コツコツと復讐するのですね。


◀神奈川県 由似人さん：昔歌姫だったとかなんでしょうか？ 襲われて妻に？


◀宮崎県 宮本順さん：眼帯の下の片目がとても気になります。砂漠の民って感じです。


◀埼玉県 眠るカバさん：悪霊の顔色が悪いのが気になります。きっと疲れてるんでしょうねぇ……。

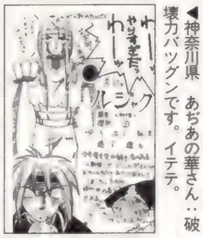

◀滋賀県 チハヤさん：虚無にとりつかれているのかもしれません。


◀北海道 有澤翔さん：シミーズのような下履きが○。

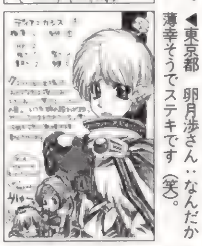

◀大阪府 MS鴉さん：持ってる刃物が包丁のようで怖いです。

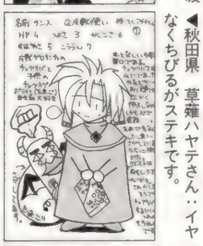

◀北海道 TOMYさん：口は悪いけど優しいのです。


◀愛媛県 むにゃんさん：童顔です。ナイスバデーそうです。


◀神奈川県 あぢあの華さん：破壊力バツグンです。イテテ。

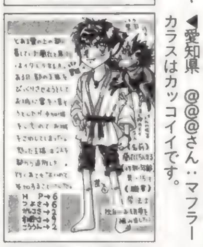

◀愛媛県 tkeさん：カゴにいるのですね。飢えちゃうような……。


◀東京都 卯月渉さん：なんだか薄幸そうでステキです（笑）。

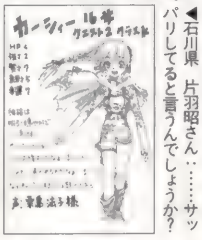

◀秋田県 草薙ハヤテさん：イヤなくちびるがステキです。

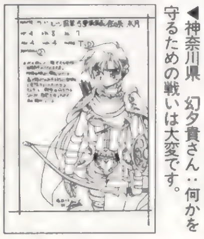

◀埼玉県 R・BOMBさん：ホカホカと暖かそうです。


◀群馬県 いずみ17さん：ニヤリな獣の正体は？ 楽しいこと好き。

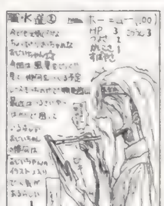

◀愛知県 @@@さん：マフラーカラスはカッコイイです。


◀静岡県 長嶺鳴音さん：悪代官を見つけるのは難しそうです。


◀石川県 片羽昭さん：……サッパリしてると言うんでしょうか？

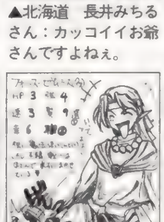

◀神奈川県 幻夕貴さん：何かを守るための戦いは大変です。

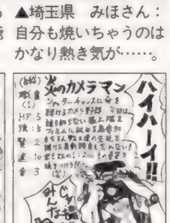

▲大阪府 砂之介さん：髪の毛自体も糸のようです。


▲北海道 長井みちるさん：カッコイイお爺さんですよねぇ。


▲埼玉県 みほさん：自分も焼いちゃうのはかなり熱き気が……。


▲秋田県 石井洋美さん：はっきりした目鼻立ちが凛々しいです。


▲北海道 長井みちるさん＆有澤翔さん：蹴ってる蹴ってるぅ！


▲北海道 古川緋色さん：熱い男の職業ですよねぇ。ガメラ。

次の本誌の発売は、6/13なのです。



まんが／群馬県 いずみ17さん：にやりって……笑われても……ね。かなり近い、いや変です


◀秋田県 まいまいさん：帰ってきます。旅でてますから。彼。次はどこの国？

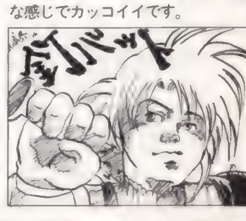


◀兵庫県 恵淳さん：簡単な理由です。そういう人は全国に多いでしょう。



◀沖縄県 辻槻景太さん：大変ですよね。クリアは。飛ぶし……。

▼千葉県 マングローブさん：不良な感じでカッコイイです。



●突撃ラッキー４：貴方の好きな４桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもOK）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！：さて、そんな突撃ラッキー４ですが、今回の当選１枚！ 数字は4215でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ました該当したのはその１枚だけ。ラッキー４で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてね。封書で送るときも１枚毎に書いてOK！

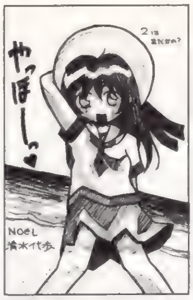
奴隷の Doreinodo

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキポイントのバグが発生しております。住所移動やPN変更、本名の同姓同名、同県同PNなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙しです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、TEL 、PNと本名を書く（封書で送る場合も同様）。②：住所変更（TEL 含む）、PN変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり）。よろしくお願いします。

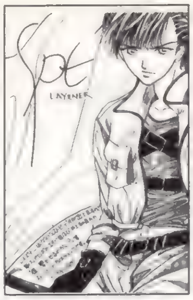
◀広島県 DDTさん：買いました？ どうでしたか？ こうして欲しいって要望はたくさんあるものの、現時点で世界最高峰のRPGであることは間違いないでしょう。



◀北海道 川崎恵介さん：なんだかカワイイ代歩ちゃんです。「2」はイベントが増えて……年数が増えて……ってどんどん増えてCD10枚組とか？ トホホ。



◀埼玉県 tonioさん：レイズナーは打ち切り感がかなり悲しいですよね……。当時。人気でなかったんですよねぇ。カルトなファンは多かったんですけど。



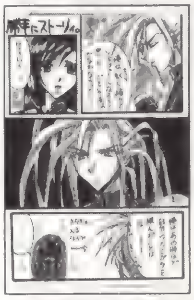
◀福岡県 草壁薫紀さん：しかたありませんよ……PCエンジン版では冷たいとかイロイロ言われてましたから。PS版はまだ楽ですよ。わやわや。



まんが／神奈川県 如月涼々さん：結奈なのに……まあ、その一本髪は妖しすぎデスし。



◀福島県 くさかべゆかりさん：髪の毛。なにも形から入らなくても……二人とも特徴的な髪の毛すぎ。もう少し普通でも良かったのに……。



◀京都府 月子さん：多いです。少なくとも、床部関係では多いです。『ドラクエ』は買わないけど、「J2」の続編出たら買うって人が。でもピーノはダメなの（笑）。



◀神奈川県 PAP55さん：かなりイヤなポコ。こんなに筋肉ムキムキなんてしてるか（笑）？ まあ、太鼓でレーザー撃っちゃうくらいですからねぇ。



◀愛知県 おかちめんこさん：良いゲームであるほど続編ってイメージが壊れないかとやきもきしちゃいますよね。でもまあ、大抵、続編は良いモノが多いから……期待？



◀兵庫県 在原郁真さん：イベントが増えた続編でませんかねぇ？



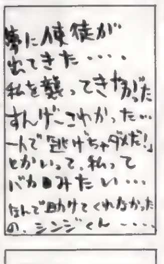
◀東京都 炭素分子さん：逃げちゃダメです。ガッツです。でもペルソナ様遊びはやめましょう。変なの呼んだらマズイですし。



◀福岡県 三日月の顔さん：かなりステキな状況ですよね。巨乳系の人にこういうポーズは……十千点。



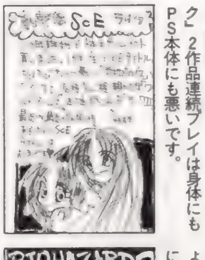
◀石川県 バラ族さん：どうして助けてくれなかったんでしょう？ 映画化でテングになってる？



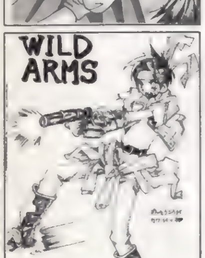
◀福岡県 藤柳たまさん：美味しくないですよね。大事です。何度も楽しめるのが◎。



◀大阪府 湯浅るるさん：「アーク2」作品連続プレイは身体にもPS本体にも悪いです。



◀岩手県 飯綱さん：発射の瞬間がカッコイイです。後ろへの反動がステキです。



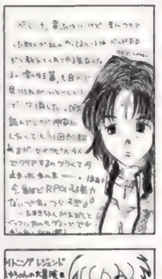
◀福岡県 雀之涙さん：高いでしょうね。しかも「偶然」ですから。実際そんなことがあったら……ヤッパリドキドキ（男の子は）。



◀北海道 遠坂流斗さん：いや、捜せばいますよ。必ず。世の中広いですから。



◀京都府 柴狼さん：確かにダメージでかいですよね。セーブポイント少ないだけに……。



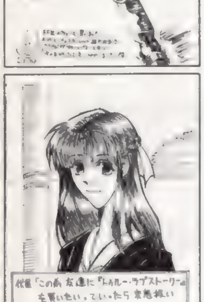
◀大阪府 雨宮五月さん：神がかる瞬間……ありますよね。なんでか説明できないんですけど。



◀福岡県 うに頭さん：徹夜でしょうねぇ。ドキドキしながら。手に汗握ります。本当に。



◀大阪府 伏屋サカツさん：きっとバッチリなんですよ。UPしてます。



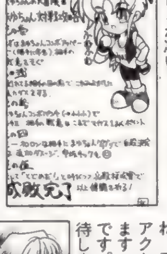
◀愛知県 ゆきのさん：PS版のオリジナルOPアニメ、なかなかガンバッテます。グラフィックも良いですし。



◀石川県 バラ族さん：そんな身もふたもない（笑）。ホウキは持ち方が悲しげです。



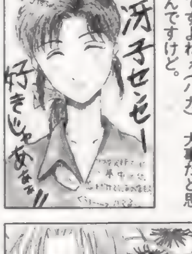
◀埼玉県 大類敦士さん：感情移入バリバリポリゴン格闘です。胸ユレとか凄いし。



◀宮城県 九尾みかさん：どうですか？ コンビニ。デジキューブCF変ですけど（笑）。



◀静岡県 安兵衛さん：狙えないんですよねぇ（バカ）。大事だと思うんですけど。





▲静岡県 けどこのさん：斬ってくれますからね。線路の戦いはずっと戦っていられますし。データ継承すれば。



▲福岡県 雀之涙さん：考えてないでしょう。そこがいいんですよ。アヤセは、考えてなくてもなんとかなるんです。いや、きっと。



▲広島県 寿々さん：耳が最初に濡れそうですよね。ペタンってなっちゃう感じです。カワイイかも。

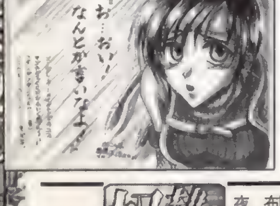
◀埼玉県 矢渡さん：ディテールがスゴイですよね。アレだけたくさんの職業毎に、アイテムとか、アクセサリーとか、特徴をスゴクうまく演出してます（オリジナルなのに）。この辺のセンスが見事です。シナリオはきっといいハズですから……期待しましょう。もうすぐ発売です。



◀福島県 くさかべゆかりさん：なんといっても育ててますからねぇ。生き物も大切にしそうですけど……ゴキブリとかも大事なんでしょうか？



▼広島県 くさかべゆかりさん：他にもあっても良かったんですけどねぇ。



夜、布団に入ってもなかなか眠れない質（2〜3時間かかるのはザラ）なんで、布団の中であれこれ考えごとをする癖があります。この間は、「厄痛」の次が「厄惨」なら、その次は当然「厄死」だな。そんでもってさらにその次が「厄業」で、そのまた次が……。む、6作目は難しいぞ。「厄勒」か、それとも「厄無」か、うーん、どれも苦しいなぁ……。などと考えてるうちに、夜が明けてしまいました。ガッカリです。この問題はまだ未解決なので、今度また考えてみようと思います。 （ほ）

先日、久しぶりに実家へ帰りました。編集部から1時間以上かかるのですが、以前ここから毎日通っていたのかと思うと、改めてそのころの自分に感心します（今は15分ぐらいで帰れます）。ケーキ屋がなくなっていたり、最寄り駅にエスカレーターが設置されていたりとけっこう変わっていたのがちょっとショックでした。でも一番だったのは自分の部屋がなくなっていたこと（オヤジさまの部屋になっていました）。私の本やらゲームやらは隅っこに寄せられていました。トホホ……。（う）

今号の表紙のワンポイント

絵と文：七瀬葵

表紙のイラストに隠された細々とした設定を語るこのコーナー。実はこんな秘密が隠されていたのでした！

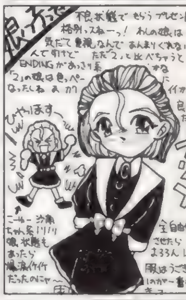




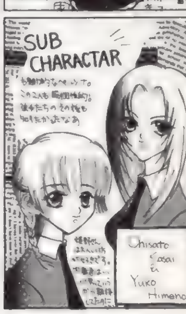
まんが／岡山県　のぶすけさん：気持ちよさそうですよね。フェリシアなら臭くなさそうだし（笑）



◀愛知県　カシューさん：やりこむとなかなか楽しいのです。カンタンだし。

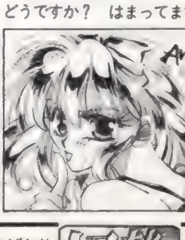


◀埼玉県　大類敦士さん：不良もなにも、全部イイですよね。自分の娘。



◀福岡県　雀之涙さん：語られてないとなおさら知りたいですよね。

▼大阪府　天国寿子さん：「2」はどうですか？　はまってます？



最近買ったものと言えば、LDが「アイカ」に「スレイヤーズスペシャル」。DVDが「デスペラード」に「アウトブレイク」、ドールの「リナ」に「トレーシー」。こんなものばかりでゲームは全然無しです。俺の中のゲーム熱はどこへ行ってしまったのだろうか？　いや単純に現在の熱中度のランクが低いだけなのでしょう。限られた時間とお金をどう配分するかだからなぁ。欲しいゲームはある。けど、ホントに欲しいゲーム以外手を出さなくなっちゃいました。とりあえず「ろいやる」ですかな。予約しとこ。（ち）

奴隷の Doreinodo

5月23日、ゲームを随分買い込んでしまい、かなりヤバイくらいお金が無くなってしまいました。同じ日に4本。そのうち3本がPSで、残る1本はFX。FXの某PIAは買うつもりなかったんだけど、とあるお店で、絶対使い道なさそうな無駄な特典（皿）が付いてたので、思わず勢いで買ってしまいました。しかしなんで皿なのでしょう？　それも、洗うと絵柄が落ちてしまいそうだし。それにしてもこんな意味不明の特典に釣られるとは、今更ながら自分のダメさ加減を実感しました（でも泣かない）。　（ほ）

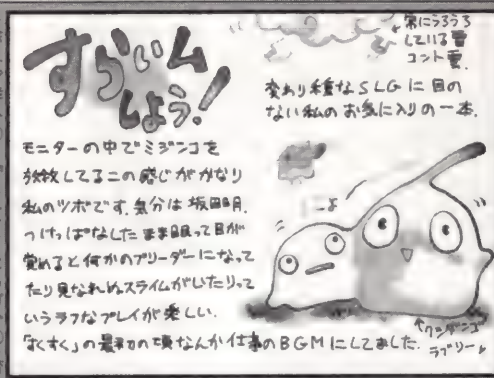


まんが／兵庫県　潮崎哀さん：欄外に書いてありましたが……確かに、声で判れよアーク……。

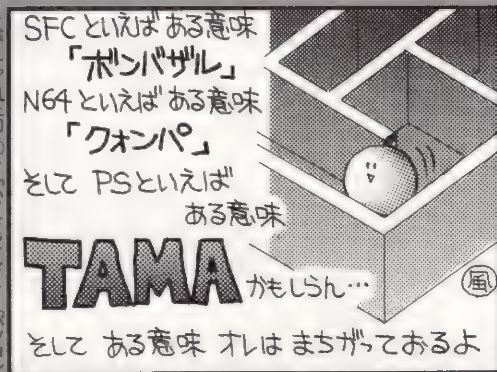
ゲームとイラストで語れ！　その思いを！

イラストを描ける人はどんなゲームで熱くなってるんでしょう？　聞いてみましょう。そうしましょう。参考にしましょう。　（魔）

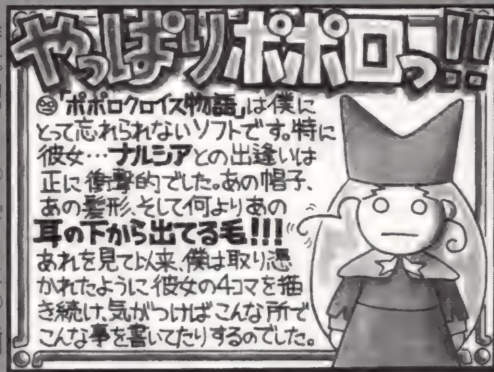
テーマはイラストで語る熱いゲーム。みなさんイロイロあってスゴイですよねえ。なんだか、コダワリというかなんというか、勘違いというか（笑）。でもそうしたパワーはとても大切なのかもしれません。コラム内では自分がPSで一番熱い、または思い出深いゲームってコトでまとめていただきましたが、もうちょっと質問もしてみました。
①：コレまでで1番はまった、または好きなゲームは？　②：好きなゲームジャンルは？　③：持っているゲームハードの台数は？　④：最近、何をしているときが最高に幸せを感じますか（ゲーム以外）？　⑤：今期待しているゲームは？



▶絵と文／祥人・①：「タクティクスオウガ」、②：育成SLG、③：6、④：ぬいぐるみ作り（の生地作り）、⑤：「ポケモン2」



▶絵と文／風上旬・①：「ハイドライド3」（パソコン版）、②：ACT、③：14、④：自分の昔の4コマを読んで笑う、⑤：「メタルギア・ソリッド」



▶絵と文／田中まさし・①：「テトリス」、②：格闘ACT、③：4、④：カレーライスを作って食べてるとき、⑤：「猿田彦の暗号」



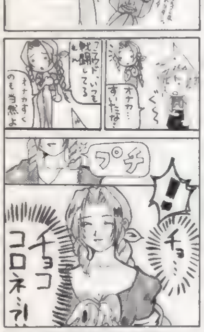
▶絵と文／さいとうつかさ・①：「ワンダープロジェクトJ」、②：STG、③：9、④：絵を描いてるとき、⑤：「青の騎士ベルゼルガ物語」



▶絵と文／鳥・①：「侍魂・サムライスピリッツ」、②：格闘ACT、③：5、④：絵を描いてるとき、⑤：「ギルティギア」



◀福島県　くさかべゆかりさん：しなかったことは……ないような気が……。

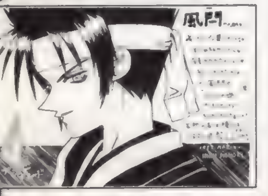


◀鹿児島県　うにうじさん：そ、そんな食べられる髪の毛？　さすが古代種。



◀岡山県　のぶすけさん：ちょっと危険な愛なのでした。記憶ないですし。

▼三重県　桃亀イリヒさん：結構燃えるところもありますよね。



ランキング発表

530：矢渡
505：祥人
475：ごぢうり
460：TERA
450：雨宮五月
395：橋本由貴惠
375：田中将司
345：りるひな
330：多奈鷹、進山たみ
310：眞雅
290：まいまい
275：椎名なな、のぶすけ
260：２８８
245：鳥、TOMY

●240：小泉英夫、児玉啓太、●235：一郎あきら、●225：ちゃたろう、●220：唯津美影、●215：いずみ17、●210：安倍茂樹、●200：DDT、成瀬祥雄、●195：蒼月、●190：ジョリ谷ピンタ、鈴城芹、●185：tke、まみこ、●180：伊藤深海、木村吉伸、乃亜、●175：青い優、砂之介、幻夕貴、●170：torico、●165：佳月ひろ、炭素分子、ベンジャミン、ゆきの、●160：市藤にたか、おさP、けどこの、●155：うに、寿花丸、谷川蛍雪、●150：ズバットPS、清和日和子、ヘルカオス、桃亀イリヒ、よしかづ、●145：鵜堂ジン江、寛智也、月子、眠るカバ、バラ族、●140：伊藤勇太、苦紗美丸、毛の雲、●135：オーラちから、辻槻景太、はせぶー、風水りあ、●130：秋本一樹、植田智博、柏田秀紀、長井みちる、にゃんにゃんとやら、●125：稲村かほる、貴沙羅ゆう、艶山車、●120：小栗徹也初号機、此土、つくば山、猫田・W、●115：近江せによ、GRU、高橋智子、宮本順、●110：白井俊、中村由花子、●105：あゆむ、海川さんご、おろしや☆だいこん、雀之涙、高丸じえ、幡田忍、伏屋サカツ、八代、●100：うに頭改、樹塚ともかお、彩軌彼方、咲羅、紫狼、遠坂流斗、ひろぶう、碧奇魂、●95：庵屋、からくり蘭丸、しまづやひち、平野恭代、●90：ANNA※K、ウニマル、M-MASTER-ZX、KEN、鈴乃谷凪宮、中重仁里、May-be、桃栗てくの、よしかーひろみ、●85：AKIRA・A、あずまことね、有見翼、卯月歩、北原健光、吹田るみ、ソウル009、秘色、ポチ、むにゃん、夜野小太郎、●80：片羽昭、香月りん、きさら、寿々、信乃、橘佳珠沙、たっぷ、HAL1000、●75：司暮とも、碧並空、●70：海松屋いさぎ、えんぜるぽーい、神無月セイ、魚昏、桜井響、潮崎哀、テハヤ、マヨネーズ・ガール、みそみそ、●65：一光、カシュー、きすみ、柴田絵里、大類敦士、武志かづみ、橘りくあ、傲天人、丸岩小人、●60：秋河織斗、大宮ゆう、川原瑞穂、K-K-01、里見総一郎、しづき慎、睡蓮、たかたが、ぱるる誠志、文月美和、三島金八、安兵衛、理衣斬、●55：葵かずき、安積達生、飯塚鈴奈、いわきゆーし、甲斐つるぎ、亀霧なみ、くさかべゆかり、雲丹の平造、邪ダンディ、瀬川真琴、立花ありな、虹のペンギン、ゆうき良、Y.W、●50：愛知県No.1、アウー、亜月、数馱最南、アバガードS、鮎川順、有澤翔、MS鴉、おぼかたしの、加古川寿、カステラ歩、キューティー、古狼、鈴木真子、ちゃっぷ2世、つちいあさひ、灯矢敬、中陀雀、猫牙狼司、ぴおう、久家強、平口京、藤谷主、メモンガー、わらじ丸

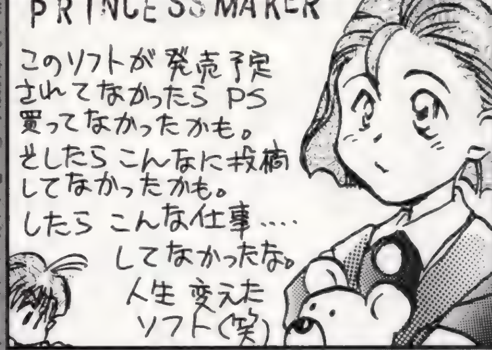
奴隷の Doreinodo

今、床部では何を思ったかゲームボーイが大流行。ホント、なんで今更……ひょっとして、「ポケットラブ」の発売に先駆けてのカモフラージュか!?とか、勘ぐってみたり。ちなみに、みんなでプレイしているのが「ポケモン」と「ミニ四駆」。「ポケモン」は、俺はもうずいぶん前からプレイしていたのでかなりのアドバンテージがあるからいいとして、問題は「ミニ四駆」。正直、実物のミニ四駆の知識なんてまったくないので、かなりの苦戦を強いられてます。でも、おもしろいの。早く対戦したいっすね！　（平）

(魔) さんとか (う) さんのように (……マネしてるつもりは毛頭ないんだけど)、長髪化計画を推進中です。ある程度伸びてきたのはいいんですが、そうすると、今度は「うざい」「暑苦しい」「なんかコスプレでもやるの？」と、あまり好意的とは思えないお言葉をいただくことが多く、ちょっとガッカリな今日この頃。しかも、部屋には髪の毛がいっぱい落ちててイヤな気分になってくるし。でも髪が伸びると、シャンプー選ぶのが楽しいんですよね。個人的に、ラビナスとかマーメディアとかがお気に入りです。（平）



▶絵と文／猫有馬・①：「侍魂・サムライスピリッツ」、②：A・AVG、③：8、④：猫をいじってるとき、⑤：「バイオハザード2」



▶絵と文／伊藤邦恵・①：「ヴァンパイアハンター」、②：格闘ACT、③：6、④：昼寝、⑤：「ヴァンパイアセイヴァー」



▶絵と文／Maybe・①：「タクティクスオウガ」、②：RPG、③：2、④：寝てるとき、⑤：「FFタクティクス」



▶絵と文／NDO・①：「キングスフィールド」、②：RPG、③：5、④：風呂に入っているとき、⑤：「シャドウタワー」



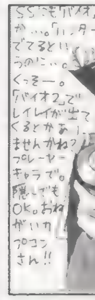
▶絵と文／鈴城芹・①：「テトリス」（GB）、②：RPG、③：2、④：絵を描いてるとき、⑤：「クライムクラッカーズ2」



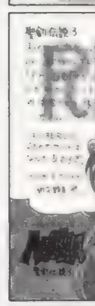
▶絵と文／宮須弥・①：「風来のシレン」、②：SLG、③：9、④：ゴロゴロとただもう寝てるとき、⑤：「ポケモン2」



まんが／北海道　暮新さん・それは……そうでしょう。やはり。しょうがないですよ。



◀東京都　炭素分子さん：いいですねえ。とりあえず隠れキャラで隆登場がいいです。



◀大阪府　如月静真さん：ワキワキキャラが動くRPG。しゃべったらいいんですが。



◀北海道　月夜野ひすいさん：そうですよね。昔、ナの謎と言われてました（ホント・笑）。

▼広島県　DDTさん：『ストⅢ』珍しい主人公です。プロレスラーだし。



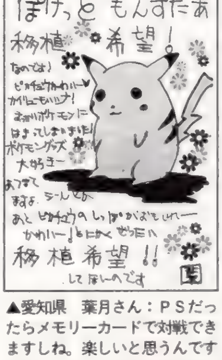
他機種でゲーム

最近、俺にしては珍しくPSの稼働率が高めです。しかも「ぬ～べ～」とか『ジョカ』とか、原作をよく知らないキャラモノばっかり。……なぜ？（平）

『第4次F』です。7月の発売日が今から待ち遠しいところですな。主人公キャラの顔も、湖川氏と河野氏デザインの2タイプ、計16種類が選択できるようですし。あとは、新キャラ・マジンカイザーの登場!! ウキウキもんです。ただ、話の中心はエヴァとかが中心になる（ような気がする）ので、ちょっと心配（←エヴァ知らないの、俺）。あとは"ゲーメストギアーズ"ですか。『ガンフロンティア』とか『エドワードランディ』など、イカすゲームが移植されるようですね。む、SSもまだまだイケそうっすね!!



▲埼玉県　うにさん：元がHゲームってだけで移植は難しいみたいですよ。アレンジすればいいと思うんですけどねぇ？



▲愛知県　葉月さん：PSだったらメモリーカードで対戦できますしね。楽しいと思うんですけど……もうどこか作ってる？



◀宮崎県　浦木コウさん：人気ありますよね。ナディア。中だるみはありましたけど名作でしょう。やはり。

時間がなくて遊べないうちに未開封のままになっているソフトがたくさんあります。長い物では半年以上未開封のままなんですが、最近はそれらを開けるのがもったいないような気がしてきました。せっかくだからこのまま保管しとこうか、とか思ってみたりして。特に『ドキドキプリティリーグ』の初回版ってもうどこにも売ってないし。でも特典CDの方は聞きたいんだよな。そんなワケで今、開けようかどうか迷っているところです（ちなみにゲームの方はレビューでプレイしたからOKなんです）。（ほ）

奴隷の道 Doreinodo

どうでもいいけど、ここ数年のアニメの主題歌ってカッコイイですねぇ。「G」以降のガンダムシリーズといい、最近の「ウテナ」といいおもわずシングルCDを買ってしまうほどです。でも、難しいのでカラオケでは歌えないのが問題ですが。そういえば「スーパーロボット大戦」のボーカル集みたいなCDを買いました。新録の「グレートマジンガー」やバラード調の「バーニングラブ」はモエモエです。何だか第2弾も発売されるみたいなので、期待しましょう。今度は「EVERYWHERE GO」を入れてほしいです。 (う)

まんが／和歌山県　カエる44さん：いい感じでグルグルホッペなのです。かなり腐ってる



お笑い4コマ劇場

サンフランシスコ支部

さあ、なんと巨大スペース化！　時代は4コマ？　DPSとはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌なのです。ネタを思いついたらハガキで送って下さい。送っておくとスゴイことになったりならなかったりしたりします。そろそろです。　（魔）

4コママンガ(いや、3コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のようにハガキ（1枚1作品）に天地14cm、左右6cmの大きさで描いてきてください。もしナイスな作品が送られてきたらPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に置かれた大先生方の作品に混じって、貴方の作品が輝きます。しかもその場合イラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の原稿料と同額の商品券もプレゼント！毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が、基本的に思いつき勝負！　ドンドン参加しちゃってください！　ひらめいたら即描く！　それがチャンスへの近道（ホントですかも？）？

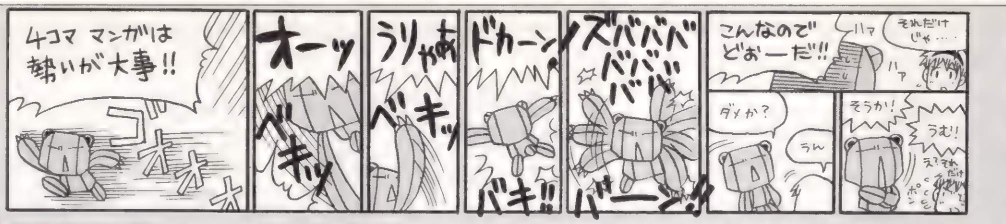
ワンポイント4コマ講座

4コマは基本と言われている起承転結を押さえるのも大切ですが、勢いも大切です。絵が下手でも、ネタがチープでも、勢いさえあれば、ソレだけで突っ切ることも可能です。逆に、ネタがネタなら、絵が下手な方が楽しいこともあるという…こりゃ不思議。まあつまり、面白ければ絵が描けない人でもなんとかなってしまうのです。いかがです？　4コマの世界にチャレンジしてみません？

天地14cm

この大きさにおさめてね！

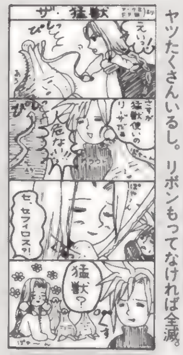
左右6cm



◀千葉県　りんごのほっぺさん：かなり気まずい雰囲気がパーティ中にあふれちゃうワケですね？　弱肉強食。自然の摂理ですから。



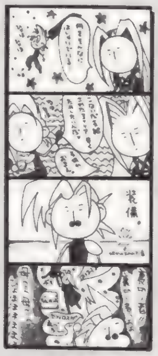
◀北海道　ちづさん：「FFⅦ」に猛獣使いがいたら使えるでしょうねぇ。変な特殊能力持ってるヤツたくさんいるし。リボンもってなければ全滅。



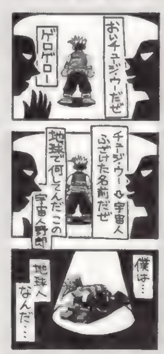
◀埼玉県　中陀雀さん：いや……肉キライでも…ねぇ。なにも食べなくてもいいような気がします。みんな仲間だ仲良しなんだから。



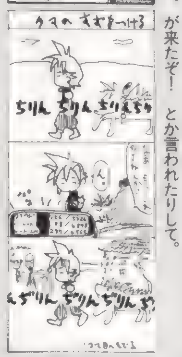
◀埼玉県　みずしまちはやさん：めくるめく回想シーン……。みんなクラウドの見ていたマテリア夢だったのですね……。プツン。



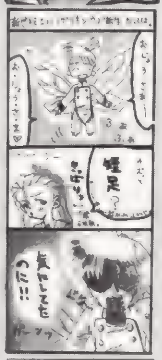
◀岐阜県　田中将司さん：かなり厳しいイジメですね。まあ、小学校の頃は必ず名前で何かありますから。特に変な名前は。



◀東京都　そびあこさん：鈴つけてるとかなり、うるさいのかも知れないですねぇ。あ、あいつらが来たぞ！　とか言われたりして。



◀千葉県　鮎川順さん：前垂れがねぇ……少し大きいんですよ。多分。だから短いワケじゃなくって……！　ウズ！　とりあえず脱いで（笑）！



◀岡山県　リベラさん：髪の毛だけですがなかなか似てます。ハデですし。腕の袖まくりは……どうにも……熱いとき、しちゃいますけど。



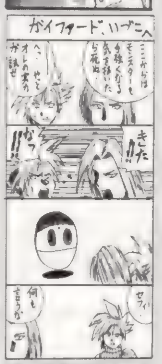
◀島根県　鵜堂ジン江さん：しかし、両名ともダイアモンドよりも硬い毛をしてそうです。錐にもなりそう。突き刺さるぅ～！



◀新潟県　風雅りあさん：そして花売り。とか？　最初のうちのクラウドならマジメにそんな風に答えそうで可愛いです。でもエアリスはショック。



◀愛知県　植田智博さん：コイツのUPはかなり気が抜けますよねぇ……。特に初めて会ったときはかなり。ステキです。



◀東京都　DENさん：フーって……ケットシーも猫じゃねぇっつーのって所でしょうか？　いけ！とか、お手とか注文厳しいです。



◀滋賀県　ごちうりさん：いったい何の話を……確かに同意を求められても困るモノがあります。テーマは「静」なんでしょうか？



◀東京都　あさりさん：逆リミットブレイク！　まあ、改造人間ですからねぇ。こんなでもしょうがないでしょう。寝っぱなしですし。彼。



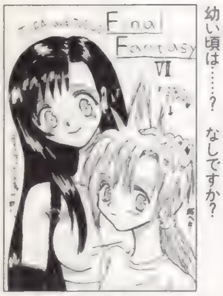
◀神奈川県　ポチさん：ゆるすって言われても…世間が許しません。きっと。まあでも女装姿は妙に評判イイですからねぇ。



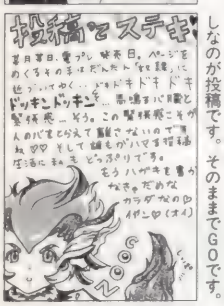
◀大阪府　福狩師さん：もしもブラウンじゃなくて南条君の場合は主人公が背負うんでしょうか？　あ、いえ、そういう意見が多いモノで……。



◀愛知県　エルフィンさん：ティファの幼い頃は……？　なしですか？



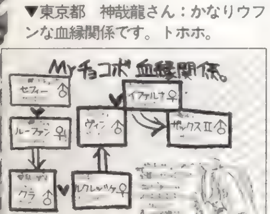
◀北海道　アオイさん：ハマルとずっぽしなのが投稿です。そのままでGOです。



◀佐賀県　いな12さん：どう見ても猫。でも犬。とかケダモノとか言われます。



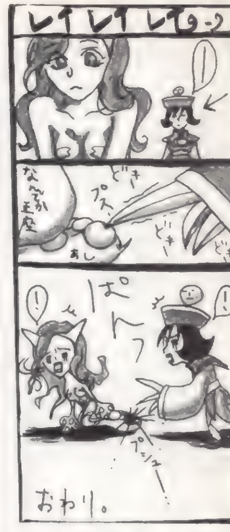
▼東京都　神哉龍さん：かなりウフンな血縁関係です。トホホ。



奴隷の道 Doreinodo

さて、D3の発売が決定したと言うわけで、次回はついに奴隷もCD-ROMに進出か？（え？　クイズがあるじゃんって？　まあ、アレはアレ、コレはコレですから）その第一歩として応募も開始しました。きっと最初は応募も少ないから、採用率は高いぞ。たぶん。頑張ってみてください。関係ないですが、床部では最近GBが盛り上がってます。（きっつぁんも書いてたように）そのうち俺様のピカチュー部隊が大活躍する日も近いようなのでワクワクです。　迫り来るしめ切り地獄にもうハイになりかけな（魔）

まんが／島根県 磯堂ジン江さん：そして……正座の謎は永遠に解けないままなのでした



◀兵庫県 一人さん：怖いですよね。こんなんで飛んでこられたら。怖いです。



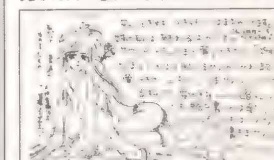
◀千葉県 ちゃっぷ2世さん：小さくても無敵。マンガの主人公タイプでしょう。



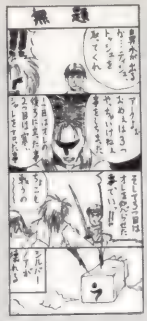
◀東京都 祥人さん：操縦装置を見てみたいですよね。体感？



▼大分県 アンチョビさん：いいお兄さんだと思われますが……ダメ？



◀愛知県 植田智博さん：ちょこは絶対戦うでしょうねぇ。楽しそうに。



◀神奈川県 走馬あづみさん：まあ、便利！ あのメッシュの丸いカゴがいりません！



◀群馬県 いずみ17さん：妖しすぎデス。拭いてから遊びましょう。と書いてあっても×。



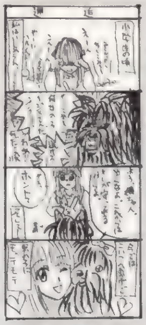
◀神奈川県 多奈竜さん：プリンセスメカJ……かなりいい感じです。響きが。



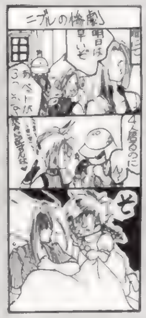
◀愛知県 猫娘さん：パンチよりも……持ち上げますからねぇ。なんだって。



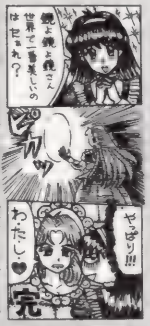
◀福島県 琴絵さん：……なんで男の子にもてるのかがイマイチ……わかりません。



◀兵庫県 ToToさん：な、なぜ、クラウドがサル？ そして惨劇は起こったのです……。



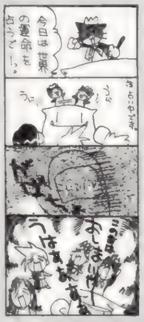
◀岐阜県 田中将司さん：出てくるのはいつもこの人？ 白雪姫は死ななくて○です。



◀岐阜県 里見総一郎さん：確かに何でも屋。そうか……だからみんなに使われるんですね。



◀宮城県 桜花プリンさん：うにうにしてる占いなんて信じたくないです（笑）。



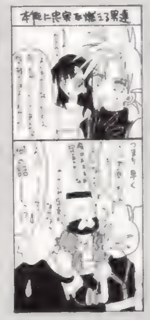
◀富山県 毛さん：かなりあいつじゃないです。一体誰の企みなんでしょう？ 宇宙人？



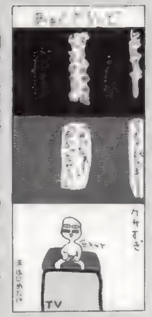
◀京都府 カイザーしおりさん：必殺すぎて自分の体力もガンガン削れそうです。



◀千葉県 都賀渉さん：バレットはその程度でも仕方がないですよねぇ。



◀宮崎県 柏田タロウさん：始めだけですね え。慣れちゃえば、バッチリです。



◀高知県 各務雛樹さん：あのスカーフは……そうだったんですね $まあ便利（そうか?・）！



◀静岡県 赤坂美里さん：主人公……歌下手なんでしょうかねぇ……。謎です。



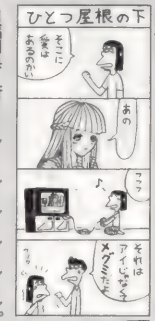
◀東京都 谷川蛍雪さん：コレくらいウズが突っ込んでくれるとさらにいいんですが。



◀兵庫県 潮崎哀さん：擔てるってば。擔てる―・ねぇ。こうなると女の人は強いです。



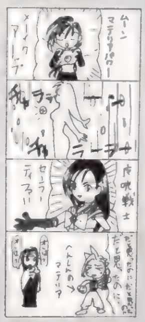
◀神奈川県 桐生雅士さん：兄ちゃんは髪から耳が出てます。ポイントです。



◀福岡県 蒼月さん：トントントントン。あの剣は包丁なのですね！ 朝飯作ります。



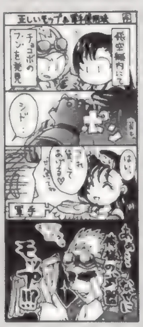
◀新潟県 高橋智子さん：ちゃんと戦闘時に着替えてたら魅力200UP。



◀京都府 樹塚ともかおさん：当たられた方は……再起不能でしょう。2度と会えません。



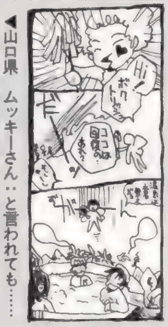
◀千葉県 カステラ歩さん：まあ、『ペルソナ』も同じ様なモノですし。



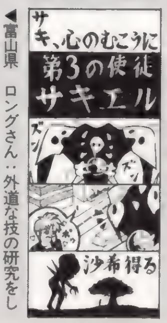
◀大阪府 またたび地獄さん：密かに企む主人公が不気味です。ニヤリ。



◀東京都 アウーさん：服脱がないといけないですよね。やっぱり。混浴。



◀山口県 ムッキーさん：と言われても……困っちゃうって感じです。



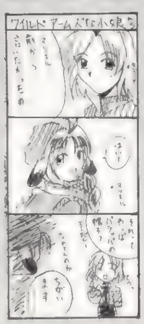
◀富山県 ロングさん：外道な技の研究をしてたんでしょうか？ 愛ですね。



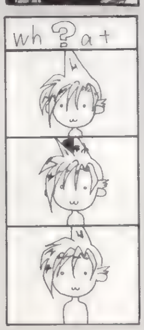
◀愛知県 綾上津志郎さん：まあ、鳥人間人ですから。乗れるけど。



◀北海道 有澤翔さん：あの耳の下に実は本当の耳が隠されて……イヤー！



◀鹿児島県 うにうじさん：後ろにいるモノにも髪が硬くて気が付きません。




■魔王30才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。ピカチューのみで岩系のモンスターに勝つ？


■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。なんだか最近オレにはいいヤツ。


■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。連絡：「F」ガンバッテね（笑）。


■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。ゲームしてれば幸せじゃないですか！　キミは。

はーい。歌って踊れるハードゲイアイドル神崎疾風でーす。なんだか知らないけど隙間があいちゃったので、ボクのワンマンショーでお楽しみ下さい。ら〜らららら〜あ、ＣＤの付録がついてるんだから、（右へ続く）



まんが／東京都　泡海胆さん：強いですねぇ。黙して語らず。かっこいいです（偽）。



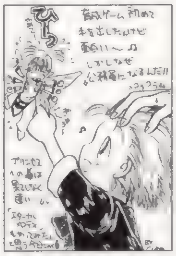
▲東京都　碧並空さん：期待通り、いいデキになる！　ハズです。


▲静岡県　椎名奈々さん：「F」もきますし、ここはひとつ……ＳＳも…。



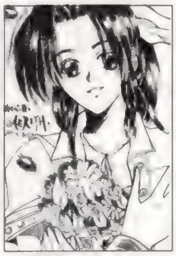
▲東京都　碧並空さん：ガッツでＧＯです。相性ってあるんですかねぇ？


▲福島県　酸性雨・Ｎさん：人間の裸体はデッサン難しいですから。


▲東京都　Cubeさん：育て方でその人の性格って出ますよね。



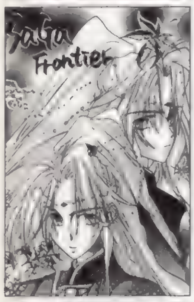
▲北海道　更衣すばるさん：しっぽ食べちゃダメです。ねぇ。


▲新潟県　ゆうき飛白さん：花似合いすぎです。売り物でしょうか？



▲群馬県　立花ありなさん：一番の敵は熱暴走ってウワサもあります。


◀岡山県　のぶすけさん：ＰＳでパターン減らさないで移植は……厳しいです。



◀茨城県　鋼つかささん：発売延びても、良いモノになれば……ＯＫなのです。


◀大阪府　天国寿子さん：誰に謝ってるんでしょう？　彼女が悪いはずないのに。


▲山形県　睡蓮さん：ナチュラルな生活。似合ってます。


▲栃木県　めもるんさん：ルンルンしてます。でも爆発。


▲神奈川県　文月蒼菜さん：ちょっと賢くないのが◯です。



▲鹿児島県　たかせかずきさん：つまりヨーヨーで戦うと。



▲茨城県　いちにいさん：いつか神を超えられますよ！


▲北海道　閑我流宇さん：指に描いてあるキャラが……。



▲滋賀県　ごぢうりさん：ぼーとしててもしっかりしてます。

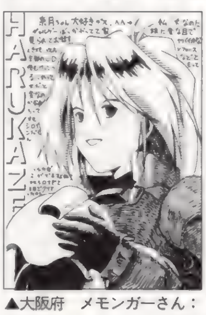

▲長野県　楠本由貴恵さん：イベントが少ないですよね……。


▲兵庫県　よしかーひろみさん：たくさんわかってもいやん？


▲愛知県　湯浅英みさん：かなりイヤな娘さんです（笑）。

▼福岡県　きすみさん：まあでもしょうがないですよ。イリーナさん。





▲大阪府　メモンガーさん：女の子だってギャルゲー好き。良いと思いますよ。面白いのならバッチリです。

▶兵庫県　KAOさん：高校生の時にプレイできた人は凄くラッキーかもしれません。これからの自分の生き方にかなり影響ありますよね。イロイロ試してみて下さい。



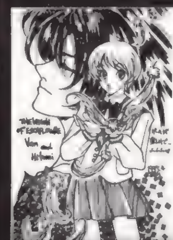
▶新潟県　ぴおうさん：どんな話してるか知りたいですよね。しゃべってくれれば（笑）。



アニメのとりこ

近ごろ、昔のアニメがＬＤボックス化されてます。見たいのですが、最近のものを買うのが精一杯。お金が追いつきません。　（う）

ＯＶＡの「ガンダムW」がいい感じです。いや別に某かなめ先生のように「トロアくんがいい」とかいうわけじゃないです。キャラやお話すべてがいいです。TV版とはデザインの違うガンダムもカッコイイしね。それにしてもガンダムメカって、だんだんスゴくなりますねぇ。昔は「ザクが一撃」でしたが、今じゃ「コロニーが一撃」です。もうこれはスーパーロボットですね。ＳＳの「スパロボF」は「W」系のメインキャラが全員出るとか。できればガンダムはＯＶＡ版がいいなぁ。


▲千葉県　秋野山かゆさん：ゲームに期待しちゃいましょう！



▲埼玉県　くるぶしさん：ＯＰがアニメ系で出来がいいです。見ました？


▲埼玉県　眠るカバさん：原作一段落、アニメはこれから？

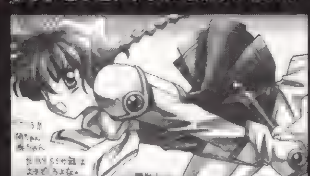


▲栃木県　庵屋さん：どちらもアニメにならないの「るろ剣」ですかねぇ？

私とアニメのこと

そういえば、ＤＶＤでＴＶシリーズの「エヴァ」が発売されるとか。ＬＤが全部発売されていないのにね。ＤＶＤは１枚で４話も収録されているから何かとお得（ＬＤは２話ずつ）。この間の映画版はＤＶＤで発売……？　なんて思っちゃったりします。それにしても、次の映画は本当に夏に公開されるのでしょうか？　全然ウワサを聞かないもので……。

今、注目のTVアニメといえばやはり「少女革命ウテナ」でしょう。シリアスなんだか、ギャグなんだかよくわからない展開も魅力です（どうやらギャグとシリアスは１話ごとみたいです）。私はもちろん、さとちーさんといった床部の人たちもハマりつつあります。「なんだ少女マンガか」と思って敬遠している人は、ぜひ一度見てみることをオススメします。きっとアナタにも新しい世界が……。



◀埼玉県　矢渡さん：ＳＳだけでなく……ＰＳも……。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑）、小さくならＯＫにします。メインはネタで。お願い。

ライターリスト



■うききくん：ＧＢ購入。オレと同じ赤。ひょっとしてオレに憧れてた？すまん気がつかなくて。



■さとちーくん：なかなか見事な買いっぷりだったらしいね。ＤＶＤ買うらしいし。ＧＢは金色です。



■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。マジでいいなぁＤＶＤ。ＬＤ付いてるヤツ欲しいなぁ。



■平吉くん：「ライアットスターズ」がものスゴイ速さで無くなりました。探してます。マジ。

そこにボクの美声を入れてもらえばよかったなぁ……。ちぇっ！　あ、そうだ！　ボクはバーチャルだから実体がないじゃない？　そこで、ハードゲイアイドルにピッタリな人を募集します！　写真を送ってね！　じゃ、また。DPS—D3で会いましょう！



▲東京都　蒼並空さん：いますいます。引く手あまたですから。



▲京都府　つくば山さん：しばらくするとやりたくなりますよね。



▲埼玉県　古狼さん：楽しみですよね「剣客パック」燃えそうです。

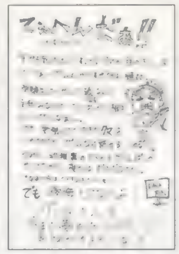


▲埼玉県　うにさん：それが「ラング」の魅力です。サービス満点です。

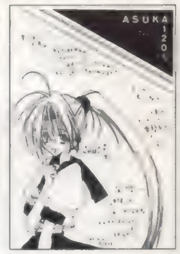


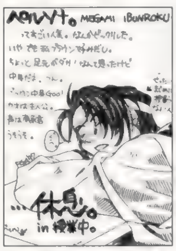
▲栃木県　博文さん：音とかもパワーアップしてたら……良かったのに。

▶山形県　陀沙麟さん：ゲームさん、ありがとうなのでしょうか？

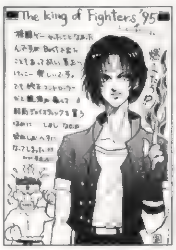


▶滋賀県　チハヤさん：「マリー」もよさげですけど？　どうです？





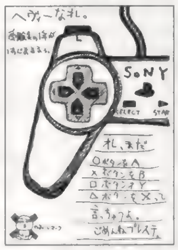
▲千葉県　そう風雅さん：授業中の風景も見てみたいですよね。



▲静岡県　赤坂朱里さん：3人とも同キャラにすると変でいいですよね。



▲三重県　K-K-01さん：かなり楽しいです。いや、本当に。ビックリ（失礼）。



▲北海道　川崎恵介さん：まだまだです。もっとがんばりましょう（笑）。

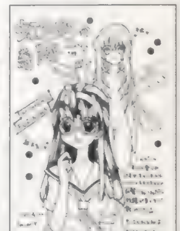


▲福島県　琴絵さん：慣れないとガンガンくらいますよねぇ。イテテです。

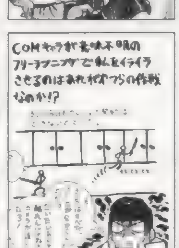
▶埼玉県　くるぶしさん：ミエミエでもそういう役は必要です（トホ）。



▶広島県　夢月まおさん：ただのクイズじゃないのです。ワクワク。



▶東京都　祥人さん：平常心は大切ですし。一〇〇人斬るには。

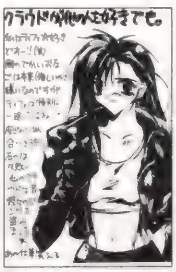


▶愛知県　北原健光さん：りょーちゃんの声が低すぎです。

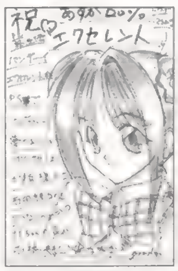




◀大阪府　箕智也さん：見てます。ガンバッテ下さい。



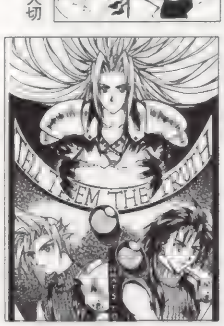
◀山口県　水原明さん：パンツ盗んでも好きなんですかねぇ？



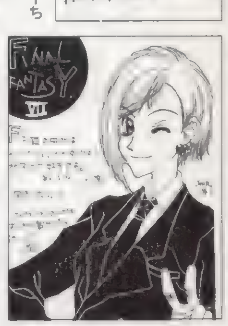
◀愛知県　柊紅雪さん：どうですか？　かなり変わりましたけど……。



◀千葉県　カステラ歩さん：しかしこの顔だと……悩みなさそうです。



▲千葉県　カステラ歩さん：ザックスファンが増えてます。内緒ですが（嘘）。



▲東京都　卯月渉さん：キャラのヒイキはしてませんので大丈夫ですよ。



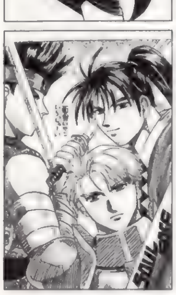
◀埼玉県　ANNA●Kさん：ティファのスカートは謎が多いです。



◀東京都　都築玲奈さん：ケロピョンの姿が見えないような……。



◀神奈川県　如月龍牙さん：「FFT」「サガ」よりもわかりやすい売りがありますよね、「TOD」。秋とかに発売されるんでしょうか？



◀東京都　デンジャー炎々さん：みんないい男。怖いくらい。



◀北海道　川崎恵介さん：魔操機は怒りのパワーで操縦しますから。

◀山口県　水原明さん：人生の冬……でも戦いはまだ止まず。悲しいですよねぇ。風がマントをあおります。早撃ちの瞬間って感じです。



決算は50号！　ガンバってね！

実はあと２号で決算です！　だからもう送ってもしょうがないや！なんて思わないように！　雑誌にはある程度タイムラグがあるもの。今、もしもハガキを書けば、新しくなったランキングレースにちょうど参加できるって寸法なのです！　ほら、送りたくなったでしょ？　ね？　送ろうよぉん？　だって新しい奴隷になったらハガキがないなんて悲しいモノ。ね？



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記してね。掲載された回数によってオリジナルグッズをプレゼント。それ以外にも、ＰＳの奴隷ではポイント制を採用しています。基本的にイラストは５ポイント、文章も５ポイント（例外あり）。決算（50号を予定してます。もうすぐ）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるぞ！　イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！　とにかく送ってね！

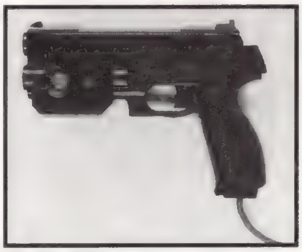
PS周辺機器カタログ

Vol.2

「持っててよかった……」いつかきっとそう思えるのが周辺機器。人と同じPSの機能には満足できないキミの悩みは、周辺機器しか解決してくれないぞ。前回「D」以降の最新周辺機器事情と、対応ソフトデータベースをお届けしよう。

GunCon

ガンコン



従来のガン型コントローラよりも、重量感があって手になじむ。

あの名作を十分に楽しむためには、やはりこれしかないのだ！　ガンSTGマニア必携!!

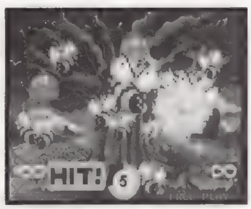
発売予定が最も近い期待の周辺機器は、やはりナムコのガンコンをおいて他にはない。ようやく発売日が6月27日に決まった『タイムクライシス』は初の専用ソフトということもあり、これとの同梱で発売される。セッティングがほんの少しだけ面倒だが、独自の技術で実現した射撃精度の高さはハンパじゃないぞ。

対応ソフト　タイムクライシス



▶これまでのガンSTGにはなかった新要素「かがむアクション」が戦術性とリアリティを高めた名作。（6月27日発売／ナムコ）

対応ソフト　ガンバレット



▶ストーリーではなく、競技という設定を中心にまとめあげられた痛快作。ブローバックは残念ながらナシ。（8月発売／ナムコ）

DATA

メーカー●ナムコ
発売日●6月27日
価格●¥7,800（『タイムクライシス』と同梱）

使用感●実際に試したところ、やはり最も驚くのは、繰り返しになるが射撃精度の高さ。ミスはすべて自分のミスであると、納得できる。

AnalogueControler

アナログコントローラ



通常のコントローラと比較して、それほど大きくは感じない。

振動機能がかなりくる！　想像するよりも、強力な斬新さを感じることができるぞ

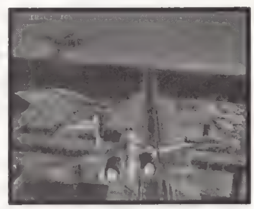
すでに発売されているので、その振動機能（アナログ入力についてはアナログジョイスティックと完全互換）は十分堪能している人も多いだろう。ブルブル震えるという、こんな簡単なことで、ゲームの可能性が一気に広がるのだ。ぜひプレイしてみてほしい。対応ソフトが２本しかないのが、残念なところだが…。

対応ソフト　TOBAL2



▶本体と同時期に発売された対戦格闘。振動機能だけでなく、アナログ入力も効果的に設計されている。（発売中／スクウェア）

対応ソフト　エースコンバット2



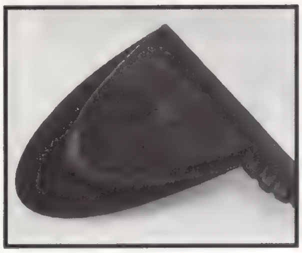
▶ゲーム内容だけでなく、CMで見るようにムービーの完成度も高いシリーズ第２弾。振動機能の効果が高い。（発売中／ナムコ）

DATA

メーカー●SCEI
発売日●発売中
価格●¥3,000

使用感●想像以上にブルブル震えることに、まず驚かされる。アナログ入力部分の配置にもムリがなく、定価の安さを考えるとかなりお得。

VPick



とりあえず「弾ける」ものはなんでも弾いてみるのが楽しいかも。

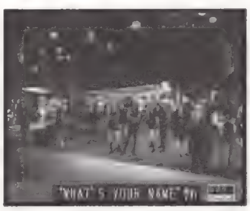
ヴィピック

ギターのピックのようで、ピックでない。もちろんPSの最新周辺機器…!? これはいったい何モノ？

PSでギターの練習ができる。そんな不思議なソフトが『クエスト・フォー・フェイム』。そしてギター演奏のリアリティを再現するのが、専用周辺機器のVPickだ。簡単に説明すると、VPickでテニスラケットでもホウキでも、なんでもいいからギターのつもりで弾くと、それが入力されるという仕掛けだ。う〜ん、なんか不思議…。

対応ソフト クエスト・フォー・フェイム





▲ゲーム画面もロックなノリが弾けていて、なかなかナイス。ワイルドな雰囲気が楽しめるぞ。

▶テニスラケットやホウキを抱えて、一流のロック・アーティストを気どる。そんな誰もが一度は思い描いた夢をPSで実現してくれる、文字通り夢のようなソフトがこれだ。収録曲も、エアロスミスの代表曲や、一度は耳にしたことがあるようなロックの定番、名曲の数々を収録している。最初はうまくヴィピックを弾くことができないかもしれないが、ノッてくればこっちのものだ。自分にあった「楽器」を探して楽しもう。（7月10日発売／SCEI）

DATA

メーカー●SCEI
発売日●7月10日発売
価格●¥6,800（『クエスト・フォー・フェイム』と同梱）

使用感●やはりギターが一番正確に入力できるようだ。次がテニスラケット。あまり変なものでは、確かな入力ができずに苦労するかも。

HMD



写真の商品は「バーチャルアイグラス」。装着感はけっこう良好。

バーチャルアイグラス

視界を覆い尽くす巨大なゲームの映像！ その迫力は改めて説明する必要はないだろう

ソニーの「グラストロン」や、この「バーチャルアイグラス」の登場で、ようやく広く認知されるようになってきたヘッドマウントディスプレイ。2台目、あるいはゲーム専用モニターとして興味を持っている人も多いと思うが、問題なのはただ1つ、あまりにも高価であることだ。その問題さえなければ、もっともっと普及するに違いない。

推奨ソフト クールボーダーズ2



▶キャラクターの視点でプレイすると、かなり高い確率で酔ってしまう……かも。（8月28日発売／ウェップシステム）

推奨ソフト エイリアン・トリロジー



▶特にこのソフトを挙げた理由は、不気味で暗い画面だから。それがTVモニターより見やすいのだ。（発売中／アクレイムジャパン）

DATA

メーカー●ユニオンブロス産業
発売日●発売中
価格●オープン価格

使用感●「バーチャルアイグラス」の特徴は、とにかく軽いこと。装着していることを忘れて、ゲームに熱中できるのはうれしい。

MemoryCard



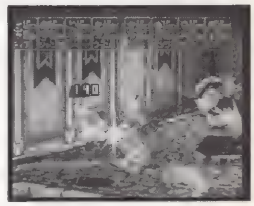
そろそろ大容量のものが正式発売されてもいいような気がする…。

メモリーカード

PS第一の周辺機器、メモリーカードのちょっと変わった使い方がトレンドなのだ

これはもう間違いなくGBソフト「ポケットモンスター」の影響なのだろうが、メモリーカードにセーブしたデータの対戦や交換のできるゲームが登場しはじめた（ジャンルがRPGや育成SLGであるところも「ポケモン」の影響か？）。また『がんばれ森川君2号』は「セーブデータの愛しさ」という新しい概念を示しているといえよう。

推奨ソフト ラグナキュール



▶交換したキャラが自分の手元に帰ってきたときに、どんな戦いを戦ってきたのか、リプレイで確認できる。（夏予定／SME）

推奨ソフト モンスターファーム



▶音楽CDなどを利用してキャラを生み出すバーコードバトラーに似たスタイルのシステムにも期待大。（7月24日発売／テクモ）

DATA

メーカー●SCEI
発売日●発売中
価格●¥4,000（3本パック）

使用感●子供のポケットに入れても折れない小ささは、やっぱり便利。セーブデータ対戦が流行すれば、ますます小ささの意味が大きくなる。

対応ソフトデータベース

主要周辺機器対応一覧

	タイトル		N	T	J	V	M	対	S	G	A
あ	アーサーとアスタロトの謎魔界村	PZG					●				
	アイルトン・セナ カート・デュエル	RCG	●					●			
	青の騎士ベルゼルガ物語	ACT			●			●			
	アサルト リグス	ACT						●			
	AZITO－アジト－	SLG					●				
	アテナの家庭盤～ファミリーゲームス～	TBL		●							
	アーマード・コア	ACT						●			
	アメリカ横断ウルトラクイズ	ETC		●							
	アンドレッティ・レーシング	RCG	●					●			
い	IMAGEGUN & TFX Flight Maniac Set	SLG			●						
う	VIRTUAL GOLF SIMULATION 栄光のフェアウェイ	SPG		●							
	ヴィークル・キャヴァリアー	STG	●		●						
	ヴィクトリーゾーン	ETC							●		
	ヴィクトリーゾーン2	ETC							●		
	ウィザーズハーモニー	SLG					●				
	V－TENNIS2	SPG		●							
	ウイングオーバー	STG			●						
	宇宙豪商伝 爆裂商人(あきんど)	TBL		●							
え	英語の鉄人 センター試験トライアル	ETC					●				
	永世名人	TBL					●				
	永世名人II	TBL					●				
	えこのKIDS～誰が為に金は成る～	ETC		●							
	エースコンバット	STG	●								
	エースコンバット2	STG	●		●						●
	SDガンダム GCENTURY	SLG		●							
	A.IV.EVOLUTION	SLG					●				
	A.IV.EVOLUTION GLOBAL	SLG					●				
	NBAJAM トーナメントエディション	SPG		●							
	NBAパワーダンカーズ	SPG		●							
	NBAパワーダンカーズ2	SPG		●							
	エンジェル グラフィティ～あなたへのプロフィール～	SLG					●				
お	おーちゃんのお絵かきロジック	PZG					●				
	オーバードライビンDX	RCG	●					●			
	Jewels of the Oracle オラクルの宝石	PZG					●				
	オリンピックサッカー	SPG		●							
か	カオス コントロール	STG					●				
き	ギャラクシアン3	STG		●	●		●				
	きゅー爆っくII	対戦ACT		●							
く	ぐーちょDEパーク ～テーマパークものがたり～	ETC		●							
	クマのプー太郎 空はピンクだ!全員集合II(それダメっす)	TBL		●							
	クロックタワー2	AVG					●				
け	競馬最勝の法則'96 Vol.1	ETC					●				
け	競馬最勝の法則'96 vol2 GI-ROAD	ETC					●				
	ゲームの達人	TBL					●				
	ゲームの達人2	TBL					●				
	ゲームの鉄人THE上海	PZG					●				
	月下の棋士～王竜戦～	TBL					●				
	結婚－Marriage－	SLG					●				
こ	皇龍三國演義	SLG					●				
	GOII Professional 対局囲碁	TBL					●				
さ	サーキットビート	RCG	●								
	SIDEWINDER(サイドワインダー)	STG			●			●			
	サイバースレッド	STG	●								
	サイベリア	AVG			●		●				
	The鬼退治～目指せ!二代目桃太郎～	TBL		●							
	SANKYO FEVER実機シミュレーション	ETC							●		
	SANKYO FEVER ダウンタウン劇場	ETC							●		
	サンプラス エクストリームテニス	SPG		●							
し	C1 CIRCUIT	RCG	●								
	JリーグサッカープライムゴールEX	SPG	●								
	Jリーグ バーチャルスタジアム'96	SPG		●							
	ジグソーアイランド～Japan Graffiti	PZG		●			●				
	ジグソーワールド	PZG					●				
	四柱推命ピタグラフ	ETC					●				
	シティーブラボー! ～City Bravo!～	SLG					●				
	シムシティ2000	SLG					●				
	Sim Zoo(シムズー)	SLG					●				
	シムタウン	SLG					●				
	上海 Great Moments	PZG					●				
	上海 万里の長城	PZG					●				
	首都高バトルR	RCG	●		●						
	昇龍三國演義	SLG					●				
	新テーマパーク	SLG					●				
	新日本プロレスリング 闘魂烈伝2	SPG		●							
	新フォーチュン・クエスト 食卓の騎士たち	TBL		●							
す	SUPER FOOTBALL CHAMP	SPG		●							
	進め!対戦ぱずるだま	PZG		●							
	STAR WARSレベルアサルトII	STG								●	
	スターファイター3000	STG			●						
	スターブレードα	STG					●				
	スタジオP	ETC	●				●				
	STRIKERS 1945	STG		●							
	STREET RACER EXTRA	RCG		●							
	スナッチャー	AVG					●				

タイトル N T J V M 対 S G A

ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

主要な周辺機器に対応しているソフトをデータベース化。キミの大好きなあのソフトが、意外な周辺機器に対応しているかもしれないぞ。例えば『エースコンバット』は、アナログジョイスティック発売前のソフトなので、もちろん対応していないが、実はネジコン対応だったりするのだ！

記号の意味			
N	ネジコン	M	マウス
T	マルチタップ	対	対戦ケーブル
J	アナログジョイスティック&コントローラ	S	SANKYO N・ASKA
V	ボリュームコントローラ	G	ハイパーブラスターまたはガンコン(※1)
		A	アナログコントローラ(震動機能)

	タイトル		N	T	J	V	M	対	S	G	A
す	スピードキング	RCG	●								
	スマッシュコート	SPG		●							
	3Dレミングス	PZG					●				
せ	ゼビウス3D/G+	STG	●								
た	ダークシード	AVG					●				
	対決るみーず！(メルヘンランド)	ACT		●							
	大戦略 プレイヤーズ・スピリット	SLG		●			●				
	ダイ・ハード トリロジー	ETC	●				●			●	
	タイムクライシス+ガンコン	STG								●	
	タクラマカン〜敦煌傳奇とんこうでんき〜	PZG					●				
ち	ちびまる子ちゃん	AVG					●				
	チャンピオンレスラー実況ライブ	SPG		●							
	チョロQ2	RCG	●								
て	TFX	STG			●						
	ディスクワールド	AVG					●				
	DESCENT(ディセント)	STG			●						
	デザエモン+(プラス)	STG					●				
	DEATH WING	STG			●						
	鉄拳-TEKKEN-	対戦ACT	●								
	鉄拳2	対戦ACT	●								
	鉄道王'96〜いくぜ億万長者〜	TBL		●							
	テトリスーX	PZG		●							
	DX億万長者ゲーム	TBL		●							
	DX人生ゲーム	TBL					●				
	DX日本特急旅行ゲーム	TBL		●							
と	動画でパズルだ！ ププブプー	PZG					●				
	峠MAX 最速ドリフトマスター	RCG	●								
	Total NBA'96	SPG		●							
	トーナメント・リーダー	SPG		●							
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	ETC					●				
	ときめきメモリアル〜forever with you〜	SLG					●				
	ときめきメモリアル〜プライベートコレクション〜	ETC					●				
	TOP GUN FIRE AT WILL!	STG			●						
	TOBAL2	対戦ACT			●						●
な	NAGE LIBRE ー螺旋の相剋ー	S・RPG					●				
	謎王	ETC		●							
	浪速の商人〜振ってナンボのサイコロ人生〜	TBL		●							
	ナムコミュージアムVOL.1	ETC	●								
	ナムコミュージアムVOL.2	ETC	●			●					
	ナムコミュージアムVOL.3	ETC	●								
	ナムコミュージアムVOL.4	ETC	●		●						
ぬ	NuPa〜ぬうぱ〜	PZG					●				
ね	ネオ・プラネット	SLG					●				
の	NOëL(ノエル)	ETC					●				
は	BURNING ROAD	RCG	●								
	ハイパーオリンピック イン アトランタ	SPG		●							
	ハイパーファイナルマッチテニス	SPG		●							
	爆笑!!オール吉本クイズ王決定戦DX	ETC		●							
	パチパチサーガ	RPG							●		
ひ	必殺パチンコステーション	ETC							●		
	PIT BALL	SPG		●							
ふ	FORMULA1	RCG	●								
	Break Thru!(ブレイクスルー)	PZG					●				
	プロキッズDXパック	PZG				●	●				
	ブロックくずし〜デデンの逆襲〜	PZG				●	●				
	プロレス戦国伝	SLG					●				
へ	ベルデセルバ戦記〜翼の勲章〜	AVG			●						
	ヘンリーエクスプローラーズ	STG								●	
ほ	ボイスパラダイス エクセラ	AVG					●				
	宝魔ハンターライムWITHペイントメーカー	ETC					●				
	炎の15種目 アトランタ オリンピック	SPG		●							
	ポリスノーツ	AVG					●				
	ポリスノーツ〜プライベートコレクション〜	ETC					●				
ま	マイティ ヒット 〜Mighty Hits〜	STG					●			●	
	Max Racer	RCG	●		●						
	マクロスDIGITAL MISSION VF-X	STG			●						
み	MYST	AVG					●				
め	メールプラーナ	SLG		●							
	METAPHLISTーux,2297ー	STG					●				
	メタルジャケット	SLG						●			
	メルティランサー〜銀河少女警察2086	SLG					●				
も	モータートゥーン・グランプリ	RCG	●								
	モータートゥーン・グランプリ2	RCG	●								
	モータートゥーン・グランプリ・USAエディション	RCG	●								
や	矢追純一極秘プロジェクト UFOを追え!!	ETC					●				
ら	RUNABOUT ランナバウト	RCG	●								
り	リッジレーサー	RCG	●								
	リッジレーサー レボリューション	RCG	●					●			
れ	レイジレーサー	RCG	●								
	RacinGroovy	RCG	●								
	レイ・トレーサー	RCG	●								
わ	ワールドスタジアムEX	SPG	●								
	Wipe Out	RCG	●					●			
	WIPEOUT XL	RCG	●					●			

※1：ガンコン対応ソフトは『タイムクライシス』のみです。

電撃PlayStation D2 リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（59ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、7月6日（当日消印有効）です。

【1】今号で、よかった記事を3つ下の一覧から選んで答えてください。
①CD-ROMはじめて物語vol.2 ②虹色町の奇跡 ③青の騎士ベルゼルガ物語 ④アーマード·コア ⑤エンジェル・ブレード⑥ネットやろうぜ作品集 ⑦ＣＤの奴隷 ⑧ＰＳ周辺機器カタログ２ ⑨ネクストキング ⑩ときめきメモリアル虹色の青春 ⑪アランドラ ⑫メーカー質問箱 ⑬新作ソフトスケジュール ⑭［付録］ＣＤ-ＲＯＭ

【2】今号で、つまらなかった記事を１つ上の一覧から選んで番号で答えてください。

【3】今号のCD-ROMの収録内容で、よかったものを３つ下の一覧から選んで番号で答えてください。
①［体験版］虹色町の奇跡 ②［体験版］青の騎士ベルゼルガ物語 ③［体験版］アーマド·コア ④［体験版］エンジェル・ブレード ⑤［ムービー］ときめきメモリアル虹色の青春 ⑥［ムービー］ネクストキング ⑦［ムービー］アーマード·コア ⑧ネットやろうぜ作品集 ⑨［セーブデータ］アランドラ ⑩電撃ＰＳ表紙ギャラリー ⑪電撃ＰＳ扉ギャラリー ⑫［ＣＤの奴隷］新奴隷クイズ ⑬［ＣＤの奴隷］旧奴隷クイズ

【4】今号のCD-ROMの収録内容で、つまらなかったものを１つ上の一覧から選んで番号で答えてください。

【5】今号の記事とCD-ROM収録内容の中で、何を読みたくて・プレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から１つ選んでください（【3】の①のように答えてください）。

【6】今号の表紙についてどう思いますか。
① 最高 ②よい ③ふつう ④よくない ⑤最悪

【7】今号の価格についてどう思いますか。
① すごく高い ②高い ③ふつう ④安い ⑤すごく安い

【8】付録のCD-ROMに体験版を収録してほしいタイトルをＰ72、73のスケジュールから選んでその番号を３つまで書いてください。

【9】体験版としてプレイしてみたいジャンルを下から選んで答えてください。
①アクション ②対戦格闘アクション ③シューティング ④シミュレーション ⑤ロールプレイング ⑥アクション・ロールプレイング ⑦シミュレーション・ロールプレイング ⑧レースゲーム ⑨パズル ⑩スポーツ ⑪アドベンチャー ⑫テーブル ⑬その他

【10】付録のCD-ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を２つまで下から選んで答えてください。
①ゲーム画面のムービー ②ウラワザデータベース ③イラスト ④読者ハガキ ⑤電撃ＰＳＤオリジナルゲーム ⑥その他（具体的に書いてください）

【11】ゲーム画面のムービーとして収録してほしいのは、どんな内容のものですか。
① 新作ゲームの紹介 ②ゲームの攻略法 ③ウラワザ ④ＴＶコマーシャル ⑤ビックリＰＳ新記録の超人ビデオ ⑥制作者インタビュー

【12】電撃プレイステーションDの購入状況を下から選んで答えてください。
① 前号（Ｄ１）を買った ②初めて買った

【13】今後、電撃プレイステーションDに望むことを２つまで下から選んで答えてください。
①［CD-ROM］体験版の数を増やす ②［CD-ROM］体験版のプレイ時間を延ばす ③［CD-ROM］ムービーの数を増やす ④［CD-ROM］オリジナル企画を増やす ⑤［誌面］ページ数を増やす ⑥［誌面］オリジナル企画を増やす ⑦［CD-ROM］その他（具体的に書いてください） ⑧［誌面］その他（具体的に書いてください）

【14】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか。
①ゲーム機本体を買った ②ソフトを買った ③周辺機器（メモリーカードなど）を買った ④電撃プレイステーション本誌をいつも買っている ⑤買ったことはない

【15】購入してプレイしたいと思っているタイトルをＰ72、73のスケジュールから選んでその番号を３つまで書いてください。

【16】プレイステーションに移植してほしい、他機種のゲームタイトルを２つまで書いてください。

【17】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを２つまで書いてください。

【18】所有しているプレイステーションのソフトの本数を書いてください。

【19】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を４つまで書いてください。
①電撃プレイステーション ②ファミ通ＰＳ ③プレイステーションマガジン ④ＨＹＰＥＲプレイステーション ⑤ＴＨＥプレイステーション ⑥ＨＹＰＥＲプレイステーションＲｅ-ｍｉｘ ⑦ＴＥＣＨプレイステーション

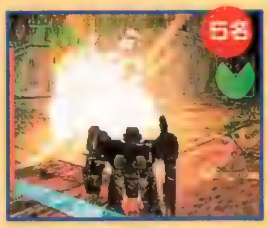
【20】プレイステーションクラブの会員ですか。
①はい ②いいえ ③近く入会する予定

【21】電撃プレイステーションD2への意見や感想があれば、書いてください。

読者プレゼント

VOL.48 D2

付録CD-ROM収録ソフトプレゼント



5名

1 アーマード・コア
▲数々のミッションをクリアし、自分だけのメカを作りあげろ!! 迫力の3D・ACT。
(提供：フロム・ソフトウェア)



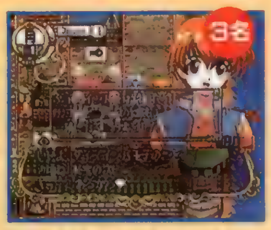
3名

2 エンジェル・ブレード
▲近未来の東京を舞台に、悪の組織と戦う「特捜6課」を描いたコミカルなSLG。
(提供：オンデマンド)



3名

3 虹色町の奇跡
▲恋愛AVGとクイズゲームが融合した、人気アーケードゲーム。待望の移植版!!
(提供：カプコン)



3名

4 ネクストキング 恋の千年王国
▲ボードゲーム形式で展開する、期待の新感覚恋愛SLG。
(提供：バンダイ)

『青の騎士ベルゼルガ物語』〜装甲騎兵ボトムズ外伝〜 プラモデル

各3名 計9名

(提供：タカラ)



5 レッドショルダーカスタム
6 ベルゼルガ
7 ブルーティッシュドッグ

▲1／35スケールのボトムズプラモデルがキミの手に。3体の中から好きなものを選んでくれ!!



5名

8 『アーマード・コア』テレフォンカード
(提供：フロム・ソフトウェア)



5名

9 『エンジェル・ブレード』オリジナルポスター
(提供：オンデマンド)



5名

10 『サルツブルグの魔女』発売記念 T-DOGS オリジナルスタッフTシャツ
(提供：T-DOGS)



5名

11 『メタフリスト』サウンドトラック
(提供：A.D.M)



10名

12 メモリーカードケース 6色セット
(提供：ホリ電機)

◀メモリーカードの保管に最適なCD型のケース6色セットを10名様にプレゼント!!

電撃PlayStation D2

応募のきまり

欲しいプレゼントが決まったら、58ページの注意書きの通りに付属のアンケートハガキで応募して下さい。希望者が多数の場合は抽選になります。当選者はD3（8月22日発売予定）にて発表します。なお、アンケート回答の内容は、当選・落選には関係ありません。

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
また、ソフト発売時期の関係上、賞品の発送が遅れる場合があります。あらかじめご了承ください。

郵便はがき

おそれいりますが
50円切手を
はってください

101-

東京都千代田区神田駿河台1－8
東京YWCA会館

電撃PlayStation D2 プレゼント係

〒 - ここにはなにも
書かないでください→

都道
府県

住所

TEL ( )

フリガナ

氏名 男・女 生年月日 昭和 年 月 日

職業 1.小学3年以下 2.小4 3.小5 4.小6 5.中1 6.中2 7.中3 8.高1 9.高2 10.高3 11.短大・専門学校生 12.大学生・大学院生 13.予備校生・浪人 14.会社員 15.アルバイター 16.無職 17.その他

P59のプレゼントでほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】

【12】

【13】

【14】

【15】

【16】

【17】

【18】

【19】

【20】

【21】

キリトリ線


ついに待望の隔週化！しかも誌面はさらに充実!!
電撃
SEGA SATURN
セガサターン
6月20日
新創刊
定価550円
創刊記念企画
3号連続
大プレゼント
隔週刊化を記念して太っ腹の
大プレゼント！
ソフト、ハードから貴重なプレミアグッズまで
3号連続で大放出!!
早くてアツい!!
2号連続特別付録
サターン完全
ウラワザガイド(上)
これまで発売されたサターンソフトの使える
ウラワザを完全網羅！
もちろん新情報だって満載です!!
ウラワザに定評ある電撃だからできる
スペシャル企画ついに登場！
攻略&特報も
バッチリ
●機動戦艦ナデシコ
●下級生
●デッド オア アライブ
●センチメンタルグラフティ
●同級生2 ほか
電撃サクラ隊
隔週だって毎号連載!!
小説
サクラ大戦前夜
あかほりさとる 監修・原案 レッドカンパニー
少女たちは何故に集い、何故に戦うのか？「1カ月も待ってられない!」
そんなファンの声に応えて「サクラ大戦」の小説を毎号掲載!!
© elf 1997 © SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 © GAINAX/Project Eva. テレビ東京・NAS © SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 © SEGA ENTERPRISES,LTD.1996 © RED 1996 キャラクターデザイン 藤島康介 セガサターンソフト「サクラ大戦」より
©ジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京 © SEGA ENTERPRISES,LTD.1997 © NEC Interchannel,Ltd. © elf
オールラウンド・ゲーム・データマガジン
電撃王
毎月8日発売
No.1！プレイステーション 情報誌
電撃PlayStation
プレイステーション
隔週金曜日発売
発行●メディアワークス 発売●主婦の友社



美少女＆キャラクター満載！
フルアニメーションゲームマガジン
電撃G'sマガジン
ジーズ
DENGEKI
G'S MAGAZINE
このキャラクターが目印
8月号
予価680円(税込)
6月30日発売
美少女&キャラクターが130%アップになって新創刊!!
さらに充実のビジュアル紹介とPlayStation・SEGA SATURN・PC-FXほか
全機種の新作特報、攻略記事が満足の大増ページで、新連載企画も続々発進!!!
専門誌以上のボリュームとビジュアルでお贈りする
人気ゲームの最新情報&ファンページ
せつなさ炸裂！書き下ろしミニストーリーも好評連載中!!
センチメンタル グラフティ
PS版 & SS版情報をまるごと紹介!
悠久幻想曲
ゲーム、アーケード景品、ガレージキットなどなど、関連商品を
徹底収集した本誌人気連載企画がぶ厚い別冊でまたまた登場!!
G'sミュージアム エクストラ2
「ときめきメモリアル」「新世紀エヴァンゲリオン」「同級生」「下級生」
丸ごと全攻略!!本
エターナルメロディ
女神天国II ほか
ゲームスタートからエンディング直前まで 徹底攻略!!
新連載 G's ジーズ ノベル第1回
読み切り小説
ときめきメモリアル
人気の美少女キャラクターを主人公にした読み切りゲーム小説が待望のシリーズ化！
第1回は「ときめきメモリアル」の藤崎詩織が登場！
G'sだけの描き下ろしイラストと、ラブストーリーをお届けします。
文：花田十輝　イラスト協力：(株)コナミ
豪華ラインナップ続々掲載 「悠久幻想曲」「ルームメイト」ほか
なんと！文庫にもG'sが進出！
電撃G's文庫 8月10日新創刊！
電撃文庫に人気のキャラクターゲームをノベライズした新シリーズが登場！ゲームでは描かれていないエピソードやおなじみのイベントに新しい感動が…!!
「ときめきメモリアル」「悠久幻想曲」「エターナルメロディ」「女神天国」「銀河お嬢様伝説ユナ」「大運動会」「ルームメイト」「卒業」「誕生」ほか一挙発売!
1994 1997 ©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス　イラスト／甲斐智久　©Starlight Marry／Media Works Inc.　©1997 TONG KING SHOW.
究極マシン対応！究極のゲームマガジン
電撃NINTENDO64
毎月21日発売
ゲーム雑誌は電撃
プレイステーションソフト141タイトルの完全攻略!
電撃攻略王
電撃PlayQuestion EX I
電撃PlayStation特別編集　定価：本体950円(+税)
お問い合せ▶03·5280·7550(主婦の友社営業部)
メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/



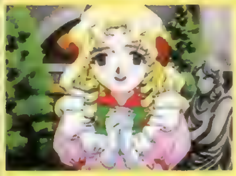
凝った演出のオープニングムービー キミはどの子がタイプかな？

今回収録しているオープニングムービーはどうだったかな？　ノリノリのサウンドに合わせてキャラクター紹介を兼ねたビジュアルが流れるけど、カットや演出が凝っているよね。思わず繰り返して見ちゃうのだ。



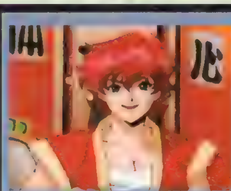
恐怖の人体実験娘 カモミール

怪しい薬を作る、ちょっと危険な学者の娘。実験台になってくれるモルモットを常に探している。　CV：冬馬由美



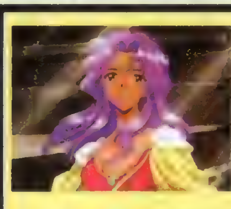
歩くワガママ アニス

超ワガママながら、虚弱体質の貴族の娘。冒険中に気前良くアイテムをくれるところがナイス。　CV：天野由梨



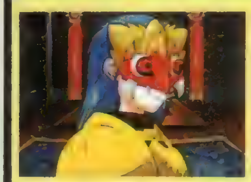
熱き肉弾 マレイン

武道家で頼もしいが、好きな男の人の前だと見かけによらずブリッコをしてしまうのだ。　CV：藩　恵子



踊る拡声器 ローズマリー

とってもセクシーな踊り子。酒場の娘で友だちが多く、女の子たちへのプレゼントの相談相手。　CV：鶴ひろみ



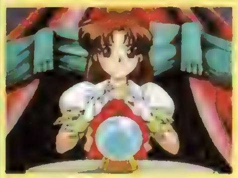
鋼鉄の処女 キャラウェイ

彼女の父がかつて倒した魔物の呪いにより、生まれたときから鉄仮面がついている不幸な女の子。　CV：勝生真沙子



人間嫌いの ディル

愛用のジョン君というムチをやたらと振り回す、ちょっと危険な魔物使い。意外と男性に弱いのだ。　CV：篠原恵美



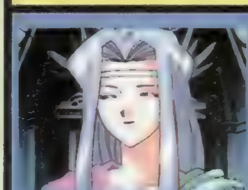
恋の水先案内人 サフラン

恋占いが得意な、カワイイ占い師。でも、自分と王子に関しての占いはサッパリらしい。　CV：丹下　桜



かわいい守銭奴 ジンジャー

ギャンブル好きの父親の借金返済に追われる、不幸な商人娘。王様とは、友だち同士の関係みたい。　CV：荒木香恵



沈黙の歌姫 コリアンダー

美しい歌声を持ちながら、母の死の悲しみにより、声を失ってしまった悲劇の歌姫。　CV：井上喜久子



すっこけシスター フェンネル

治癒魔法を使う、ちょっとドジなシスター。バトル時には、体力を回復をしてくれるのだ。　CV：笠原弘子



秘宝コレクター チコリ

世界の７大秘宝を集めている、職人の娘。鍵を開けるのが得意で、ダンジョンなどで助けてくれる。　CV：高山みなみ



弱虫くノ一 クミン

クミンは、純情で恥ずかしがり屋の忍者娘。だけど忍術の方は苦手で、テンでだめみたい。　CV：皆口裕子

NEXT KING

ネクストキング～恋の千年王国～

ネクストキング
～恋の千年王国～
ムービー収録ソフト
ジャンル●SLG　メーカー●バンダイ
発売日●6月27日　価格●¥5,800　限定版：¥7,800
対応周辺機器●メモリーカード（1ブロック）

MOVIE TITLE

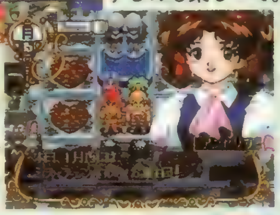
NEXT KING

城下で女の子を誘ってワクワクのデート♥

決戦の舞台は、ハーブランド。キミはこの国の王子となり、ライバルの王子たちと次期王様の座を賭けて争うことになるんだけど……選抜の方法がとんでもない！　現王様が「次の王様は、城下に暮らす12人の女の子による人気投票で決定する」なんてことを言い出した。そこでプレイヤーを含む4人の王子たちは己を磨き、女の子たちに気に入られるために努力するのだ。

このゲームは、ボードゲームのようにサイコロを振って進めていく。4人まで対戦することも可能なので、友だちとお気に入りのキャラクターをめぐって、バトルするのも楽しいぞ。





▲対戦モードでは、4人まで参加できる。アツイ恋のバトル開始!!

▶ナビゲーター役のアンジェリカ。彼女はちょっと変わり者です。



▶王子に対する女の子たちの好感度は、マメにチェックしておこう。

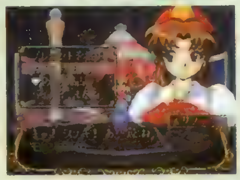
◆女の子の家を訪問する　月曜日～水曜日

月曜日から水曜日までは、城下を移動して女の子の家を訪れることになる。ここで彼女たちとコミュニケーションをとり、プレゼントをして好感度を上げていく。それぞれの女の子たちには好みがあり、お気に入りの物をプレゼントするとグ～ンと好感度がアップするのだ。仲良くなったら、今度は週末のデート（冒険）へ誘う。しかし、女の子からOKの返事をもらっても、あとから誘ったライバルが彼女のタイプだったら横取りされてしまうことも。





▲◀サイコロを振って城下を移動。出た目の数以内なら、どこでも止まれるのだ。



◀女の子と会話。プレゼント攻撃だ。



◀女の子の家で修業すると、特定のステータスが上がるぞ。

◆パートナーの女の子と冒険　木曜日～日曜日

城下で女の子を誘ったら、木曜日から日曜日までは楽しいデート！　とはいっても、遊園地へ行って恋人気分ってワケじゃない。森や塔、ダンジョンなど10種類のスポットを、パートナーの女の子と冒険するのだ。その週の冒険場所は王様が決定し、そこでの目的を教えてくれるぞ。ダンジョン内には、アイテムの入った宝箱や行く手を阻むオジャマキャラが配置されている。また、オジャマキャラやライバルとバトルシーンで戦うこともできるのだ。

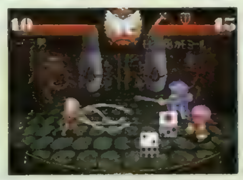




▲◀さ～て、いよいよ冒険開始。彼女の前でカッコイイところを見せようぜ。



◀アイテムは、プレゼントにもできる。



◀これがバトルシーン。戦闘に勝てば、いいことがあるぞ。

ネクストキングプロデューサー

桝田省治氏にFAXインタビュー

――さっそくですが、今回このゲームを制作する際に苦労なされた点は？

桝田：12人の有権者、つまり女の子たちの性格の描き分け。自慢できるほどの輝かしい女性経験がありませんでしたから（笑）。仕方がないので初恋の幼稚園の先生から始まって、自分の母や妻、それでも足りずに最後にゃ死んだお婆ちゃんまで記憶から引っぱり出して、もう必死でネタを考えました。

――ユーザーの前人気ではサフラン、フェンネルの人気が高いですが、個人的に気に入っているキャラは？

桝田：チャービルですね。キャラウェイに呪いの仮面を付けた妖術師なんですけど、こいつの卑怯ぶりは脳ミソが沸騰しそうなくらいゾクゾクさせてくれます。女性ではローズマリー、ディル、カモミール。自分では台詞がうまく書けたと思います。

――注目してほしい部分は？

桝田：バランスは相当やさしめにしてみました。スタートして、数カ月で過半数以上の女の子があなたにときめいているハズです。そうなると、毎週何人もの女の子があなたのもとへ訪れます。ほとんどの方がそれで有頂天になるでしょう。でも、それは僕の仕掛けた甘い罠……。その後の「モテモテ地獄」を存分にご賞味ください（笑）。

――今回本誌付属のCDに収録されているオープニングについて一言。

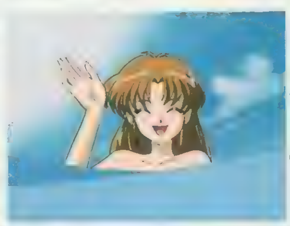
桝田：正直なところTVCMや雑誌広告では、このゲームの「ノリ」を十分に伝えているとは思えませんでした。でも、オープニングに関しては、ゲームの目的や楽しみ方のツボをしっかり押さえ、それでいてポップなイイ感じに仕上がったと思います。

――桝田さんの今後の予定は？

桝田：早秋に『リンダキューブ　アゲイン』という、いろんな意味でSCEが頭を抱えている問題作が発売されます。その次は来年、またヘンなのを2タイトルぐらいリリースする予定です。

――最後に期待しているユーザーへ一言お願いします。

桝田：ハッキリいって対戦モードはオマケです。メインで楽しんでほしいのは、1人用のシナリオモード。そのドラマを盛り上げるにはライバルの存在が必要不可欠。そのためにベストなスタイルが、ボードゲームだったというワケです。このゲームは、クリアするのに普通のRPGを解くぐらいの時間を必要とします。それでも1回のプレイでは全イベントの半分程度しか見れないでしょう。でも、並みのRPGより100倍盛り上がることは保証します。



◀オープニングを見て、欲しくなった人が多いのでは？

ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.1 虹色の青春

今回のCDには、この『ドラマシリーズ』共通のオープニングムービーを収録することができた。全3作すべてにこのムービーが収録されるわけだが、これ以外にも各タイトルごとに独自のオープニングが付加されるぞ。『ときめき』本編以来、初めて本格的にストーリーがあるシリーズとなる本作。内容は十分期待していい仕上がりになっているぞ。また、7月24日には虹野沙希が歌う『虹色の青春』テーマ曲「出会えて良かった」(税込価格／¥1,020) が発売される。ファンはこちらの方も要チェックだ!!

ドラマシリーズ共通のシステムをおさらい

もうわかりきったことだが、『ドラマシリーズ』のジャンルはアドベンチャーである。もちろん、『ときめき』本編の設定を基盤としているので、本編をプレイしたことのある人にはおなじみの世界を、ＡＶＧで楽しむことができるということだ。しかし、このシリーズはそれだけではないぞ。恋愛ＳＬＧというジャンルの本編では想像に頼る部分が多かったデートシーンなどが、よりドラマチックに演出されているのだ。その他にも心惹かれる要素がいっぱいあるぞ!

▶本編同様、好雄に頼る部分が多い。好雄の情報力もパワーアップ!



▶もはや定番となったこのシーンも登場するぞ。



★オープニングは共通

ＣＤに入っているムービーが、全3作のオープニングを飾ることになる。今までのムービーとは、全体的にコンセプトが多少違っているようだ。しかし、本筋は変わらず、伝説の樹や謎の女(笑)のカットもちゃんと押さえてあるのでご安心を。また、『虹色の青春』に関しては、ムービーの後に下の写真のようなカットも流れるのだ。他の2作も同様になるらしいぞ。



▲これが共通のオープニングムービー。そしてこれが終わると……。



▶ちょっとノスタルジックな画面と出演者名が登場するのだ。

★ストーリーはオリジナル

vol. 2、3に関してはいまだ詳細は未定だが、『虹色の青春』は高校2年の春の17日間を描く物語になっている。『ときめき』本編の設定をベースにしつつも、主人公はサッカー部でそのマネージャーが虹野さんという部分は限定されているのだ。また、虹野さんが如月さんと仲が良いという、本編にはなかったＣＤドラマで明らかになった設定も付加されているぞ。



▲新キャラの秋穂みのりちゃんに加えて、栗林みえちゃんも登場するぞ。



▶パワーアップしたデートシーンは、もうドキドキもんだぞ!

★『ポリスノーツ』のシステム

会話などに『ポリスノーツ』のシステムを採用。これによって、ゲームの進行が単調になりがちなＡＶＧがメリハリのあるものになっているぞ。また、本編にあった3択も健在なのだ。

▶感覚は普通のＡＶＧと同様だ。



▶本編にもあった3択による、相手に与える印象の変化も盛り込まれてある。それによって物語にも変化が生じるぞ。



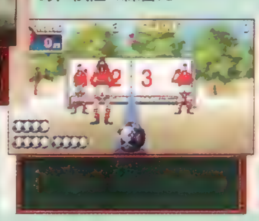
★ミニゲームが充実! vol.1ではおもにサッカーだ

ミニゲームはゲームの進行上、ところどころに登場する。これもゲームを単調にしないというメリットを生んでいるが、『虹色の青春』では特に効果的な使われ方をしているのだ。主人公がサッカー部という設定上、個人の夜間練習や部活などがミニゲームになるわけだが、違和感を感じることなく画面が切り替わるのが嬉しい。また、ミニゲームそのものがストーリーに関わってきている部分もあるので、主人公に感情移入する手助けもしているぞ。vol. 2、3でミニゲームがどうなるかは未定だが、たぶん期待しても大丈夫だろう。



▶夜練習したことが、次の日の部活で試されるのだ。成績がいいとさらに高レベルな練習ができるぞ。

◀プレイヤーが主人公と一緒に上達していくことになるから、物語にのめり込める。さあ、根性で練習だ!



ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1
虹色の青春
ムービー収録ソフト
ジャンル●AVG　メーカー●コナミ
発売日●7月10日　価格●未定
対応周辺機器●メモリーカード(ブロック数未定)

ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2
●彩りのラブソング
秋発売予定／詳細未定

ときめきメモリアルドラマシリーズvol.3
●タイトル未定
発売日未定／詳細未定



ギャグ・アクション・ハードボイルド・ちょっぴりお色気。いろいろ楽しめる、電撃のコミック誌
月刊 電撃コミック
ガオ!
毎月27日発売
学園オカルトコメディ
決定版!
ホーンテッド
HAUNTEDじゃんくしょん
TVアニメ放映中
テレビ東京 水曜 25:45〜26:15
夢来鳥ねむ
脱がせて脱がせて
脱がしまくれ!!
エルフを狩るモノたち
矢上 裕
爆れつハンター
あかほりさとる
臣士れい
あかほりさとるのファンタジー2本!
はぐれハンターは
超外道!?
シーバス1-2-3
あかほりさとる
ゆうき未来
EAT-MAN 吉富昭仁
遊夏生/真鍋譲治/沢田翔/
中野友貴/しろー大野ほか
コミック
電撃大王
DAIOH
奇数月18日発売
ウェスタン風
メカアクション
ガンドライバー せたのりやす
ヒトウゴウ
山下いくと/桐嶋たける×中村うさぎ/
うるし原智志/ふくやまけいこ/西野司/
安永航一郎/竜宮冴 ほか強力執筆陣
うたたねひろゆき2大連載
リスティス
禍神風塵帖
※価格はすべて税込みです
発行●メディアワークス　発売●主婦の友社
お問い合わせ▶03-5280-7550(主婦の友社営業部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/



アランドラ

PS初の本格派A・RPG『アランドラ』。ゲームの完成度は高いものの難易度が高めに設定されているため、思うように先に進めず困っている人もいることだろう。そこで登場するのが電撃PSオリジナルのスペシャルデータ。強力なアイテムを最初から装備しているから、冒険がグンと楽になるぞ！

アランドラ
ジャンル●A・RPG　メーカー●SCEI
発売日●4月11日（発売中）　価格●¥5,800
対応周辺機器●メモリーカード（1ブロック）

スペシャルデータを使って冒険を楽しもう！

ゲーム開始時のアランドラはかなり弱い。体力は10しかないし、身につけている物も最弱の剣＆防具のみ。もちろん、これでゲームを進めていくことはできるし、クリアも可能だ。でも、A・RPGに不慣れな人にとってはかなり厳しく感じられるだろう。そんなときはこのデータを使ってプレイしてみよう。モンスターとの戦闘にわずらわされず、アクションや謎解きに没頭できるぞ！　すでにクリアした人にとっても、全アイテムの入手やタイムアタックに挑戦したりする際に役立つはず。このデータで『アランドラ』をスミからスミまで味わいつくそう！



◀体力は最初から20。魔法を使うための魔力も2つ持っているのだ。

ゲーム最初からこれだけのアイテムを持っているぞ！



武器はスチルエッジ！

スペシャルデータは、本来なら「いにしえの神殿」で入手するはずのスチルエッジを最初から装備している。この武器は、本来持っているはずのハンティソードに比べて攻撃力が高く、なおかつ溜め攻撃（チャージアタック）も可能となっている優れものなのだ。

魔法も4つ持っている！

本来なら、ダンジョンのボスを倒さないと入手できない魔法。こちらもスタート直後から使えるようになっているぞ。もちろん、魔力も最初から2つ持っているのだ。

ちなみに、大地の章（上）（岩盤をはがし巻き上げて攻撃）は「賢者ラアの地下墓所」で、水魔の章（上）（水のシールドを発生させ、さらに体力を回復）は「海岸線の洞窟」で、火龍の章（上）（火炎誘導弾による攻撃）は「リザードマンの洞窟」で、風神の章（上）（雷雲を呼び、敵に雷を落とす）は「お袋」で、それぞれ入手できるはずだったアイテムだ。

体力・魔力回復アイテムは、最初からフル装備！

体力や魔力を回復させるには薬草やマジカルエキスといった消費アイテムを使う必要がある。本来なら何も持っていない状態でスタートするのだが、スペシャルデータではすべての消費アイテムを持った状態でスタートしちゃうのだ。アイテムの効果は以下のとおり。

- 薬草：最大体力の1/4を回復（このアイテムは9個まで持つことができる）
- Sポーション：最大体力の1/2を回復
- Lポーション：体力をすべて回復
- マジカルエキス：魔力をすべて回復
- キュアエール：体力と魔力をすべて回復（このアイテムを持ったままやられると、その場で完全復活する）

特殊アイテムまでそろっているのだ！

冒険に役立つアイテムも3つ、持っているぞ。これらのアイテムは本来、メタリオンという店で金のくちばしと引き換えに入手する物だったのだ。

オーガの指輪

装備すると攻撃力がアップする。じゃまなザコモンスターがたくさんいる場所や、ボス戦などで使うといいだろう。本来は、金のくちばし20個と交換するアイテムだった。

銀の腕輪

装備すると防御力がアップする。ゲームに慣れるまで、これを装備しておくと安心だ。もちろん、ボス戦でも有効。本来は、金のくちばし30個と交換するアイテムだった。

回復の輪

これを装備すると、3秒間立ち止まるたびに体力をひとつ回復することができるのだ。敵のいない場所で使いたい。本来は、金のくちばし40個と交換するアイテムだった。

『アランドラ』スペシャルデータの作成手順

スペシャルデータを作るにはメモリーカードが1枚必要となる。ただし、すでに『アランドラ』のセーブデータが存在しているメモリーカードにはセーブできない。1ブロック以上空いている、別のメモリーカードを用意しよう。なお、スペシャルデータは「来訪者」という名前でセーブされるぞ。

「SAVEData倉庫」を選択する



▲ディスクを起動したら「DATABASE」内の「SAVEData倉庫」を選択する。

画面の指示に従ってメモリーカードをセットする



▲PSの差込口1にメモリーカードを入れる。フォーマットされていないカードでも構わない。

スペシャルデータが完成！

このデータを使って『アランドラ』をプレイする



▲あとは「アランドラ」を起動し、この「来訪者」というデータをロードするだけ！

注意！ すでに『アランドラ』のセーブデータが存在するメモリーカードにはセーブできません！

ちなみに、ゲーム本来の初期装備の内容はというと…



▲この画面ではハンディソードだけしか表示されない。ちょっぴり寂しいかも。



▲こちらの画面はスペシャルデータと同じ。防具類はゲーム内で入手しよう。



▲左ページの写真と比べてみよう。体力は10しかないし、魔力に至ってはゼロ！

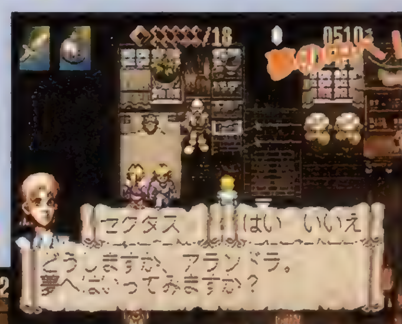
アクションあり、謎解きありの『アランドラ』ワールドを、思いっきり堪能しちゃおう!!

世の中には数多くのA・RPGがある。しかし、この『アランドラ』は、間違いなく質・量ともにトップレベルに位置している作品なのだ。約30種類も用意されているダンジョンは、それぞれがアクション要素の強い物、パズル要素の強い物、バトル要素の強い物、といったようにバラエティに富んでいる。これらのダンジョンを苦労しつつもクリアしていく楽しみを、ぜひとも味わってもらいたい。

アランドラがこの冒険の果てに何を見るのか……それは各自が実際にプレイして確かめてほしい！



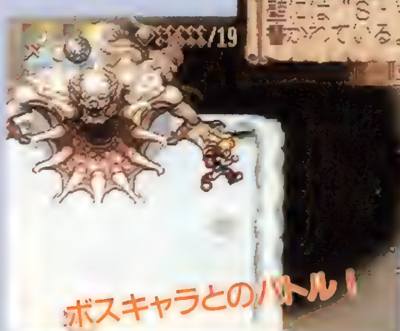
◀アクション性の強いトラップもたくさん用意されている。テクニックを駆使して切り抜けよう！



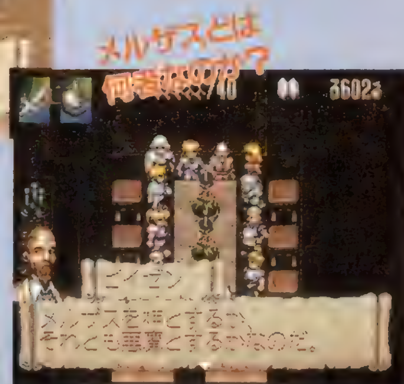
▲「他人の夢に入り込む」という特殊能力を持っているアランドラ。悪夢に襲われている人を助けるには、彼の力が必要不可欠なのだ！



▶プレイヤーを悩ませる謎解き要素も登場。パズル性の高いトラップもあるから、よく考えて挑戦しよう！



◀大迫力のボス戦！AI機能を搭載している（ザコモンスターも）から手強いぞ。



▶神、夢、創造力、信仰心、そしてメルザス。これらの言葉がキーワードなのだ。

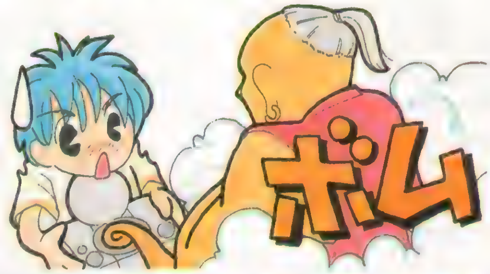
読者の夢はPSでどこまで実現されるのか？ ソフトメーカー直撃質問箱

読者の希望アレコレ総チックスペシャル

みんながPSに抱く願いをメーカーにぶつけてみたぞ

たった今この文章を読んでいるキミに問いたい。キミがＰＳに今もっとも望んでいることは、何だろうか？「好きなあのゲームと同じ楽しさを、もう一度味わいたい」という読者もいるだろうし、「最近いいなと思ったあんなアイデアがこれからも増えないかな」と願っている人もいるだろう。そんな溢れんばかりの夢を抱くみんなのことだから、その夢が実際に実現するかどうかには、人一倍の興味があるに違いない。そこで今回のメーカー質問箱のコーナーでは、ＰＳ大好き人間のみんなが気にかけているポイントをピックアップして、ソフトメーカーの方々に〝読者の希望アレコレ・アンケート〟を実施してみたぞ。

はたして、常々キミが思い巡らせていた希望についてメーカーさんはどんな捉え方をしているのだろうか。また、これからの開発予定にどう生かしてくれるのだろうか。そして、その回答から、どんなＰＳの未来像が見えてくるのだろうか？ＤＰＳだからこそ実現したそんな必見必読のアンケート結果を早速見ていくことにしよう。



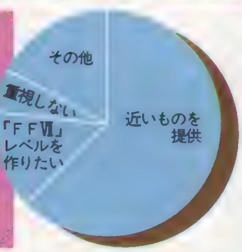
これをやって！1 大人気「ＦＦⅦ」の感動の再来の可能性は？

超大作ＲＰＧ「ＦＦⅦ」は大ヒットを記録し、今なおその興奮が冷めやらないほどの人気を誇っている。そんなゲームだけに、あの感動とおもしろさの再来を望む声は、編集部にも山のように寄せられている。そこで、読者のみんなが注目しているさまざまなポイントをピックアップして、それぞれの点のＰＳにおける登場の可能性を探ってみよう。

これをぜひやってほしい Ⅰ グイグイ引き込まれるストーリー

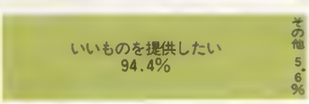
「ＦＦⅦ」で賞賛を受けた大きなポイントのひとつに、ストーリーがある。やり込むほど先が見たくなる、こんな物語に、これからも出会えるだろうか？ それに対してのメーカーの回答は右のとおりで、大半のメーカーが、「ＦＦⅦ」ほどでなくても楽しいストーリーを提供したい、との意気込みを聞かせてくれた。

『ＦＦⅦ』なみのストーリーのゲームを作って！



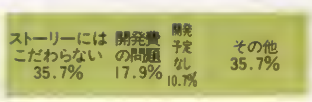
積極的回答の理由は？

この方面に積極的なメーカーに、そう解答してくれた理由を聞いてみると、やはり「より楽しいゲームをユーザーに提供したいから」という声がダントツに多かった。ＲＰＧで一番楽しみなのはストーリーというファンも多いけれど、そのあたりのことをメーカーがよく理解していることが読みとれる。



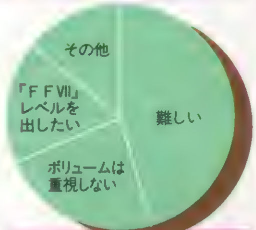
消極的回答の理由は？

ストーリー性のあるゲーム開発の予定がない会社が消極的意見の大半を占めたけれど、開発費の問題を挙げる声も多く聞かれた。積極的な意見を見ても、「ＦＦⅦ」レベルのストーリーを意識した回答より、「ＦＦⅦ」ほどでなくても楽しいストーリーを、という回答が多かった理由も、その辺りに潜んでいるようだ。



これをぜひやってほしい Ⅱ 手応えタップリのボリューム

１本のソフトでタップリ遊べた方が当然嬉しい。「ＦＦⅦ」は、そのボリュームでも読者からの好評を集めていた。そこで「ＦＦⅦ」並みのボリュームのゲームを作ってくれますか、という質問もしてみたけれど、「目指しはするが、実現はちょっと難しい」とする意見が多かった。メーカーサイドでも、ボリュームアップの大切さは認識しているけれども、開発費、スタッフの確保、スケジュールなど、業務運営のための現実的な問題が強く影響しているようだ。ボリュームでは、今までのＰＳソフトの平均レベルが、そのまま継続されそうだ。



『ＦＦⅦ』くらい長く遊べるゲームは出る？

これをぜひやってほしい Ⅲ 内容が濃く飽きない戦闘

「ＦＦⅦ」の戦闘も、その内容、演出ともに多大な支持を受けている。そんな、ＲＰＧの戦闘という方面への力の入れ方を伺ってみると、これには前向きな意見が多く寄せられた。そのなかには、「ＦＦⅦ」よりも濃い戦闘のＲＰＧを作る、という意味のコメントを寄せてくれたメーカーも６社ほどあり、ＲＰＧファンには頼もしい限りだ。これからは、戦闘がよりアツく楽しいＲＰＧが増えていくと見て、間違いないぞ。ただ、数社から「内容が濃く、かつ面倒でない戦闘の実現は難しい」という指摘もあり、今後はこの点が課題となっていくかもしれない。

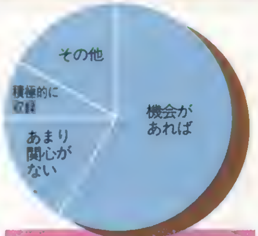


こんな戦闘をまた味わえますか？

イラスト／まつながあやこ

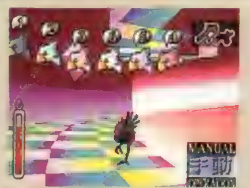
また登場するかな？ Ⅰ それだけで楽しめるミニゲーム

ミニゲームにハマった人もたくさんいたけれど、これに関してはメーカー全体で見て、それほど重視されていないことがわかった。その理由を伺ってみると、「進行に弊害（ストーリーのテンポを崩す危険がある）」「収録のメリットが少ない」などの意見が半分以上を占めていた。ミニゲームとは、なければいけない要素ではないので、ギリギリのスタッフ数で制作にあたっているメーカーなどの場合、収録を強く意識することがないようだ。期待している人は多いと思うけど、ミニゲーム収録のソフトは今までどおり、ときどきの登場にとどまりそうだ。



ミニゲーム収録についてはいかがですか

ミニゲームは読者にも大人気

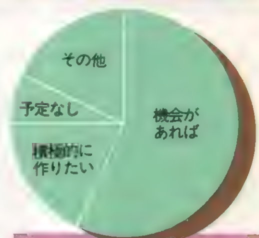


▲「ＦＦⅦ」のミニゲームは、クオリティの高いものが多い。

本編と同様に、ミニゲームでアツくなってしまった人は多い。その証拠に、ＤＰＳの「ビックリＰＳ新記録」での記録募集においても、3,000人を軽く突破という過去最高の参加者が記録された（ソフトの販売本数を計算に入れても、この数字は驚異的な数字だ）。スクウェア恐るべし、だね。

また登場するかな？ Ⅱ 3Dの概念もあるフィールド

ＰＳといえば、ポリゴンに強いハードとして高い信頼を集めてきた。その意味では、２Ｄタイプのロールプレイングゲーム（ＲＰＧ）で３Ｄの概念も導入した「ＦＦⅦ」のフィールドは、いかにもＰＳらしい表現方法だと言えるかもしれない。こんなフィールドが今後増えていくのか楽しみにしていた人もいると思うけれど、結果的には「機会があれば」というもうひとつ積極性に欠ける意見がめだった。このようなフィールドについては、批判的な意見は見られないに等しいけれど、メーカーサイドにとっては、もうひとつ魅力に欠けるものとして映っているのかもしれない。



こんなスタイルのフィールドのRPGを作る予定は？

新しいフィールド表現の可能性



▲立体的な概念を持つマップは、新鮮かつ効果的だった。

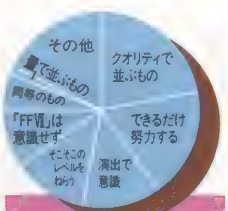
ちなみに、積極的な回答をしたメーカーにその理由を聞いてみると、51%以上から「新しい楽しさを表現できると思うので」との答えをもらった。もしかすると将来、この手法が新たな楽しさを生み出し、それに触発されて、この３Ｄスタイルが増えてくるかもしれない。期待したいものだね。

どこまで迫れるか？ Ⅰ 物語を盛り上げるムービー

体験版のときから「ＦＦⅦ」のムービーは話題になってたけれど、これに肉薄するムービーはこれからも楽しめるだろうか。この質問の回答結果は下のとおりで、さすがに開発費その他の問題で「ＦＦⅦ」レベルに並ぶ（あるいは越える）と回答したメーカーは少なかった。クオリティという点を意識したメーカーが多かったので、これからは画質の向上などに期待できそうだ。



▲オープニングから豪華で驚異的なムービーを見せてくれた「ＦＦⅦ」。



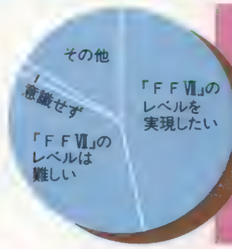
これに並ぶムービー収録の予定は？

ムービーへの認識の今昔

この回答結果を見ていたら、ムービーの力を過信した答えがほとんど見られないことに気付かされた。数年前は綺麗なビジュアルシーンだけをゲームのウリにする傾向がやや目立ったけれど、それはもう過去の遺物となったようだ。ムービーはゲームの完成度アップのためにあるという認識が定着したことは、業界の大きな進歩のひとつではないかと思う。

どこまで迫れるか？ Ⅱ 息を飲むほど美しいグラフィック

グラフィックにおいても、「ＦＦⅦ」はＰＳ最高レベルだと断言できる。これからのゲームにも、同じようなクオリティを望みたいところだけれど、それについてはどうだろうか？　結果は円グラフにあるとおりで、積極的な意見がたくさん寄せられた。これからは「ＦＦⅦ」のレベルにより近いゲームが増えていきそうな気配だ。



グラフィックにも力を入れますか？

どこまで迫れるか？ Ⅲ 速さにビックリのCDアクセス

「ＦＦⅦ」の戦闘時のアクセスの速さはかなり印象に残るものだったけど、ほかの質問と比べてこの回答では、「ＦＦⅦ」のレベルに負けないゾ、という頼もしい意見がもっとも多く寄せられた。これからは〝待たされる〟なんて言葉とは無縁のゲームがどんどん増えそうだ。待たされるのが嫌いだっていう人は今後に期待していいぞ。

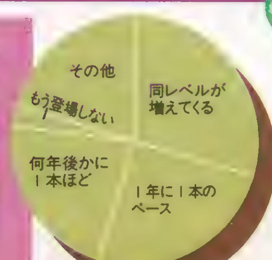


アクセスにも気を使いますか？

ズバリ質問！ PSで『FFⅦ』を超えるRPGが現れるのはいつ？

「ＦＦⅦ」についての最後の質問では、誰もが一番気にしていた、「これだけの完成度のＲＰＧが今後のＰＳでも出るの？」という質問をぶつけてみた。すると、「同レベルのＲＰＧが増えていく」という嬉しい意見、「１年に１本ペース」という意見、そして「何年かあとにＰＳの歴史の中で１本は登場すると思う」というちょっと寂しい意見それぞれに、大きく予想結果が割れた。これは、回答の根拠が具体的な裏付けからではなく、「業界全体として、ユーザーの期待に応えよう！」という意気込みから打ち出されているためだと思われる。「ＦＦⅦ」に匹敵するＲＰＧ登場の可能性は今はまだ未知数だと言えそうだ。

『ＦＦⅦ』の感動の再来はいつ実現しそうですか？



結論　超大作RPGの登場はもう少し先になりそう…

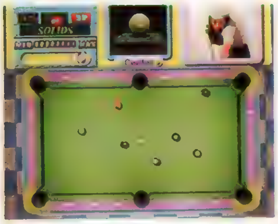
ＲＰＧは開発に時間がかかるので「ＦＦⅦ」を超えるＲＰＧに出会える日は、たぶん少し先のことになるだろう。ただ、今回のアンケートを通して「ＦＦⅦ」が各メーカーに影響を与えたことは、強く感じることができた。この効果が花開き、ソフトのクオリティアップにつながる日は、ごく近いうちに実現すると考えていいだろう。

これをやって！2 好評を集めた試みの数々！これからの発展は？

欲しいＰＳソフトが毎月ガンガン発売され、嬉しい悲鳴をあげている読者も多いことだろう。これだけタイトル数がそろえば、楽しいアイデアや愉快なオマケに出会える機会も増えて当然。最近、心遣いがニクい〝試み〟に思わず感動してしまった覚えのある人もいるんじゃないかな？　ここでは、そんなゲーム中に用意された〝試み〟にスポットを当てて、各メーカーさんにアンケートを行ってみたぞ。キミが目を付けていた、あの〝イカした試み〟の発展度を、さぁ早速チェックだ！

イカした試み Ⅰ 声優さんによるサービスボイス

代表作品　ボイスアイドルコレクション



ここがGOOD！

人気声優さんたちとビリヤードが楽しめるこのソフトには、オマケとして声優さんによる留守電メッセージなどが収録されていた。まだ注目している人が少ない試みではあるけれど、アイデア次第で、いろいろな方向性が見えてくるサービスだけに、秘められた可能性は決して侮れるものではない。

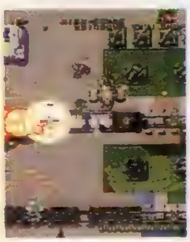


これについてのメーカーの総評は「あってもいいけど、それだけのメリットがあるか検討中」といったところ。積極的回答をしたメーカーの53%が「サービス精神」と応えていることからも、この試みがゲームの完成度とは別の、オマケとしてしか捉えられていないことがわかる。これが注目度イマイチの原因なのだろう。声優マニアなど、一部の人から「楽しい」と評価されていた試みだけれど、メジャーになるにはパワー不足のようだ。

発展のカギはファンの声！

この試みには技術的な障壁などがまったくない。各メーカーは、ユーザーの顔色を伺っている段階なので、ファンの反応次第では、今後少しずつでも増えていく可能性は秘められている。「タイマーつきでモーニングコールをしてくれる」とか、なにか楽しいアイデアでの収録が実現するといいね。

イカした試み Ⅱ 見応えタップリの鑑賞モード

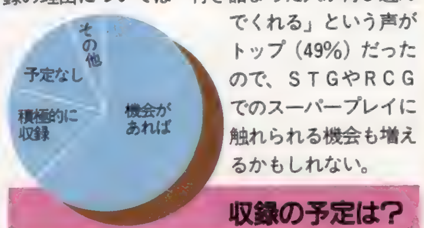


代表作品　雷電ディー・エックス

ここがGOOD！

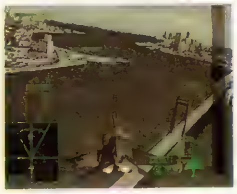
このＳＴＧには、裏技としてスーパーゲーマーによる超人プレイが収録されていた。凄まじいばかりの弾避けは攻略の参考にもなるし、単純に鑑賞するだけでも十分に楽しめる。実益も伴うサービスだけに、プレイヤーにとっては嬉しい限りの心遣いだ。

あまり目にしない試みだけれど、集計結果を見ると前向きな意見が多く寄せられている。詳しく回答を読んでみると、「注目してるが、まだ検討中」というメーカーが多いことにも気づかされるので、すぐにＰＳ全体で広まることはないだろう。ただ、今後徐々に増えていくことは十分に予想され、ちょっと注目の試みであることは確かだ。収録の理由については「行き詰まった人が再び遊んでくれる」という声がトップ（49%）だったので、ＳＴＧやＲＣＧでのスーパープレイに触れられる機会も増えるかもしれない。



イカした試み Ⅲ アナログコントローラの振動機構

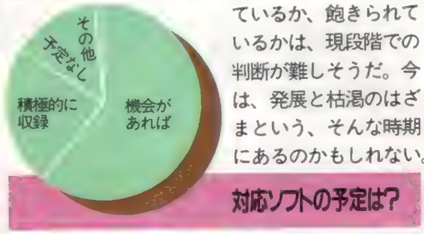
代表作品　エースコンバット2



ここがGOOD！

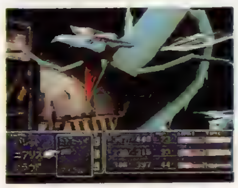
発売されたばかりのアナログコントローラには、ソフト側で指定した任意のときにコントローラをブルブルさせる、振動機構が用意されている。今後の対応発表がもっとも待ち遠しい試みのひとつ。

アナログコントローラを買った人なら、対応ぶりが気になるけれど、その結果やいかに？　とりあえず積極的な意見も十分に見られたので、対応ソフトが今後いくつか登場するのは間違いなさそう。ただ、消極的なメーカーの意見を聞くと、まだまだ少ないコントローラの普及数はもちろん、それ以上に対応の意味に疑問を投げかけている会社が多い点に気づかされる。数年後、対応が増えているか、飽きられているかは、現段階での判断が難しそうだ。今は、発展と枯渇のはざまという、そんな時期にあるのかもしれない。



イカした試み Ⅳ 発売前のソフトが遊べる体験版

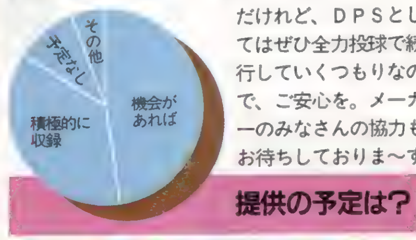
代表作品　FFⅦ



ここがGOOD！

発売前のソフトの〝さわり〟が遊べるソフト。この増刊号をはじめ、「TOBAL No.1」に付いた「FFⅦ」の体験版（写真）などが有名だ。新作をいち早く遊べる試みだけに、増加を望む声は多い。

やってみたい、と答えるメーカーも多く、これからもずっと今のペースで続いていきそうな雰囲気だ。あと、この試みは、〝イカす試み〟シリーズ６部門の中で、「予定なし」と応えたメーカーが一番少なかった。ソフトを宣伝する手法として、業界全体で検討の対象になっているのは確かなので、場合によっては以後増えていくことも予想される。ちなみに、このＤ増刊も体験版の一例なのだけれど、ＤＰＳとしてはぜひ全力投球で続行していくつもりなので、ご安心を。メーカーのみなさんの協力も、お待ちしておりま～す。



イカした試み Ⅴ なめらかな1/60フレームモード

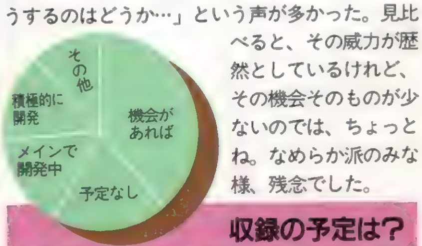
代表作品　闘神伝3



ここがGOOD！

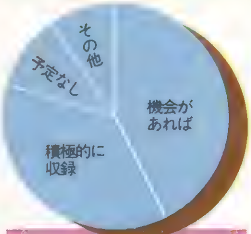
よりなめらかな動きをするモードを用意したソフトで、マニア層からの要望が多い。「闘神伝３」ほか、いくつかで実現しているけれど、たいていは表示するオブジェクトの減少も伴う。

一時期は動きにこだわるマニアな人に注目された試みだったんだけど、「積極的に収録」と答えたメーカーが、ほかの試みと比べてもっとも少なく、これから増えていくことは期待できそうにない。否定的な意見に耳を傾けてみると、「このモードの使用時は、基本的に表示するオブジェクトの数を削ることになり、なめらかさを表現してまでそうするのはどうか…」という声が多かった。見比べると、その威力が歴然としているけれど、その機会そのものが少ないのでは、ちょっとね。なめらか派のみなな様、残念でした。



イカした試み Ⅶ

移植作品に伴うアレンジモード



収録の予定は？

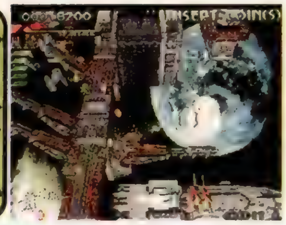
この試みを望む声は強く、必須という認識を持ってる人すらいると思うけれど、それはメーカーも十分に感じとっていて、「積極的に収録」という回答の多さでは、6部門中で最高のパーセンテージを集めた。今後も期待度十分だ。

右の〝積極的意見を選んだ理由〟を見てのとおり、この試みでは、メーカーがユーザーの反応を重視して取り組んでいることがわかる。この試みを一番にアピールしてくれたのはＰＳ初期から大活躍のナムコだったけれど、それによってユーザーがこの試みを強く望むようになり、そして今日のメーカーの認識へとつながっていったと思われる。ユーザーはメーカーを動かすことができる、そんな好例をここに見た気にさせられるよね！

アレンジは決して“楽”ではない

アレンジモードに二番煎じのような印象を抱いている読者もいると思うけれど、実際にはそういうものでもない。細かい手直しを全体に渡って行うのは、ゼロからゲームを構築したときとあまり変わらない苦労を伴うことも多いのだ。

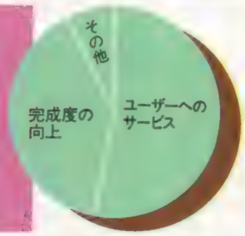
レイストーム 代表作品



ここがGOOD!

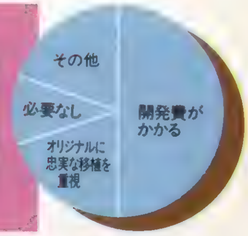
「レイストーム」では、アーケード版の完全移植に加えて、バランスなどで手直しされたＰＳオリジナルモードが収録されていた。このような完全なアレンジモードの用意や、新たな味つけの追加はＰＳでは結構頻繁に見られた傾向だが、それに合わせてユーザーの要求するレベルも高くなっている。ユーザーの希望に、開発サイドの努力が追いついていけるかがポイントだ。

積極的意見を選んだ理由



この試み本来の姿は完成度アップをめざすことだけれど、トップは「遊んでくれた人へのサービス精神」だった。

消極的意見を選んだ理由



やはり、改めてアレンジするスケジュールなどの問題がダントツに。メーカーさん、がんばってくださいね。

これをやって！3 「たくさん&安く！」ユーザーの願いはかなえられる？

「おもしろいソフトをたくさん発売してほしい」「ソフトを安く買いたい」…読者の望むこととして、この２つに勝る願いは存在しない。そんなゲーム好き永遠のテーマに、ＰＳはどこまで応えてくれるのだろうか？　それを解く手掛かりとなる質問もアンケートしてみたので、気になる集計結果をいっしょに見ていくことにしよう。

今後ソフトはどれくらい出るの？



各メーカーに今年中とそれ以降の発売タイトル予定数を伺い、その合計を調べてみたぞ。結果は下のとおりで、ソフトの登場に心配は皆無だろう。なお、来年以降の数は必然的に今開発中か、企画中というソフトだけでの数なので、膨大と表現して間違いないことは確認しておこう（笑）。

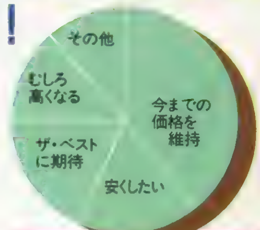
97年末まで 126 タイトル登場予定

98年以降も 77 タイトル開発開始

PSソフトが安くなる日は来るのか？ その可能性を探る

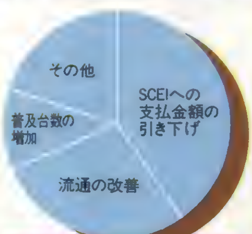
メーカーさんお願い！ソフトをもっと安くして！

この非常に切実な問題に関しては、ぜひとも叶えてほしいものだけど、アンケート結果を見る限り、ちょっと実現は難しいと言わざるをえない。確かに、ＰＳはかなり普及したけれど、それ以上に参入するメーカーの数が多く、競争は熾烈なものになっている。デキがよくても、あまり注目を集めずに埋もれてしまう可能性もあるし、その中で生き残るために、もっと開発費をかける必要があるという状況では、値下げすることが厳しいとのことだ。ＰＳザ・ベスト（￥2,800などの安値で提供する再販版）の発展に希望を寄せるメーカーも見受けられ、現状ではこのシリーズの発展が、もっとも期待できると思われる。

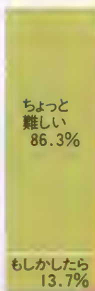


ソフト値下げの予定はありますか？

もし安くするとしたら、どんなことが必要ですか？



どうしたらソフトは安くできるの？



ソフト値下げが実現する見通しは？

では、もしどんなことが起これば、ＰＳソフトの値下げは実現可能なのだろうか。これについて調べてみると、業界サイドの改善（これが変化する可能性は低い）が大半だった。ちなみに棒グラフは、メーカーの回答を編集部の判断で「現実味が少しでもあるか、それとも皆無に近いか」で分類し、割合を調べてみたものだ。これらの結果からみても、ソフトの値段は現状維持の可能性がもっとも高いと思われる。

ＰＳには、提供してくれる楽しさそのものに夢をたくすのが、ベストな接し方だと思うぞ。

あなたの質問大募集　読者様に代わり、メーカーに直撃アンケートを敢行しちゃうぞ

ＰＳを支えているソフトメーカーの方々に、聞いてみたいことやお願いしたいことはないかな？「メーカー質問箱」のコーナーでは、読者のみな様の声を直接ソフトメーカーにお届けするべく、メーカーさんへのアンケートに加えてほしい質問＆お願いを大募集しているぞ。「こんなゲームを待っているんだけれど」とか、「あんな対応（試み）にもっと力を入れて！」とか、「こんなアイデアがあるんですが、どう？」などなど、形式などは問わず、なんでも大歓迎しちゃいます。これぞと思うご意見をお持ちの人は、ハガキか手紙で、ドシドシ声を聞かせてね。

お便りのあて先は…

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5階
電撃プレイステーション編集部
「メーカー質問箱係」まで

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStation新作ソフトスケジュール

6月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
1	6日	ワールドサッカーウイニングイレブン'97	コナミ	未定SPG	
2	6日	QUANTUM GATE—悪夢の序章—	スターフィッシュデータ	¥5800AVG	
3	6日	バウンティソード・ファースト	パイオニアLDC	¥5800RPG	
4	12日	ポイッターズポイント	コナミ	¥4800ACT	
5	13日	アライドジェネラル	エクシングエンタテイメント	¥5800SLG	
6	13日	メタルエンジェル3	パック・イン・ソフト	¥6500予定SLG	
7	13日	ファイロ&クロード	BMGジャパン	¥4800STG	
8	19日	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	コナミ	¥5800未定PZG	
9	20日	デジカルリーグ	アクエス	¥5800SPG	
10	20日	FIFAサッカー97	EAV	¥5800SPG	
11	20日	SOLD OUT	シンコー・ミュージック	¥5800SLG	
12	20日	ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア	¥6800S・RPG	
13	20日	BABY UNIVERSE	SCE	¥4800ETC	
14	20日	パズルアリーナ闘神伝	タカラ	¥4800予定PZG	
15	20日	GUNDAM THE BATTLE MASTER	バンダイ	¥6800予定対戦ACT	
16	20日	ゼロヨンチャンプ DooZy-J	メディアリング	¥6800ETC	
17	27日	太陽のしっぽ WILD. PURE. SIMPLE. LIFE	アートディンク	¥2800 (BEST) ETC	
18	27日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	¥6800RPG	
19	27日	QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡	カプコン	¥5800ETC	10P
20	27日	プロレス戦国伝	ケイエスエス	¥5800SPG	
21	27日	ZERO DIVIDE 2	ズーム	¥5800対戦ACT	
22	27日	スーパーブラックバス X	スターフィッシュデータ	¥5800SLG	
23	27日	ポポロクロイス物語	SCE	¥2800 (BEST) RPG	
24	27日	リッジレーサー レボリューション	ナムコ	オープン価格(BEST) RCG	
25	27日	タイムクライシス+ガンコン	ナムコ	¥7800STG	
26	27日	ネクストキング 恋の千年王国	バンダイ	¥6800予定SLG	62P
27	27日	ネクストキング 恋の千年王国限定版	バンダイ	¥7800SLG	
28	27日	テトリスーX	BPS	¥2800(BEST)PZG	
29	27日	フォーメーションサッカー'97 ~The road to France~	ヒューマン	¥5800予定SPG	
30	27日	STRESSLESS LESSON (れすれす)	マックスファイブ	¥4980PZG	
31	27日	Proof Club プルーフクラブ	ユタカ	¥5800予定TBL	
32	上旬	インパクトレーシング	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥6800RCG	
33	6月	新戦記ヴァンゲイル	アローマ/ユーメディア	¥5800対戦ACT	
34	6月	狙われた街 (仮)	ケーエージェイ	未定RPG	
35	6月	TOTAL NBA'97	SCEI	¥4800SPG	
36	6月	西暦1999 ~ファラオの復活~	BMGジャパン	¥5800ACT	
37	6月	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	¥5800STG	

春予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
38	春	名探偵スチールウッド (仮)	アイディアファクトリー	¥5800予定AVG	
39	春	NFL GAME DAY	SCEI	未定SPG	
40	春	CROC! (仮)	メディアクエスト	未定ACT	

7月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
41	3日	エンジェル・ブレード	オンデマンド	¥5800SLG	30P
42	3日	BODY HAZARD	ヒューマン	¥5800予定ACT	
43	3日	MAD STALKER-FULL METAL FORCE-	ファミリーソフト	¥5800ACT	
44	4日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	¥5800対戦ACT	
45	10日	火竜娘(かりゅうじょう)—高慈環—柳判官—	ガスト	¥6800予定AVG	
46	10日	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.1 虹色の青春	コナミ	未定AVG	64P
47	10日	クエスト フォー フェイム	SCE	¥6800ETC	
48	10日	ARMORED CORE	フロム・ソフトウェア	¥5800予定ACT	24P
49	11日	サガ フロンティア	スクウェア	¥6800RPG	
50	17日	ダービースタリオン	アスキー	¥6800SLG	
51	17日	バーチャル飛龍の拳	カルチャーブレーン	¥5800予定対戦ACT	
52	17日	攻殻機動隊 GHOST in the SHELL	SCE	¥5800予定STG	
53	17日	クロックタワー The First Fear	ヒューマン	¥3800予定AVG	
54	18日	超人学園ゴウカイザー	アーバンプラント	¥5800対戦ACT	
55	18日	雷弩機兵ガイブレイブ	アクセラ	¥5800A・RPG	
56	18日	RECIPRO HEAT 5000	エクシングエンタテイメント	¥5800RCG	
57	18日	ストリートファイターEX plus α	カプコン/アリカ	未定対戦ACT	
58	18日	西陣パチンコ天国vol.2	ケイエスエス	¥5800ETC	
59	18日	ポンピンアイランド	ケムコ	¥4800ACT	
60	18日	トリパズ △	サントス	¥4800PZG	
61	18日	マスター・オブ・モンスターズ ~暁の賢者達~	東芝EMI	¥5700予定S・RPG	
62	24日	Carnage Heart EZ	アートディンク	¥5700SLG	
63	24日	倉庫番ベーシック	伊藤忠商事	¥3800PZG	
64	24日	激突!四駆バトル	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800RCG	
65	24日	OUT LIVE Be Eliminate Yesterday	サンソフト	¥5800RPG	
66	24日	モンスターファーム	テクモ	¥5800予定SLG	
67	25日	ロッククライミング 未踏峰への挑戦~アルプス編~	NETYOU(ネッチュウ)	¥6800SLG	
68	31日	スペースインベーダー	タイトー	¥2800STG	
69	31日	トレジャーギア	未来ソフト	¥5800RPG	
70	上旬	パンツァーバンディット	バンプレスト	¥5800予定ACT	
71	上旬	EOS Edge of Skyhigh	マイクロネット	¥5800STG	
72	中旬	みんなのGOLF	SCE	¥4800SPG	
73	中旬	くるみミラクル	バンプレスト	¥5800予定SLG	
74	中旬	超光速グランドール	バンダイビジュアル	¥5800ACT	
75	中旬	超光速グランドール限定版	バンダイビジュアル	¥7800ACT	
76	下旬	神聖伝メガシード 復活編	バンプレスト	¥5800予定S・RPG	
77	下旬	聖刻1092 操兵伝	ユタカ	¥5800予定RPG	
78	下旬	聖刻1092 操兵伝 (限定版)	ユタカ	¥9800予定RPG	
79	7月	ボイスファンタジア 失われたボイスパワー	アスク講談社	¥6800AVG	
80	7月	ROBO・PIT2	アルトロン	¥5800予定対戦ACT	
81	7月	エルフを狩るモノたち~花札編~	アルトロン	未定TBL	
82	7月	プリルラ	エクシングエンタテイメント	¥4800ACT	
83	7月	オーバードライビン2	EAV	¥5800RCG	
84	7月	NHL97	EAV	¥5800SPG	
85	7月	HARD BLOW	EAV	¥5800SPG	
86	7月	Base Ball Navigator	科研	¥5800SLG	
87	7月	NASCAR RACING (仮)	シエラ・パイオニア	¥5800RCG	
88	7月	DX人生ゲームII	タカラ	¥5800ETC	
89	7月	Cat The Ripper 13人目の探偵士	トンキンハウス	¥5800予定AVG	
90	7月	電波少年的ゲーム	日本テレビ放送網株式会社	¥4800予定SLG	
91	7月	トラ!トラ!トラ!	ネクサスインターラクト	¥6800予定SLG	
92	7月	バウンダリー・ゲート	パック・イン・ソフト	¥5800RPG	
93	7月	MOBILE SUIT GUNDAM PERFECT ONE YEAR WAR	バンダイ	¥6800予定SLG	
94	7月	初恋ばれんたいん	ファミリーソフト	¥5800予定AVG	
95	7月	怪物(モンスター)パラダイス	メイクソフトウェア	未定TBL	

8月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
96	1日	パチスロ完全攻略~ユニバーサル公式ガイドVOL.2~	日本シスコン	¥6800ETC	
97	1日	X-COM 未知なる侵略者	メディアクエスト	¥5800SLG	
98	7日	南方珀堂登場	アトラス	¥5800AVG	
99	7日	アルカノイド-リターンズ-	タイトー	¥4800ACT	
100	7日	美少女花札紀行 みちのく秘湯恋物語	フォグ	¥5800ETC	
101	28日	悠久幻想曲	メディアワークス	¥5800SLG	
102	28日	COOL BOARDERS2 Killing Session	ウエップシステム	¥5800SPG	
103	29日	マーヴル・スーパーヒーローズ	カプコン	¥5800対戦ACT	
104	29日	ザ・マスターズ ファイター	シネマサプライ	¥5800対戦ACT	
105	29日	マッド・ジョージの魔界(仮)	マチルダ	¥5800STG	
106	上旬	メックウォリア2	バンダイビジュアル	¥5800SLG	
107	下旬	天仙娘々~劇場版~	未定	未定???	
108	下旬	ワンダー3	エクシングエンタテイメント	¥5800ETC	
109	8月	スペクトラルフォース	アイディアファクトリー	¥5800予定SLG	
110	8月	スターボーダーズ	アクレイムジャパン	未定STG	
111	8月	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800PZG	
112	8月	B線上のアリス Alice on borderlines	講談社	¥6800予定AVG	
113	8月	ラスト レポート	ショウエイシステム	¥5800AVG	
114	8月	百魔館 (仮)	ジョルダン	¥5800???	
115	8月	ファーランドストーリー~四つの封印~	TGL	¥6800S・RPG	
116	8月	ガンバレット	ナムコ	未定STG	
117	8月	聖龍伝説~外伝~(仮)	バップ	¥5800ACT	
118	8月	BATTLE FORMATION	バンプレスト	¥5800予定SLG	
119	8月	同級生2	バンプレスト	¥6800予定AVG	
120	8月	同級生2 EXTRABOX	バンプレスト	¥13800予定AVG	

夏予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
121	夏	Guilty Gear	アークシステムワークス	¥5800対戦ACT	
122	夏	タクティクスオウガ	アートディンク	¥5800S・RPG	
123	夏	キリングタイム	アクレイムジャパン	未定STG	
124	夏	NFLクォーターバッククラブ'97	アクレイムジャパン	¥5800SPG	
125	夏	サウンドノベルツクール2	アスキー	¥5800予定ETC	
126	夏	音楽ツクール かなでーる2	アスキー	¥5800予定ETC	
127	夏	トゥルー・ラブストーリー2	アスキー	未定SLG	
128	夏	ブリガンダイン—幻想大陸戦記—	イースリースタッフ	¥5800予定S・RPG	
129	夏	ヴァーチャルバスフィッシング	イースリースタッフ	¥5800予定SLG	
130	夏	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定SLG	
131	夏	G.O.Dpure	イマジニア	¥5800RPG	
132	夏	ツタンカーメンの遺書 (仮)	ウィザード	未定AVG	
133	夏	メタルスラッグ	SNK	未定ACT	
134	夏	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	¥5800対戦ACT	
135	夏	ロックマンX4	カプコン	未定ACT	
136	夏	ブレス オブ ファイアII	カプコン	未定RPG	
137	夏	はじめの一歩 CHANCE ONE'S ARMS	講談社	¥5800予定SLG	
138	夏	フォトジェニック	サンソフト	未定SLG	
139	夏	RIVEN The Sequel to MYST	サンソフト	未定AVG	
140	夏	イバラード (仮)	システムサコム/テレビ朝日	未定AVG	
141	夏	ミニ四駆 爆走兄弟レッツ&ゴー WGP ハイパーヒート	ジャレコ	未定SLG	
142	夏	あやかし忍伝 くの一番	翔泳社	未定SLG	
143	夏	プロジェクト・ガイアレイ	翔泳社	未定ACT	
144	夏	フロントミッションオルタナティヴ	スクウェア	未定SLG	
145	夏	アークザラッド・モンスターゲーム	SCE	未定ETC	
146	夏	ラグナキュール	SME	未定RPG	
147	夏	ロボトロンX	ソフトバンク	¥3800ACT	
148	夏	リターンファイアー	ソフトバンク	¥3800対戦ACT	
149	夏	モータルコンバットトリロジー	ソフトバンク	¥3800対戦ACT	
150	夏	NHLオープンアイス(仮)	ソフトバンク	¥3800SPG	
151	夏	ファイナルドゥーム	ソフトバンク	¥5800ACT	
152	夏	宇宙のランデヴー~RAMA~	ソフトバンク	¥6800AVG	
153	夏	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語	タカラ	¥5800ACT	18P
154	夏	装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語 Perfect Soldier BOX	タカラ	¥9800ACT	
155	夏	ルシファード~世紀末への挑戦~	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800RPG	
156	夏	J's RACIN'	デジタルフロンティア	未定RCG	
157	夏	ファイティング・ネットワーク・リングス	ナグザット	¥5800SPG	
158	夏	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	未定ETC	
159	夏	ドラゴンボールGT (仮)	バンダイ	未定対戦ACT	
160	夏	こちら葛飾区亀有公園前派出所(仮)	バンダイ	未定SLG	
161	夏	グランド・セフト・オート (仮)	BMGジャパン	未定RCG	
162	夏	ムーンライトシンドローム	ヒューマン	未定AVG	
163	夏	夢・色いろ	フェザード	¥5800SLG	
164	夏	蜃気楼回廊	プレ・ステージ	¥5800AVG	
165	夏	英雄志願 GAL ACT HEROISM	マイクロキャビン	¥6800RPG	
166	夏	個人教授	毎日コミュニケーションズ	未定SLG	
167	夏	卒業 VACATION	毎日コミュニケーションズ	未定SLG	
168	夏	ラングリッサーI&II	メサイヤ	¥6800S・RPG	
169	夏	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス~驚異の小宇宙 人体~	メディアクエスト	¥5800ETC	
170	夏	アルナムの翼~焼塵の空の彼方へ~	ライトスタッフ	未定RPG	
171	夏	ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」	リバーヒルソフト	未定AVG	

9月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
172	9月	風のノータム	アートディンク	¥5700予定SLG	
173	9月	熱砂の惑星	伊藤忠商事	¥6300AVG	
174	9月	イメージファイト&X マルチプライ	エクシングエンタテイメント	¥4800STG	
175	9月	ウキウキ釣り天国~人魚伝説の謎~	テイチク	未定SLG	
176	9月	サイドポケット3	データイースト	¥5800予定TBL	

10月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
177	10月	スペクトラルタワーII	アイディアファクトリー	¥5800予定RPG	
178	10月	おちしゅーカルコロ! (仮)	クレフ	未定???	

11月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
179	11月	ジャングルパーク	バンダイビジュアル	¥4800ETC	

秋予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格・ジャンル	掲載
180	秋	MOON	アスキー	未定RPG	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A・RPG●アクション・ロールプレイング S・RPG●シミュレーション・ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他 [illegible]

181	秋	パワードール2	アスキー	未定SLG
182	秋	パラダイスロスト	アスキー	未定RPG
183	秋	森の王国（仮）	アスミック	未定S・RPG
184	秋	情熱★熱血アスリーツ~泣き虫コーチの日記~(仮)	アスミック	未定SLG
185	秋	サイドワインダー2	アスミック	未定STG
186	秋	アフレイド・ギア	アスミック	未定SLG
187	秋	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック	未定AVG
188	秋	L.S.D（仮）	アスミック	未定???
189	秋	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800予定TBL
190	秋	トランスポートタイクーン　めざせ輸送王	伊藤忠商事	¥5800STG
191	秋	メビウスリング3D Through ALL Eternity	伊藤忠商事	¥5800SLG
192	秋	イイナ	イマジニア	未定SLG
193	秋	メルティランサーRe-inforce	イマジニア	未定SLG
194	秋	FIGHTING ILLUSION ~K-1 REVENGE~(仮)	エクシングエンタテイメント	¥5800SPG
195	秋	バーガーバーガー	ギャップス	¥5800予定SLG
196	秋	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800RPG
197	秋	修羅の門	講談社	¥5800予定対戦ACT
198	秋	ときめきメモリアル　ドラマシリーズ　Vol.2　彩のラブソング	コナミ	未定AVG
199	秋	STARWINDER	J・ウイング	¥4800予定STG
200	秋	フロントミッション　2	スクウェア	未定S・RPG
201	秋	るろうに剣心　明治剣客浪漫譚　~十勇士陰謀編~	SCE	未定RPG
202	秋	true real fantasy(仮)	ドリームキューブ	未定RPG
203	秋	どきどきシャッターチャンス　~恋のパズルを組み立てて~	日本一ソフトウェア	未定PZG
204	秋	天空のエスカフローネ	バンダイ	¥6800予定AVG
205	秋	R?MJ（エムジェイ）	バンダイ	未定AVG
206	秋	メタルドレッド	バンダイビジュアル	¥5800STG
207	秋	雀じゃん恋しましょ	ビスコ	未定TBL
208	秋	Shadow Tower	フロム・ソフトウェア	¥5800予定RPG
209	秋	メルト~フューチャリングエディbyアイアン・メイデン~	マップジャパン	未定STG

12月発売のソフト

210	12日	マリア(仮)	アクセラ	¥6800AVG
211	12月	ハイパーオリンピック　イン　ナガノ(仮)	コナミ	未定SPG

年内予定のソフト

212	97年	プロフェッショナルビリヤード	アイディアファクトリー	¥5800予定TBL
213	97年	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800予定ETC
214	97年	RPGツクール3	アスキー	¥5800予定ETC
215	97年	メイン・ローター（仮）	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800STG
216	97年	Jリーグ　エキサイトステージV1	エポック社	未定SPG
217	97年	マリオ武者野の超将棋塾	キングレコード	¥7800TBL
218	97年	デッドリースカイ(仮)	ココナッツジャパンエンターテイメント	未定STG
219	97年	バブジー	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥6800ACT
220	97年	メタルギアソリッド	コナミ	未定ACT
221	97年	ツインビーRPG（仮）	コナミ	未定RPG
222	97年	真髄・碁仙人	J・ウイング	¥8900予定TBL
223	97年	日本たらればなしツアー②　ひとつや　ふたつ…　いつつや　怪談	システムサコム	¥5800予定ETC
224	97年	栄光のセントアンドリュース	小学館プロダクション	¥5800予定SPG
225	97年	パラサイト・イヴ	スクウェア	未定RPG
226	97年	リンダキューブアゲイン	SCE	未定RPG
227	97年	闘姫伝承　ANGEL EYES	テクモ	未定対戦ACT
228	97年	テイルズ　オブ　デスティニー	ナムコ	未定RPG
229	97年	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定S・RPG
230	97年	BALL　BLAZER	BPS	¥5800SPG
231	97年	HERC'S　ADVENTURES	BPS	¥5800RPG
232	97年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800SLG
233	97年	バックガイナー　~よみがえる勇者たち~	ビング	未定SLG
234	97年	こみゅにてぃぼむ	フィルインカフェ	¥5800A・RPG

冬予定のソフト

235	冬	火星物語	アスキー	未定RPG
236	冬	棋太平(仮)	エス・ピー・エス	未定TBL
237	冬	バイオハザード2	カプコン	未定AVG
238	冬	アドヴァンストV.G.II（仮）	TGL	未定対戦ACT

来春予定のソフト

239	来春	ヒロインドリーム2	マップジャパン	未定SLG

発売日未定のソフト

240	未定	ウィザーズハーモニー2	アークシステムワークス	未定SLG
241	未定	厄惨（仮）	アイディアファクトリー	¥5800予定AVG
242	未定	スーパーライブスタジアム	アクエス	¥5800予定SPG
243	未定	ALL　Star　Baseball	アクレイムジャパン	未定SPG
244	未定	BATTLE　SPORT	アクレイムジャパン	未定SPG
245	未定	NHL　Breakaway	アクレイムジャパン	未定SPG
246	未定	マジック：ザ・ギャザリング	アクレイムジャパン	¥5800SLG
247	未定	囲碁	アスキー	¥6800TBL
248	未定	NIGHTMARE PROJECT YAKATA	アスク講談社	未定SLG
249	未定	サムライスピリッツ天草降臨	SNK	未定対戦ACT
250	未定	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	未定対戦ACT
251	未定	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定RPG
252	未定	DEBUT２１	NECインターチャネル	未定SLG
253	未定	ストリートファイターコレクション（仮）	カプコン	未定対戦ACT
254	未定	スーパーアドベンチャー　ロックマン	カプコン	未定AVG
255	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ(R)コレクション（仮）	カプコン	未定ACT
256	未定	X2	カプコン	未定STG
257	未定	飛龍の拳コレクション（仮）	カルチャーブレーン	¥5800予定ACT
258	未定	シェラザード伝説　黄金の帝国(仮)	カルチャーブレーン	未定RPG
259	未定	VIPER（仮）	ギャガ・コミュニケーションズ	¥5800予定STG
260	未定	竜機伝承(仮)	ケイエスエス	未定SLG
261	未定	THE HIVE WARS	KSS	¥6800STG
262	未定	Kai　チューニング・スピリッツ（仮）	元気	未定RCG
263	未定	Nap・Nap（ナップナップ）	ゲンテック	未定AVG
264	未定	ヴァーチャパーク　the　フィッシュ　~ブクブクダイバー~	光栄	¥5800予定ETC
265	未定	ゲーム日本史　~天下人　秀吉と家康~	光栄	¥6800ETC
266	未定	コントラ~レガシー　オブ　ウォー~	コナミ	¥5800予定ACT
267	未定	パロウォーズ	コナミ	¥5800予定SLG
268	未定	リーサルエンフォーサーズ　デラックスパック	コナミ	¥5800予定STG
269	未定	実況パワフルプロ野球'97　開幕版	コナミ	¥5800予定SPG
270	未定	アザーライフ・アザードリームス	コナミ	¥5800予定A・RPG
271	未定	ミッドナイトラン　~ロードファイター2~	コナミ	未定RCG
272	未定	ときめきメモリアル　ドラマシリーズ　Vol.3	コナミ	未定AVG
273	未定	沙羅曼蛇　デラックスパック　プラス	コナミ	未定STG
274	未定	みつめてナイト	コナミ	未定SLG
275	未定	ときめきメモリアル2（仮）	コナミ	未定SLG
276	未定	幻想水滸伝II	コナミ	未定RPG
277	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定RCG
278	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定SLG
279	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定STG
280	未定	ホームドクター	サクセス	¥6800ETC
281	未定	実戦パチスロ必勝法！5	サミー	未定ETC
282	未定	１０１０１　（仮）	サンテックジャパン	¥5800予定ACT
283	未定	チージイー	ジャレコ	未定ACT
284	未定	THE MATCH GOLF	ZOOM－X	¥5800SPG
285	未定	ザウバー	スクウェア	未定STG
286	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定ACT
287	未定	リモコンヘリコプター	スリーディ	未定ETC
288	未定	オメガブースト	SCE	未定STG
289	未定	ワンダラーショック~1950アメリカンドリームズ~	SCE	未定TBL
290	未定	クライム・クラッカーズ2	SCE	未定RPG
291	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCE	未定PZG
292	未定	ダムダム・ストンプランド	SME	未定ACT
293	未定	ウォーゴッズ	ソフトバンク	¥3800ACT
294	未定	ローカス	ソフトバンク	¥3800RCG
295	未定	ドライバー	ソフトバンク	¥3800ACT
296	未定	タイガーシャーク	ソフトバンク	¥3800STG
297	未定	T-MEK(仮)	ソフトバンク	¥3800ACT
298	未定	アタリアーケードクラシクス	ソフトバンク	¥3800ETC
299	未定	ジュンクラシック（仮）	T&Eソフト	未定SPG
300	未定	Blaze&Blade ~Eternal Quest~	T&Eソフト	未定A・RPG
301	未定	BOUNTY ARMS	データウエスト	未定ACT
302	未定	もってけたまご WITH かものはし	ナグザット	未定対戦ACT
303	未定	鉄拳3	ナムコ	未定対戦ACT
304	未定	My Dream ~On Airが待てなくて~	日本クリエイト	未定SLG
305	未定	Jump KID（仮）	NEW	未定ACT
306	未定	NOëL2（仮）	パイオニアLDC	未定ETC
307	未定	バウンティソード・セカンド	パイオニアLDC	未定RPG
308	未定	タイブレーク	バディ	未定SPG
309	未定	ジャーニーマンプロジェクト　ペガサスプライム	バンダイ	¥8800予定AVG
310	未定	バトルバグス	バンタンインターナショナル	¥5800予定SLG
311	未定	エアーコマンダー	バンプレスト	¥5800予定STG
312	未定	銃夢（仮）	バンプレスト	未定A・RPG
313	未定	魔導都市エルピス	バンプレスト	未定RPG
314	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定ACT
315	未定	オーガリアン~亜人伝~(仮)	ビジュアルアーツ	未定RPG
316	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定???
317	未定	プリズムコート	FPS	未定SLG
318	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800SLG
319	未定	NOON	マイクロキャビン	未定PZG
320	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定ETC
321	未定	秘密結社Q	ライトスタッフ	未定SLG
322	未定	TOKYO２０２０	レインボー・ジャパン	未定AVG

次号予告

電撃PlayStation Vol.49は 6月13日(金)発売!!

ビッグな記念50号直前の次号は攻略&RPGの超強力2大特集だ!!『FFタクティクス』『サガ フロンティア』ほかのスクウェアものも充実！



COVER イラスト●七瀬葵
アートディレクション●グァバモリオカ
ロゴデザイン●藤井学(SIMPLY)、高木和雄(AR＋DA)

早くも隔月刊が決定のCDロム増刊「D」。体験版などの収録内容はさらにパワーアップしていくぞ!!

電撃PlayStation D3は 8月22日(金)発売!!

おたよりのあて先

〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館 電撃PlayStationD 編集部○○係
[ホームページアドレス]URL:http://WWW.mediaworks.co.jp

STAFF

【編集長】渡部雅人【副編集長】渡邊由彦【デスク】藤原保、倉西誠一、江口聡【編集】羽岡義晴、梅田格、秋山力矢、松崎啓太郎、宮田公彦、宮下雅史【進行・編集】古田土友紀【ライター】中村泰宏(CHI)、佐藤裕志、城イドム、藤平吉和、広瀬絵美、長谷川雅宏、三井一穂、関根昌昭【アシスタント】下川憲一、鈴木和好、飯塚幸正【デザイナー】田代浩二郎、羽沢組、星谷貴子、シンプリィ、マイクロフィッシュ、佐藤竜一郎、三上良枝、石丸千賀子【写真】インタニア
【CD-ROM制作】岩崎啓真、羽岡義晴、小林功一郎、渡邊由彦、江口聡
【CD-ROM制作協力】
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、株式会社カプコン、株式会社フロム・ソフトウェア、株式会社タカラ、株式会社オンデマンド、コナミコンピュータエンタテイメントジャパン株式会社、株式会社バンダイ

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

電撃PlayStation増刊Vol.48
電撃PlayStation D2
1997年7月11日発行 第3巻第12号通巻44号
■発行人 染谷恵司 ■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集)03-5281-5222(広告)03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業)03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写植 東海創芸



電撃PlayStation D27 7/11増刊号
平成8年2月27日第三種郵便物認可　1997年7月11日発行第3巻第12号通巻44号　発行人／染谷恵司　編集人／渡部雅人
発行メディアワークス 〒101東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5222／編集
発売主婦の友社 〒101東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円
T1124576070980

印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 24576-7／11 Ⓛ-8／4